موريتو وحداوي قانونياً والغرافة دخل من الشُباك



أنت أولاً ..

.. نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد السابع ■ الاثنين ٣ أكتوبر ٢٠٠٥ ■ ٢٥ شعبان ١٤٢٦ هـ ■



■ رئيس نادي الشمال : أين ذهبت أموال النادي ..؟!

■ عجائب وغرائب في تشكيلات «روابط المشجعين» ..!!

■ ديمتري : قطر بحاجة لملاعب مغطاة

هنري :
أريد كل الانتصارات

أنا أسعد احتياطي في العالم

البطولة الأوروبية مهرجانا حقيقياً للأنـــديـة

■ السد والأهلي .. من يعصف بالآخر اليوم؟ ■ جدل لا ينتهي حول «التسلل» ■ مالديني يتحدى الاعتزال ■ الترهوني : الكبار ليسوا أفضل من السيلية ..! ■ مدير العنابي الصغير : خسرنا بأخطاء المدافعين ■ القطراوي «يحلم» بمنصات التتويج ■ تداعيات فيلم «فرنانديز ويونس» ..!!



نقطة البداية..

تصرف أهوج لا يليق بمحترفين . .!!

غريب فعلا ذلك التصرف الذي أقدم عليه مدرب الريان ، الفرنسي فرنانديز ، ، فبغض النظر عما اذا كان لاعب الخور يونس محمود قد تعمد استفزازه بطريقة أو بأخرى بعد تسجيله لهدف التعادل القاتل لفريقه ، فان أي تبرير لما أقدم عليه المدرب لا يمكن أن يكون مقبولا ابدا ليس فقط لانه يتقاطع مع الروح الرياضية ، التي يجب أن تتقبل النتائج والاحداث بلا أدنى تشنج أو انفعال ، بل وأيضا لأنه يصدر من مدرب يفترض فيه أن يكون قدوة لعموم اللاعبين ونموذجا للجميع يتسم بضبط النفس وحسن التصرف وخصوصا في مثل هذه المواقف الحرجة .

فرنانديز كان مخطئا ، بل ومخطئا جدا في ما أقدم عليه . . ذلك انه اثبت للجميع انه لا يمتلك القدرة على مواجهة مثل هذه المواقف ولا يجيد التعامل مع احداثها وهو ما يؤشر ضعفا في امكاناته التدريبية التي يفترض أن لا تتوقف فقط عند حدود الجوانب الفنية وانما تتعداها الى السلوك والضبط والتعامل السليم مع الاحداث بكل ما يعنيه الجانب المعنوي في العملية التدريبية من معنى .

نحن هنا لا نبرأ ساحة اللاعب من الخطأ . . فهو أخطأ فعلا في توجهه نحو المنطقة الفنية للفريق الخصم لكننا نقول أن خطأ اللاعب لا يرتقي أبدا الى خطأ المدرب الذي هو بمثابة الاب أو المربي أو المعلم الذي لا يليق به الخطأ ابدا . .

ما حدث في هذه المباراة ربما يكون سابقة فريدة أو غير مألوفة في ملاعبنا ، وربما في اغلب الملاعب في العالم ، لكنها في جميع الاحوال سابقة مخدوشة ومرفوضة لا نريد لها الحضور ابدا خصوصا وانها لا تتفق ، بل وتتقاطع تماما ، مع الصفة الاحترافية التي يتمتع بها المدرب واللاعب وكلاهما مخطئان حتى وان اختلفت نسبة الخطأ بينهما .



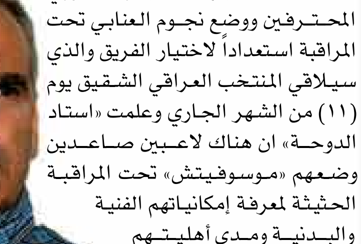
تيني إلى أين ؟

هل يستمر تيني مع العنابي الصغير ؟

هذا هو التساؤل الذي يدور الآن في الاتحاد القطري لكرة القدم والذي منح المدرب إجازة وبعدها سيتم الجلوس على الطاولة لمناقشة عدة موضوعات.. سواء كانت نتائج المنتخب أو خبر تعاقده مع الجزيرة الاماراتي.. مع العلم بأن للمنتخب استحقاقات قريبة وهي تصفيات آسيا للشباب ولا يوجد حاليا مدرب لمنتخب الشباب.

فهل يستمر تيني كمدرب لهذا المنتخب؟ أم سيغادر؟!

جمال موسوفيتش . . يراقب



بدأ مدرب العنابي جمال موسوفيتش متابعته الاسبوعية لمباريات دوري المحترفين ووضع نجوم العنابي تحت المراقبة استعداداً لاختيار الفريق والذي سيلاقي المنتخب العراقي الشقيق يوم (١١) من الشهر الجاري وعلمت «استاد الدوحة» ان هناك لاعبين صاعدين وضعهم «موسوفيتش» تحت المراقبة الحثيثة لمعرفة إمكانياتهم الفنية والبدنية ومدى أهليتهم للمشاركة في مباراة العراق.. ومن هؤلاء اللاعبين يونس علي وعامر الدوسري من الأهلي وعلي مجبل من الوكرة وموسى العلاق من قطر.





الريان يدافع عن تصرف مدربه و«يتهم» يونس!!

رفض علي داود مدير الكرة في نادي الريان تأكيد أو نفي حقيقة الدافع الذي وقف وراء تصرف مدرب فريقه فرناندز ضد مهاجم الخور يونس محمود.

وقال داود في تصريح لـ«استاد الدوحة»: مع انني كنت على دكة الاحتياط الا انني لم أر الحادثة ولا أجد أي مسوغ لقيام مهاجم الخور يونس محمود بالاحتفال بهدفه على مقربة من دكة الاحتياط الخاصة بالريان وبالتالي فان أحدا يجب أن لا يوجه اللوم الى المدرب بسبب تعرضه للاستفزاز بهذه الطريقة المرفوضة.

وأكد أن المدرب يمضي موسمه الاول مع الريان وليس لدينا ثمة ملاحظة سلبية عليه ونحن نضع ثقتنا بالاتحاد كي يتخذ الإجراء المناسب والبعيد عن المحاباة لهذا الطرف أو ذاك.

وفي معرض اشارته الى المباراة المقبلة التي تنتظر الريان أمام الوكرة يوم الجمعة المقبل في اطار الاسبوع الرابع قال داود إن هذه المباراة لن تكون سهلة لأن الوكرة فريق منظم ويطمح لتعويض خسارته الاخيرة أمام قطر رغم أننا سنفتقد لخدمات اثنين من لاعبينا في هذه المباراة وهما البولندي جاستيك باك والكاميروني سالمون.



يونس محمود : هذا ما حدث بالضبط . .!

قال مهاجم الخور يونس محمود انه لم يقصد استثارة مدرب الريان فرنانديز كي يقوم بتصرفه المرفوض تجاهي.

وأضاف في تصريح لـ (استاد الدوحة) انني لم أكنٍ أقصد الإساءة إلى المدرب لأنني أصلاً كنت في حالة فرح وحرصت على أن أشعر خطيبتي التي تتابعني من بغداد بأنني أهدي الهدف إليها من خلال تقبيل خاتم الخطوبة، فكيف يمكن في مثل هذه الحالة أن أفكر بالإساءة أو ا لاستفزاز لأحد..؟

وأشار إلى أن المدرب فرنانديز مذنب وأن الجو المشحون الذي جرت فيه المباراة يجعل من الطبيعي ان يكون لكل فعل رد فعل وليس لدي أي تصور عن سلوك المدرب الذي أرى ان المنطق يفرض عليه ان يكون عنواناً للروح الرياضية وان يتقبل النتيجة أياً كانت وأن لا يرضى لنفسه بأن يتصرف بمثل هذه الطريقة لأنه مدرب والمدرب مثل الأب أو المعلم يجب أن يكون قدوة للاعبين.

هكذا برر فرنانديز تصرفه !!

قال مدرب الريان فرناندز ان التصرف الذي قام به في مباراة أول أمس يمكن ان يقوم به أي شخص تعرض لنفس الموقف وهو رد فعل طبيعي ولاأرادي تجاه الطريقة التي أحتفل بها اللاعب يونس محمود بعد تسجيل هدفه .

وأضاف في تصريح ل (أستاد الدوحة) ان لم يقصد الأعتداء على اللاعب او محاولة ضربه وأن ماقام به يعبر عن حركة عشوائية مشيرا الى ان مساحة الملعب كبيرة وشاسعة كي تستوعب فرحة اللاعب فلماذا أختار الأحتفال في المنطقة التي أتواجد فيها بهذه الطريقة ؟!!

أما مواطنه مدرب الغرافة برونو ميتسو فرفض في سؤال ل (أستاد الدوحة) التعليق على هذه الحادثة وقال ان المدرب فرناندز أنما مثل نفسه ولم يمثل كل الفرنسيين.

المهندي والمناعي يستبقان الأحداث . .!

لعل اتحاد كرة القدم قد ارجأ البت في قضية بحجم تلك التي حدثت في الدقائق الأخيرة من لقاء الخور والريان، إلى حين الاطلاع على تقرير مراقب المباراة، وتقرير الحكم، خلال اجتماع تعقده لجنة المسابقات وتناقش الأمر بترو مستشهدة خلال بحثها بالشريط المسجل للمباراة وقد تم فعلاً تحديد موعد الاجتماع.. ولكننا كنا نتمنى على أمين سر الاتحاد سعود المهندي، وأمين السر المساعد حمد المناعي، ان لا يدليا برأيهما حول ما جرى خلال أحاديث عبر هواتف التلفزيون حتى لا يستبقا الأحداث، فاللجنة لم تجتمع بعد والحكم والمراقب لم يقدما تقريريهما اللذين سيكونان عصب البحث ومحوره الرئيسي..

مدير فريق السد : مباراتنا مع الأهلي هي المحك

يمني سالم العلي مدير فريق السد النفس بفوز ثان في الدوري على حساب الاهلي غدا، يكرس ويعزز الثقة التي اهتزت من قبل أولها بالخروج من دوري أبطال آسيا ثم الخسارة أمام الوكرة في مستهل مشوار البطولة..

ويقول العلي أن الفوز على السيلية في المرحلة الماضية ورغم حاجة السد له آنذاك لا يطمئن معتبرا أن اثبات حقيقة أن الفريق وضع حدا للصورة الباهتة التي ظهر عليها هو بالفوز على الاهلي الذي سيثبت أيضا صعود المؤشر الفني للفريق.

وأكد العلي أن كلامه لا يعني سهولة المهمة غدا، ذلك أن الاهلي يقدم أسلوبا كروياً راقياً ينقصه بعض التوفيق ليتوج بنتائج ايجابية.



يلاقي العنابي وديا ١١ الجاري

منتخب العراق في الدوحة بعد غد

من المؤمل أن يصل الى الدوحة مساء بعد غد الاربعاء وفد منتخب العراق الوطني لكرة القدم لخوض اللقاء الدولي الودي الذي سيقام في الدوحة في الحادي عشر من هذا الشهر.

ويتوجه المنتخب العراقي الشقيق الى العاصمة الاردنية غدا في الطريق الى الدوحة التي سيجرى فيها سلسلة أخرى من الوحدات التدريبية استعدادا لهذا اللقاء الذي يدخل في اطار التحضير للمشاركات المقبلة ومن بينها دورة ألعاب غربي آسيا التي ستضيفها الدوحة أواخر هذا العام.

وقد أجرى الاتحاد العراقي اتصالات مع شقيقه القطري لتأمين اقامة معسكر تدريبي للفريق في الدوحة قبيل المباراة وأبدى الاتحاد القطري موافقته علي اقامة المعسكر وتأمين مقومات نجاحه مساهمة منه في تعزيز مسيرة استعدادات المنتخب العراقي للاستحقاقات المقبلة.

خالد شبيب : «فلوسنا» تضيع بسبب التحكيم . .!

مباراة الغرافة والأهلي انتهت فنياً على أرض الملعب بمجرد إطلاق الحكم الدولي القطري عبد الرحمن عبدو لصافرة النهاية معلناً عن تعادل إيجابي (١-١) بين الفريقين.. أما داخل غرف خلع الملابس الخاصة بالأهلاوية فقد كانت هناك مباراة من نوع آخر عكستها التصريحات النارية التي أطلقها أبناء «العميد» وصبّوا فيها جام غضبهم على حكم المباراة والقرارات التعسفية التي اتخذها في حقهم لاسيما طرد لاعبهم العماني حسين مظفر وفي توقيت حساس من عمر الشوط الثاني.

وقد أعرب أمين السر العام للنادي خالد شبيب عن استيائه الكبير من المستوى التحكيمي الذي صاحب المجريات الفنية للمباراة فطالب اتحاد الكرة بالعمل على معالجة هذا الوضع قبل أن يتسبب بأزمات ومشاكل كبيرة في الأسابيع المقبلة التي ستشهد الكثير من المباريات الحساسة بين الفرق الطامحة لانتزاع اللقب.

السد والأهلي في مباراة تأكيد الجدارة غداً

يستضيف السد على ملعبه عند الساعة السادسة والنصف من مساء غد الثلاثاء المباراة المرتقبة بين السد والأهلي وهي المؤجلة من الأسبوع الأول.

ويسعى السد لعدم التفريط بنقاط مباراته ليعزز الفوز الأول والوحيد الذي كان قد حققه الخميس الماضي على السيلية بثلاثة أهداف مقابل لا شيء وبالتالي فإنه ينظر إلى مباراة الغد من زاوية البحث المشروع عن خطوة أخرى تعوض اخفاقاته الأولى أمام الوكرة في أول ظهور له بعد العودة من المشاركة الآسيوية أمام نادي بوسان الكوري في دور الثمانية الآسيوي.



أما الأهلي فإنه يرى أن مواجهة (الزعيم) الطامح بفوز آخر تتطلب قدراً كبيراً من التنظيم والاستعداد المعنوي والفني بعد ان كان الفريق قد خطف نقطة ثمينة من الغرافة الخميس الماضي في إطار الأسبوع الثالث بعد ان كان قريبا من الفوز الأول بينما كان قد لقي أول اخفاقة له في الأسبوع الثاني أمام قطر بهدفين مقابل لاشيء.

ويعلق المدربان بورا وأوزفالدو أهمية كبيرة على ما ستسفر عنه مباراة يوم غد في تعزيز فرصة فريقيهما في الصراع الدائر على الصدارة بعد تعثر أكثر من فريق مرشح وتكافؤ البعض الآخر في حسابات الفوز والخسارة.

مدينة رياضية للشمال بكلفة ٣٠ مليون ريال

كشف رئيس نادي الشمال محمد بدر السادة النقاب عن مشروع ضخم لاقامة مدينة رياضية في الشمال بكلفة ٣٠ مليون ريال، سيصار الى البدء بتنفيذها مطلع ابريل العام القادم، بتمويل كامل من اللجنة الاولمبية القطرية، بعد أن نال المشروع موافقة اللجنة، وتم اصدار مخطط كامل للمدينة التي ستضم استادا دوليا يتسع لـ٢٠٠٠ متفرج، وثلاثة ملاعب تدريبية، وصالة رياضية متعددة الاغراض، ومبنى اداري.

وقدر السادة الجهود التي بذلتها اللجنة الاولمبية واتحاد كرة القدم في توفير تلك المدينة التي كانت حلم رياضيي الشمال منذ فترة طويلة.

رأيي
دوري المحترفين

يعتبر الدوري القطري محركاً أساسياً لكرة القدم القطرية وداعماً للمنتخب القومي فهو الهدف الذي من أجله تكون استعدادات الفرق وأنشطتهم طوال العام دوري النجوم أو دوري المحترفين كما يجب أن يطلق عليه البعض الذي يتابعه الجميع سواء من قطر أو من خارجها . . وفي الفترة الأخيرة أصبحت الكثير من الجماهير الرياضية القطرية ترى أن تجربة دوري المحترفين تجربة دون المستوى وستقود المنتخب القطري إلى الوراء فلا تطور سينال الكرة القطرية في ظل وجود أربعة محترفين واثنين خليجيين ولا مكان للقطريين في هذا الدوري .

وقد قرأت في إحدى المنتديات الرياضية آراء كثيرة تطالب بالتركيز على النجوم القطريين من خلال جائزة أفضل لاعب أو من خلال إعطاء الفرصة كاملة للقطريين في اللعب ، فقد لوحظ أفول النجم القطري الهداف في الجولات الثلاث الأخيرة من عمر الدوري القطري فمعظم الأهداف للأجانب المحترفين هذه معظم الآراء التي يكثر ترديدهافي الشارع الرياضي القطري أما الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد رئيس الاتحاد القطري فله وجهة نظر أخرى فهو يؤكد أن تجربة الدوري تجربة رائدة ونتائجها كانت جلية واضحة في خليجي ١٧ حيث تفوق القطريون على المنتخبات الخليجية الأخرى مع أن نظام الدوري يختلف تماماً عن ما هو عليه لدينا ومن ناحية أخرى يرى كثيرون ان لتجربة دوري المحترفين القطري أبعاداً قد لا يلاحظها المقيم هنا .

فقد التقيت في إحدى المرات خلال وجودي في بريطانيا بأحد الاخوة الإنجليز ودار حديث بيني وبينه وفجأة سألني من أين أنت ، قلت قطر وكنت متوقعاً سؤاله أين تقع قطر ولكنه فاجأني بقوله ، نعم أعرف قطر يوجد عندكم دوري كرة قدم قوي يلعب فيه باتستوتا وهييرو ومضى وتركني أفكر بإيجابيات هذه التجربة التي جعلت العالم يعرف الكثير عن دورينا وبلدنا من خلال ما تتناقله الصحف ووكالات الأنباء العالمية .

فوجود الخليجيين والمحترفين الأجانب والعرب أضاف كثيراً وأصبح الدوري القطري محط أنظار الجميع في الخليج والعالم العربي .

ولكل تجربة إيجابيات وسلبيات فقد نحتاج إلى خمس أو سبع سنوات لنرى نتائج هذه التجربة والتساؤل الذي يدور في بالي ماذا لو كان الجمهور الرياضي على حق ، ان سلبيات هذه التجربة أكبر من ايجابياتها .

كل ما أتمناه ان يقوم اتحاد كرة القدم بتقييم تجربة دوري المحترفين من خلال عمل دراسات لكي نتأكد اننا نسير في الطريق الصحيح .

وأمنيتي وأمنية كل محب لهذه الأرض أن نرى منتخب قطر في كأس العالم ٢٠١٠ إن شاء اللّه .

د . أحمد سعيد المهندي
Email:dr_almohannadi@estad-aldoha.com

استأنف تدريباته أمس
مساعد ندا لم يتلق أي عرض من قطر

زاول «مساعد ندا» نجم المنتخب والقادسية الكويتي تدريباته الجادة مع فريقه وبشكل طبيعي دون الشعور بالإصابة التي تعرض لها في بطولة أندية خليجي (٢١).

وفي معرض إجابته عن سؤال لـ «استاد الدوحة» حول وجهته المقبلة قال: في القادسية حالياً حيث اتدرب استعدادا للاستحقاقات القادمة مشيراً إلى انه لم يتلق أي عرض من أي ناد قطري أو غيره.

وأضاف من حق أي ناد التأكد من سلامة اللاعب المحترف قبل اتمام الصفقة معه.. وأنا مستعد للفحص الطبي والبدني مع أي ناد وانني متفائل في إمكانية العودة إلى دوري المحترفين خلال الفترة القادمة وأرحب للعب لأي ناد قطري وبالطبع أتشرف للعب مع الريان صاحب الشعبية الجارفة في الدوحة.

اكسبريا يدافع عن وجهة نظره

مرة جديدة، يجد الفرنسي رينيه اكسبريا نفسه مضطرا للدفاع عن وجهة نظره بالنسبة للتعاقد مع المهاجم العراقي محمد ناصر في ظل وجود مهاجمين متميزين في صفوف الفريق، فـأكد أن الهدف من وراء ضم هذا اللاعب هو لتدعيم خط الهجوم بلاعبين أكفاء الى جانب اللاعبين الآخرين في هذا الخط. وعن سبب عدم اشراكه في المباريات التي خاضها الخور في البطولة حتى الان، أكد اكسبريا أن محمد ناصر ليس جاهزا بعد من الناحية البدنية وفرصة اللعب ستتاح أمامه قريبا .

ديسايي يؤكد جاهزيته للخور

أكد مارسيل ديسايي مدافع نادي قطر لـ «استاد الدوحة» انه سيستأنف تدريباته بصفوف فريقه مساء اليوم الاثنين بعد أن توقف عن اللعب منذ أن أصيب في الشوط الأول من مباراة قطر أمام السيلية خلال الأسبوع الأول من دوري النجوم.

وكان ديسايي قد آثر السفر إلى فرنسا قصد لإجراء فحوص وكشوفات طبية لتشخيص حالة إصابته. وأوضح المدافع الفرنسي انه تبين ان إصابته لم تكن خطيرة وأنه شفي من آثارها بعد أن أخذ القسط اللازم من الراحة.

أندرسون يعترف : مهمة الريان صعبة

اعترف البرازيلي سوني أندرسون هداف الريان بصعوبة المهمة التي تنتظر فريقه في الموسم الحالي بسبب ارتفاع مستويات جميع الفرق واحتدام المنافسة على الفوز باللقب. وأشار أندرسون إلى أن كل الفرق تواجه صعوبات في تحقيق الفوز وليس الريان وحده الذي يعاني من هذا الأمر، مبدياً عدم استغرابه من انخفاض معدّل التهديف خلال المباريات وذلك نتيجة الحذر الدفاعي .



مادبو وأول هدف عن طريق الخطأ

لم تدم فرحة مدافع الوكرة محمد مادبو طويلاً بتسجيله هدف الفوز في مرمى السد، إذ انه لعب دوراً أساسياً في هزيمة فريقه أمام قطر عندما حاول تشتيت الكرة الطويلة التي رفعها مشعل عبد اللّه فحولها عن طريق الخطأ إلى شباك حارس مرماه محمد أنياس مسجلاً هدف الفوز لقطر، وهي الأولى من نوعها التي تسجل منذ انطلاق البطولة.

مصدر مسؤول في الوحدة الإماراتي يجيب على أسئلة « استاد الدوحة »
موريتو وحداوي «قانونيا» والغرافة أخطأ في الإجراءات

في حديث خاص لـ«استاد الدوحة» قال راشد الزعابي رئيس المكتب التنفيذي لنادي الوحدة بأن اللاعب الانجولي «موريتو» وقع بالفعل لناديه لمدة عامين وتم تسجيل اللاعب في الاتحاد الاماراتي واستخرجت له البطاقة الخاصة.

■ أين تم توقيع العقد مع اللاعب؟

- هنا في ابوظبي بوجود اللاعب ومعه مدير أعماله ومندوب نادي «اريا» البرتغالي وتم الاتفاق على كل البنود وقد ارسل النادي البرتغالي بطاقته الدولية الى الاتحاد الاماراتي.. وان شاء الله سوف يشارك اللاعب فريقه الوحدة في المباريات القادمة.

■ وهل يتواجد اللاعب في أبوظبي الآن؟

- لا غادر الى بلاده بعد توقيعه للعقد حيث يلعب مباراة أنجولا أمام رواندا هذا الاسبوع في تصفيات كأس العالم ٢٠٠٦ ثم يعود الى ابوظبي بعد المباراة مباشرة.

■ في تصريح لمسؤول كروي في نادي «الغرافة» القطري للصحافة القطرية أفاد بأن «موريتو» قد وقع مع الغرافة لمدة عامين؟ فما رأيك؟

- هذا ممكن جدا وانني أصدق الأخوان في الغرافة ومستعدون لمناقشة الموضوع.

■ تناقشوا من؟ ولماذا؟ طالما أنهيتم اجراءات العقد مع اللاعب بينما هو متفق مسبقا مع الغرافة؟

- هذا صحيح ويبدو أن الاخوة في الغرافة اتصلوا مباشرة مع اللاعب.. وقاموا بانهاء اجراءاتهم معه دون الموافقة النهائية للفريق البرتغالي مالك اللاعب.. بينما نحن قمنا بالاتصال مباشرة بالنادي والذي أبدى استعداده لإرسال مندوبه الى ابوظبي ومعه اللاعب.. وهذا ما حصل بالضبط وتمت الموافقة على كل التفاصيل.

■ وماذا عن حقوق «الغرافة» والعقد المبرم مع اللاعب «موريتو»؟

- نحن مستعدون لمناقشة الموضوع مع الاخوة الاعزاء في نادي الغرافة والتي تربطنا بهم علاقة قوية.. ويقيني سوف نصل الى حل يرضي الطرفين ومستعدون ايضا للتعويض.. اذا ما وقع أي خسائر على نادي الغرافة.

■ ألا تعتقد بأن النادي البرتغالي وكذلك اللاعب طمعا في الحصول على أعلى سعر «لموريتو» ونجحا في المضاربة بين الاندية الخليجية لرفع سعر اللاعب؟

- هذا ممكن جدا.. ولكن علينا أن نكون حذرين ونستخدم القنوات الرسمية حتى نحافظ على حقوقنا.. ولا نتصدم في مشاكل مع الاندية أو حتى «الفيفا».

■ ولماذا ترك موريتو الجزيرة؟

- أعتقد أن الفريق يبحث عن مركز آخر يحتاجه الفريق ليخدم اللاعبين في المستقبل أكثر من موريتو.

■ هل تعتقد بأن قضية «موريتو» سوف تصل الى «الفيفا»؟

- لا.. لا أعتقد ذلك ابدا.. وعلاقتنا مع الاخوة في قطر والغرافة أقوى بكثير بأن نتصدم بعضنا ببعض من أجل لاعب محترف.

الأهلي يبطل سحر الغرافة ، والسد يفجر غضبه بالسيلية ، وقطر يقفز الى القمة بكرة وكراوية في حين وقف الخور حائلاً بين الريان والصدارة ، ويكاد إعصار الشمال ان يقتلع بيلاتشي .. تلك هي باختصار أبرز عناوين الأسبوع الثالث لدوري المحترفين الذي جعل القمة تلتهب بصراع مثير بعد ان تساوت ثلاث فرق برصيد سبع نقاط هي قطر والغرافة والريان ..

قطر في الصدارة لأول مرة . .

القمـــة ثلاثيــة

الأسبوع هذا شهد متغيرات مهمة في خارطته التنافسية حيث سجل فريق قطر أهم تلك المتغيرات عندما نجح في التسلق من المركز الثالث ليعتلي القمة لأول مرة بعد ان حقق فوزه الثمين على الوكرة بهدفين لهدف تاركا لهذا الأخير ان يتراجع من المركز الرابع الى الخامس برصيده الذي تجمد عند أربع نقاط في حين تقهقر الغرافة ، متصدر الأسبوع الماضي، الى المركز الثاني متخلفا بفارق هدف وحيد عن قطر وذلك اثر تعادله مع الأهلي بهدف لهدف ليكون الأخير قد خرج بأول نقطة له في الدوري ..

أما الريان، الذي كان على بعد دقيقة واحدة من الانفراد بالصدارة ، فقد وجد نفسه ثالثاً هذه المرة بعد ان سمح للخور في ان يصيب مرماه بهدف التعادل القاتل الذي جاء في الوقت بدل الضائع في وقت كان فيه الخور قد حسن موقعه من الخامس الى الرابع رافعاً رصيده الى أربع نقاط ليتساوى في ذلك مع الوكرة لكنه يتفوق عليه بفارق هدف واحد أيضاً..

وإذا ما كان السد قد صحح انطلاقته المتعثرة بتحقيق فوز عريض على السيلية (٣-صفر) فإنه قد أصبح سادساً مع مباراة أقل تنتظره اليوم أمام الأهلي في وقت تسببت فيه تلك النتيجة بأقسى تراجع في الاسبوع وهو الذي دفع السيلية من المركز السادس الى المركز العاشر والأخير لاسيما وان الشمال قد أصبح تاسعاً بعد ان فرض التعادل الصعب على العربي (١ -١) ليبقى الاخير سابعا برصيد نقطتين ..

الأسبوع الثالث هذا كان حافلاً بالإثارة فعلا رغم ان أغلب الفرق الكبيرة لم تفصح بعد عن كامل أوراقها الفنية والتكتيكية وهو أمر يجعلنا أكثر انشداداً وترقبا لما يمكن ان يحدث في الآتيان من مرحلة الصراع الماراثوني للدوري الكبير ..

ملخص الأسبوع

عكست البطاقات الصفراء الـ ١٨ التي أشهرها الحكام في وجه اللاعبين الصورة الحقيقية للمباريات الخمس التي أقيمت في هذه المرحلة والتي اتسمت جميعها بالحساسية والندية واللعب الرجولي الذي لامس حدود الخشونة المتعمدة ، علماً أن هذه الحصيلة من البطاقات تعتبر الأعلى منذ بداية الدوري بعدما شهدت المرحلة الثانية ٩ بطاقات مقابل ٦ بطاقات في المرحلة الأولى .

ولم تغب البطاقة الحمراء أيضاً عن هذه المرحلة حيث سجلت حالة طرد واحدة وكانت من نصيب العماني حسين مظفر لاعب الأهلي مقابل حالتين في المرحلة الثانية ليرتفع عدد البطاقات الحمراء منذ بداية الدوري إلى ٤ بطاقات .

ومن أبرز الظواهر التي رافقت مباريات هذه المرحلة ارتفاع نسبة الاحتجاجات على التحكيم لاسيما من قبل إداريي ا لفرق ، وقد دفع أمين سر الريان علي النعيمي ثمن ا عتراضه على قرارات الحكم الدولي الكويتي قاسم شعبان بإخراجه من أرض الملعب في مباراة الخور .

أما الحصيلة النهائية لهذه المرحلة فجاءت على الشكل التالي :

■ البطاقة الصفراء : ١٨

■ البطالة الحمراء : ١

■ عدد الأهداف : ١٢

■ ركلات الجزاء : -

■ أعلى نتيجة : السد × السيلية (٣ - صفر)

■ أجمل هدف : سجله مدافع العربي أحمد فارس في مرمى الشمال

■ أغرب هدف : سجله لاعب الريان علي المري في مرمى الخور

■ أجمل مباراة : قطر والوكرة

■ أفضل اللاعبين :

* السد × السيلية (كارلوس تونيريو)
* الأهلي × الغرافة (مجيب حامد)
* الريان × الخور (علي المري)
* العربي × الشمال (حُجبت)
* قطر × الوكرة (حُجبت)

دقيقة واحدة فقط لا أكثر كانت تفصل الريان عن صدارة الدوري عندما تقدم بهدف على الخور في مباراة قمة الأسبوع الثالث والتي لم تف بوعودها ولم تحقق الآمال المرجوة منها . . أمن الريان أن الفوز واحتلال المركز الاول - بعد أن هز شباك منافسه العنيد عندما كانت المباراة تلفظ انفاسها - بات امرا واقعا أسقطه من حساباته وتناسى انه لا أمان في الكرة ولا ثقة بها مادام الحكم لم يطلق صافرته النهائية . لم يرفع الخور الراية البيضاء ولم يستسلم حيث لم يتأخر سوى دقيقة واحدة في ادراك التعادل وازاحة الريان من الصدار المؤقتة التي لم يهنأ طويلا ولم يسعد باعتلائها لتذهب الى قطر .

هدف «أزرق» يخرج فرناندز عن الروح الرياضية . . !!

«دقيقة واحدة» تحرم الريان من الصدارة . . !



برز الريان في الشوط الأول لأ نه أخذ زمام المبادرة وكان أكثر جرأة من الخور في اللعب الهجومي والبحث عن هدف السبق بدليل أن ضغطه المبكر على مرمى الحارس علي أمين أثمر ضربتي زاوية خلال الدقائق الاربع الاولى.

واذا كان عنصر الاستقرار طبع التشكيلة البشرية للخور لأن المدرب اكسبريا جدد ثقته في نفس المجموعة التي خاضت المباراتين الاوليين أمام الغرافة والعربي وبدا حريصا على تقييدها بنفس الضوابط والتعليمات التكتيكية والسير أمام «الرهيب» على نفس النهج المألوف في الاداء، فان فرنانديز مدرب الريان أجرى تغييرين بارزين على فريقه بحيث أبقى في دكة الاحتياط لاعبين أساسيين هما وليد جاسم وفابريس فيوريز.

التغييرات الجديدة لبعض لاعبي الريان اعطته بعض المرونة التكتيكية في الاداء في حالة الدفاع والهجوم واختار الخور كعادته البناء الذكي لعمقه الدفاعي والانتشار الجيد بوسط الميدان واعتماد الاكثرية العددية في الحالة الدفاعية عندما يفقد الكرة وتنتقل للاعبي الريان.

وكان من نتيجة ذلك أن فرض الخور ما يشبه حظر التجول على الهجوم الرياني الذي ظهر فيه أندرسون وحيدا ومعزولا حتى وان كان عادل لامي عمل على مساندته ومؤازرته بمحاولة الاختراق والتسلل من الجانب الايسر.

ولم يستطع الريان أن يتوج ضغطه الهجومي بهدف بعد أن ضاعت منه فرصة ثمينة عند الدقيقة (٢١) عندما سدد لاعبه أحمد مبارك وبقوة لكن الكرة ارتطمت بالعارضة ثم في الدقيقة ٣٠ عندما أهدر أولميي فرصة سانحة للتهديف.

واجتهد فرنانديز في ارباك الحسابات الدفاعية للخور باللعب بورقة البدلاء في الشوط الثاني فادخل وليد جاسم ثم فيوريز لكي يضفي لمسة هجومية على اداء الريان لكن هذه المناورة التكتيكية لم تؤت أكلها ولم تضف أي شيء يذكر عليه ولم تقدر على مغالبة الحضور القوي لدفاع ووسط الخور.. وارتكز لعب الفريقين في الشوط الثاني على وسط الميدان.

وكان بإمكان الخور أن يفتح التسجيل لو أحسن يونس محمود استغلال التمريرة البينية لروكي لكن الحارس برهان تألق مجددا في المحافظة على نظافة شباك الريان ليظل الترقب والحرص حاضرين بقوة لدى الجانبين حيث سعى كل منهما لاغلاق المنافذ المؤدية لمرماه بشتى الطرق والوسائل فقلت الفرص الحقيقية للتهديف وتباعدت جدا في توقيتها.

ولم يستطع الريان أن يصل لمرمى الخور الا في الدقيقة ٨٨ بواسطة علي المري مستغلال خطأ الحارس علي أمين لكن سرعان ما تبددت فرصته وتبخرت أحلام انفراده بالصدارة لأن يونس محمود أدرك بسرعة قياسية هدف التعادل الذي أغضب فيرناندز وجعله يقوم بحركة غير رياضية صوب يونس محمود عندما كان يركض للاحتفال بانقاذ فريقه من الخسارة.

كان ذلك هو التعثر الأول لحامل اللقب . . فقد سقط الغرافة في فخ التعادل ليهدر نقطتين ضمن حملة دفاعه عن لقبه إذ لم تشفع له انطلاقته القوية هذا الموسم وعجز عن تخطي الأهلي الجريح الذي كان قد خرج بلا رصيد من الأسبوع الأول ليأتي هذه المرة عاقداً العزم على تعويض ما فاته وتأكيد صدق التوقعات والترشيحات التي تنبأت له بأن ينتفض هذا الموسم ليكون حاضراً بقوة . . نعم . . نجم العميد في إرغام الفهود على الاستسلام للتعادل ليجعل من نقطته أول الغيث . .



«عثرة» البطل بنقطتين . .

أول غيث العميد «نقطة»

شوط أول للنسيان

استقر رأي المدربين على اللعب بطريقة (٤-٤-٢) وبدا واضحاً منذ الدقائق الأولى للمباراة أن كل فريق فضل العمل بمبدأ الحيطة والحذر.. لا الغرافة ولا الأهلي انفتحا مبكرا على الهجوم وغامرا بالاندفاع نحو الامام.. ولهذا سوف تأتي محاولات التهديد من الجانبين خلال الشوط الأول نادرة ومتباعدة جداً في توقيتها. حرص كل فريق على ان يكون تواجده مهماً وثقيلاً بخط الوسط حتى لا يترك لخصمه فرصة التحكم فيه واستثمار المساحات اللازمة للاندفاع والبناء الهجومي.. وبالإضافة إلى صراع الوسط لم يفلح المهاجمون في كل جانب من التخلص

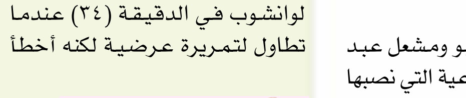


سيرجيو أم مجيب . . من الأفضل في المباراة ؟!

من قيد الرقابة اللصيقة.. فرض ديسوزا ومشعل العنزي المدافعان الأوسطان بالأهلي حراسة قوية على حسين علي ووانشوب.

بينما عانى سيرجيو ومشعل عبد اللَّه من الكماشة الدفاعية التي نصبها لهما الغرافة..

وفوق هذا وذاك كان الاهلي يدرك ان رودريغو بمهارته الفنية العالية يشكل الحلقة القوية في وسط الفهود والذي تشكل أيضاً من العساس ومشعل حسين وأنس مبارك، ولهذا فإنه (الأهلي) عمل على تعطيل النجاعة التي يتميز بها رودريغو في صناعة الألعاب وتوزيع الكرات والتسديد بقوة على المرمى بأن فرض عليه حراسة المنطقة، فأينما تحرك وانتقل إلا وكان يجد نفسه مراقباً بينما أدى الوسط الدفاعي الأهلاوي دوراً بارزاً في تنظيف منطقة الوسط واسترداد الكرات وتميز فيه البرازيلي جيلمار الذي ربح العديد من النزالات الثانية واساند دفاع فريقه بامتياز.. كانت الرغبة في عدم الخسارة قاسماً مشتركاً بين الفريقين، ولهذا طالت مرحلة جس النبض بينهما ولم ينه حالة الانتظار والترقب طيلة الشوط الأول سوى الضربة الرأسية لوانشوب في الدقيقة (٣٤) عندما تطاول لتمريرة عرضية لكنه أخطأ



صراع تدريبي مرير وبطاقة حمراء تثير الجدل . .!

وضع الكرة بين القوائم الثلاث للمرمى.

صاروخ سيرجيو يشعل الشوط الثاني

وستكون الدقيقة الأولى من الشوط الثاني بداية لانقلاب مثير في المباراة.. نزل الغرافة للملعب بعد أن أجرى تغييرين بارزين حيث سحب المدرب ميتسو المهاجم الأوسط وانشوب ولاعب الوسط مشعل حسين ليدخل محلها فهد الشمري وفهيد الشمري.. وظهر أن الغرافة ميال للعب بطريقة (٤-٥-١) أكثر من (٤-٤-٢) بأن ترك حسين علي بمفرده في الامام. ولربما كان ميتسو قد تحسس في الجولة الأولى خطورة الأهلي الهجومية، فعلى الرغم من أن العميد لم يكن قد أقلق طيلة الشوط الأول راحة الحارس عبد العزيز علي إلا ان التحركات الدائمة لسيرجيو وطلبه الدائم للكرات الأمامية في العمق كانت توحي بأنه قادر في أي لحظة أن يحطم الجدار الدفاعي للفهود وأن يستعيد شهيته للتهديف وكان ميتسو طوال الدقائق الخمس والأربعين الأولى ينبه مدافعيه ويأمرهم بتشديد الرقابة على ذلك المهاجم البرازيلي القادر على التسرب في أية لحظة عند مطلع الشوط الثاني، احتسب الحكم الذي كانت قراراته غير دقيقة ركلة حرة انبرى لها صاحب الاختصاص سيرجيو الذي أرسلها صاروخاً عابراً للقارات انفجر بمرمى الفهود..

طبعا لم تعد الحيطة مجدية للغرافة ولا الاكتفاء بمراقبة اللعب نافعة.. أدرك أن صدارته للدوري باتت مهددة فعلاً من ملاحقيه الذين ينتظرون سقوطه فأصبح من الواجب عليه ان يلجأ إلى أسلوب آخر فسعى لاعبو الوسط للتقدم وإعطاء المزيد من المساندة للمهاجم حسين علي الذي عانى من العزلة والنقص في التموين ورغم محاولات رودريغو الذي غير قليلاً من تمركزه بأن أصبح يلعب أكثر قربا من حسين علي، فإن الغرافة لم يجد المنافذ والثغرات الدفاعية سواء للتسرب عبر الجناحين أو من العمق. حافظ الأهلي على تراص وانسجام نسقه الدفاعي وكانت خطته واضحة وضوح الشمس.. بقاء المدافعين في الخط الخلفي وحرص لاعبي الوسط على تلغيم منطقتهم وتضييق المساحات وعدم ترك الحرية في البناء الهجومي للاعبي الغرافة بالضغط عليهم عاليا وعدم تمكينهم من التحرك والانتقال من الدفاع للهجوم..

اشتعلت المباراة وارتفع مؤشر حرارتها بين الفهود الراغبين في إدراك التعادل والعميد الراغب في اقتناص أول ثلاث نقاط هذا الموسم..

الغرافة على الأهلي بالمثل عندما استغل بدوره كرة ثابتة في الدقيقة (٧٨) لإحراز التعادل بواسطة مجيب أحمد الذي تابع برأسه تلك الكرة التي نفذها رودريغو، تبادل الفريقان بعدها الهجمات لكن بدون جدوى وتطلع الغرافة إلى استغلال النقص العددي في صفوف الأهلي الذي خسر خدمات مدافعه حسين مظفر بسبب طرده. قام المدرب ميتسو بسحب الظهير الأيمن سعد الشمري وإدخال علاء حبيل، العائد من الإصابة، قصد خلق أكثرية عددية في الامام طمعا في إحراز هدف التفوق في الدقائق العشر المتبقية من عمر اللقاء لكن المقاومة الدفاعية للأهلي أغرقت خطط المدرب الفرنسي ووضعت تصدر فريقه لدوري النجوم فوق كف عفريت..

الأولى لعلاء حبيل

في الدقيقة (٨٥) دخل علاء حبيل محل سعد الشمري وهذه هي المباراة الأولى التي يشارك فيها المهاجم البحريني هذا الموسم . وكان حبيل قد تعرض في نهاية الموسم الماضي إلى إصابة ضمن منتخب بلاده أبعدته طويلاً عن الميادين .

وانشوب خرج لثالث مرة

خرج وانشوب مهاجم الغرافة من المباراة عند انتهاء الشوط الأول وتم استبداله بفهد الشمري . منذ بداية الموسم لم يلعب وانشوب مباراة كاملة حيث تم تغييره أيضاً في المباراتين السابقتين . . فهل استبداله في كل مباراة هو تأكيد للأخبار التي تقول انه تعاقد مع الفهود وهو يعاني من أثار إصابة سابقة ؟!

سيرجيو . . رجل المباراة

فرض نفسه نجما للمباراة . . سيرجيو ضغط بقوة على دفاع الغرافة وشكل بالنسبة له خطرا دائماً لأنه كان كثير التحرك والمزاحمة مع المدافعين وهز مرمى الفهود بتسديدة قوية . لكن لجنة اختيار اللاعب الأفضل كان لها رأي آخر حيث اختارت مدافع الغرافة مجيب حامد أفضل لاعب في المباراة!

بطاقة المباراة

الفريقان : **الأهلي - الغرافة**
النتيجة : ١-١
الهدفان : **سيرجيو في الدقيقة (٤٧) (الأهلي)**
مجيب حامد في الدقيقة (٧٨) (الغرافة)
أفضل لاعب : **سيرجيو (الأهلي)**





لم يكن السد بحاجة إلى خيبة أمل جديدة تضاف إلى جرحه الآسيوي الأخير والذي توج في أول ظهور له بدوري المحترفين بالتعثر أمام الوكرة . ولهذا كان ينظر إلى مباراته مع السيلية من زاويتين الأولى وجوب عدم التفريط بالفوز والثانية إيقاف نزيف النقاط الذي لا يريد له أن يثلم عزيمته في مواجهة الأقوياء وهو لم يزل في بداية الطريق .

وهكذا كان ينظر بورا إلى اللقاء ، ومن هذا المنطلق سعى لحصاد نقاط المباراة وهو يدرك ان خصمه الذي يفوقه في الكثير من النواحي الفنية والمهارية بإمكانه أن يتفوق عليه شريطة ان يتوفر لهذا التفوق مقوماته الأساسية وفي مقدمتها الاقتراب من صورة السد وليس من إطارها الخارجي الذي ظهر به في اللقاءات الأخيرة بصورة تدعو للقلق . .!

الجرح الآسيوي لا يندمل بثلاث نقاط . .

السد يفجر «غضبه» بالسيلية . .!

وإذا أردنا أن نضع المباراة في ميزان التقييم الفني، فإننا لا نجد ثمة صعوبة في تأشير التفوق الميداني الواضح للسد منذ البداية وذلك بفضل نجاح وسطه بقيادة جفال راشد في امتلاك منطقة العمليات والشروع بفرض أسلوب الهجوم الضاغط على دفاع السيلية الذي واجه مشقة كبيرة في احتواء تحركات بلال عبد الرحمن وتينوريو ولم يطل انتظار جمهور (الزعيم) أكثر من خمس عشرة دقيقة عندما سجل له بلال عبد الرحمن هدفه الأول من متابعة لكرة عرضية مررها إليه زميله محمد غلام لم يتردد في إيداعها على يسار الحارس مرتضى طالب رغم انه كان في وضع يثير الشك بكونه متسللاً..!

الوسط السداوي مهد الطريق لهيمنة بيضاء

وإزاء هذه البداية المنظمة التي تعززت بهيمنة رباعي وسط السد على مفاتيح الأداء وغلق منافذ الاختراق التي تفضي إلى مرمى الحارس محمد صقر، استمرت الفواصل الهجومية السداوية حتى تمكن الكولومبي المتألق تينوريو من إحراز الهدف الثاني بعد أربع دقائق فقط عندما أودع كرة رأسية جميلة في شباك السيلية اثر تمريرة متقنة من جفال راشد وهو ما كان كافيا لوضع المباراة خارج متناول يد لاعبي السيلية الذين ضاع خط وسطهم في سلسلة من المحاولات الفردية غير المنظمة التي كان يقوم بها نادر الترهوني وانعدم الاسناد اللازم للهجمات القليلة التي كانت تقوم بها خطوط السيلية لاختراق الدفاعات السداوية المحكمة التي لم تجد في الحد من تحركات ألو فادي وكالو أية مشقة تذكر حتى ان ضعف التكتيك الهجومي للسيلية واعتمادها على أسلوب التمريرات الطويلة خلف المدافعين قد أفقدها الخطورة المتوقعة التي تتكفل بتقليص الفارق ولم تشهد دقائق هذا الشوط سوى محاولة واحدة ضاعت من كالو بتسديدة باهتة أمام المرمى اثر تمريرة من زميله ألو فادي عند الدقيقة (٤٧) ليخرج الفريقان إلى الاستراحة بين الشوطين بأرجحية سداوية رسمت الصورة النهائية لما ستنتهي إليه المباراة.



دفاع السيلية هو السبب والجهة اليسرى أربكت لوزانو

تفوق واضح

واستمرت ملامح تفوق السد إذ اندفع رباعي الوسط ليقوم بدوره الأكمل في فرض منطق السيادة على المباراة بشكلها المطلق ولم تمض سوى سبع دقائق من بداية الشوط الثاني حتى تمكن تينوريو من استكمال مسلسل تألقه بإحرازه الهدف الثالث عندما تابع بيسراه كرة مررها إليه زميله بلال عبد الرحمن ليحتفل مع زملائه بالهدف بطريقة أثارت اعتراض الحكم.

وبعد هذا الهدف، شهدت المباراة شكلاً آخر تمثل في انكماش صفوف السد واطمئنانا على النتيجة مقابل اندفاع السيلية والتواجد في ساحته بطريقة أكثر تنظيماً بعد ان نشط عبد اللّه درويش ونادر علي في استحداث المزيد من الفرص وفرض إيقاع جديد على المباراة. وقد لاحت بوادر هذه الصحوة في الدقيقة (٥٤) عندما أطاح إبراهيم زافور بكرة عالية وهو أمام المرمى في وقت لم يجد فيه لاعبو السد بداً من محاولة قتل الوقت باللجوء إلى اللعب الاستعراضي باللمسة الواحدة الذي يعني في حقيقته تخلصهم من ضغوط المحافظة على الأهداف الثلاثة. ووجد المدرب لوزانو ان التغيير في هذا الوقت أصبح مطلوباً فدفع براشد الكعبي مكان كالو عند الدقيقة (٦٧) وسامي صلاح الدين مكان محمد أبو بكر ليؤشر ذلك بداية منعطف جديد في المباراة تمثل في الضغط الذي فرضه لاعبو السيلية وتمكنوا من خلاله من الحصول على ثلاث ضربات ركنية لم تستثمر بالشكل الصحيح. كما ضاعت من ألو فادي فرصة ثمينة وتكفل القائم الأيسر ثم الأيمن لمرمى السد بصد الكرة القوية التي أطلقها محمود جلال.

تغييرات بورا

وبينما يبدو السد تحت ضغط الاندفاع المتواصل للسيلية، وجد بورا ان ورقة التغيير هي الحل الأنسب الذي يجعل نقاط الفوز بعيدة عن أي تهديد فزج عند الدقيقة (٧٣) وسام رزق مكان خليفة عايل وعلي ناصر مكان بلال عبد الرحمن وأضاف إليه بعد ثلاث دقائق فقط تغييرا اضطراريا بتهدئة إيقاع اللعب والاكثار من نقل الكرة بين محاور اللعب في محاولة لقتل الوقت وغلق المنافذ الدفاعية أمام هجمات السيلية والاحتراس من خطر الهجمات المرتدة التي كادت احداها ان تثمر عن هدف رابع متأخر للسد لولا ماجد محمد الذي أطاح بكرة عالية أمام المرمى بعد فاصل هجومي سريع قاده تينوريو ليخرج السد بهذا الفوز الصريح الذي كان بحاجة إليه للعودة إلى المنافسة من بابها الواسع حيث لم يخف بورا بعد اللقاء سعادته بنقاط الفوز والتي عدها مدخلا للعودة إلى المنافسة على اللقب دون إغفال الأهمية الاستثنائية لمباراته المقبلة مع الأهلي يوم غد الثلاثاء وهي المؤجلة من الأسبوع الأول حيث يراهن على كسب نقاطها ليمكنه تعزيز المصالحة مع جمهوره وإثبات حقيقة ان الدرس الآسيوي الأخير كان بالغ التأثير عليه.

■ كتب- أحمد إسماعيل

تينوريو استحقها

لم يكن حصول تينوريو على جائزة أفضل لاعب في المباراة أمراً مستبعداً بسبب تأثيره الواضح على جو المباراة وبخاصة في إحراز اثنين من أهداف فريقه الثلاثة فضلا عن تحركاته المثمرة التي كشف بها مهارة التعامل مع ألعاب الهوا على وجه الخصوص . ويطالب جمهور السد هذا اللاعب بأن يكون الورقة الرابحة في المباريات المقبلة وبخاصة أمام الأهلي التي يبحث فيها عن الفوز بأي ثمن لتأكيد عودتهم إلى المنافسة .

توجيهات بورا

أصر المدرب بورا على الاقتراب من الخط الجانبي للملعب أكثر من مرة لتوجيه لاعبيه وتثبيت ملاحظاته لهم على الورق . وكان يكثر من توجيه المهاجم بلال عبد الرحمن بعدم الانضمام إلى الوسط وفتح اللعب على الجناحين . كما كان يطالب اللاعبين بعدم فقدان الكرة ونقلها بين مراكز اللعب الأخرى وعدم الافراط في التسديدات غير المتقنة التي كان يطلقها بعض لاعبي السد من خارج منطقة الجزاء .

لوزانو والدفاع

صب المدرب لوزانو بعد المباراة جام غضبه على المدافعين وقال ان الاخطاء التي وقعوا بها في المباراة هي التي منحت السد نقاط الفوز . وأكد ان الفرص القليلة التي ضاعت من لاعبيه في الشوط الثاني كان يمكن ان تغير شكل المباراة منتقدا روح اللامبالاة التي كان عليها بعض لاعبيه وبخاصة في فرض الملازمة الفردية اللصيقة على المهاجمين .

كثيرة هي السمات التي ميزت مباراة قطر والوكرة والتي جرت في ملعب الشيخ ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في إطار الأسبوع الثالث للدوري .. ومتعددة هي المداخل التي تفضي الى الصورة النهائية لما يمكن ان يقال عن مباراة حفلت بثلاثة أهداف وسلسلة لم تنقطع من الإثارة التي تجاوزت الحد المقرر لوقت المباراة ب (٥) دقائق ، وهو الوقت بدل الضائع الذي أضافه الحكم السنغافوري ساناتان وكأنه أراد ان يجر المباراة الى فصل آخر لم ينته إلا مع صفارته الأخيرة ..



مادابو جعل المباراة «صفراء»!

قطر يصيب الوكرة بـ «وعكة» . . !

وعندما نؤطر دقائق المباراة بهذا التوصيف، فذلك لأن الايقاع السريع للمباراة فرض نوعا من جس النبض منذ البداية عندما كهرب علي بن عربية أجواء المباراة بإحرازه هدف قطر الأول في الدقيقة الثانية من كرة ثابتة دخلت المرمى على يمين حارس مرمى الوكرة محمد عبد الله. وفي موقف كهذا، كان على الوكرة ان يندفع من أجل التعويض ويضع آثار الهدف وراء ظهور لاعبيه أو يستسلم لتأثيرات الهدف المبكر وهو ما فعله درجال عندما أحسن قراءة المباراة واستخدم مفاتيح الرد المقابل الذي انطلق من الوسط عبر نجاح يوسف شيبو وضاحي النوبي ومحمد مرزوق في فرض ايقاع جديد على المباراة من خلال أسلوب التمريرات القصيرة حتى الدقيقة (١٦) عندما حقق شيبو التعادل للوكرة من متابعة لكرة سقطت من الحارس بعد ان مررها اليه مونتانا .

الوكرة الأخطر

وظل الوكرة على امتداد دقائق هذا الشوط الأكثر خطورة على المرمى بعد ان تحرك فوزي بشير وأكوا ومونتانا بشكل واضح في تنفيذ التكتيك الهجومي الذي راهن عليه الوكرة لاستعادة زمام المبادئة بتسجيل الأهداف خصوصا بعد نجاح أسلوب اللعب على الأجنحة والذي واجهه ياسر نظمي ومشعل مبارك بالكثير من اليقظة . وبالمقابل، اعتمد قطر على الهجمات العكسية التي كان يقوم بها لاعبه الأورغوياني سبستيان بين حين وآخر والتي كاد في إحداها ان يضع قطر في المقدمة لولا الحارس الذي تصدى لكرته في الدقيقة (٤٣) الى جانب فرصة ضائعة لمشعل مبارك في الدقيقة الأخيرة من هذا الشوط حيث توجت هاتان الهجمتان صحوة سريعة لصفوف قطر في استعادة السيطرة على منطقة الوسط عن طريق الدور الواضح الذي لعبه بن عربية ومحمد حبيل في إعادة تنظيم وسط فريقهما بالشكل الذي وضع المرمى الوكراوي تحت خطر محدق أنهته صفارة انتهاء الشوط الأول .

بن عربية «كهرب» المباراة بهدفه المبكر

هدف مبكر آخر

ومثلما كان لهدف قطر الأول أثره البالغ في غلبة الروح المعنوية المطمئنة لدى لاعبيه في مستهل وقت المباراة . فإن الدقيقة (٥٣) حملت لقطر فرصة أخرى قدر لها ان تظل صامدة حتى النهاية وقد تقاسم صياغة هذه الفرصة له مدافع الوكرة محمد مادبو وحارسه محمد عبد الله إذ هم الأخير بالانقضاض على كرة أعادها اليه مادابو لتأخذ طريقها خطأ الى المرمى الخالي وعندما كان الحارس يحاول ابعادها ارتطمت الكرة به ودخلت المرمى محرزة هدف الترجيح الذي خفف عن قطر الكثير من الضغوط ليرسم للمباراة شكلا آخر، ودفع درجال بـ علي مجبل مكان محمد سعد مانحا إياه دورا هجوميا لم يكن فاعلا بسبب الكماشة التي فرضها أمين الرباطي وعبد الرشيد نهنك على تحركات الهجوم بينما ظل خطر الهجمات المرتدة يتهدد مرمى الوكرة وخاصة في الدقيقة (٧١) عندما سدد سبستيان كرة خطرة من جانب القائم .

ومع استمرارضغط الوكرة واستمرار إيقاع هجماته السريع الذي كان يفتقر الى الهدوء والتعقل حيناً وحسن التنظيم حيناً آخر، لجأ مدرب قطر ديمتري الى تغيير نمط الأسلوب التكتيكي الذي تعامل معه في الشوط الأول وذلك باستبدال محمد حبيل بعبد الله الحمد وياسر نظمي بمحمد عمر في أقل من خمس دقائق في محاولة لتنشيط خط الوسط الذي ظل يعتمد على الكرات المرتدة وتأمين الاسناد اللازم للحوسني وسبستيان حتى كاد الأخير ان يضع بطاقة الهدف الثالث بيد لاعبيه عندما تلاعب في الدقيقة (٧٩) بدفاع الوكرة قبل ان يسدد كرته عالية

ولم يكن صعبا ملاحظة التفوق الوكراوي الواضح في الربع الأخير من وقت المباراة الذي ضرب فيه قطر طوقا دفاعيا تميز بالكثافة العددية في محاولة لتفويت الفرصة على الوكرة لتحقيق التعادل وابتسم الحظ لحارس مرمى قطر حسين الرميحي لأنه وجد في زميله مشعل مبارك آخر منقذ لكرة كانت في طريقها الى الشباك فأبعدها من فم المرمى عند الدقيقة (٨٤) والتي شهدت خروج ضاحي النوبي واشتراك إبراهيم سالمين مكانه بينما زج مدرب قطر محمد عمر مكان ياسر نظمي ومعمر عبد الرب مكان بن عربية خلال الدقائق العشر الأخيرة للتأثير على سير المباراة التي كان كل شيء فيها يشير الى تفوق وكراوي .

إيقاع سريع وصراع مرير ألهب المباراة المثيرة

ضغط متواصل ولكن !

وشهدت الدقائق الخمس من الوقت بدل الضائع استمرار الضغط على مرمى قطر ولكن بلا فاعلية بسبب الإصرار على استخدام الكرات الطويلة التي تصدى لها الحارس والمدافعون حتى الدقيقة الأخيرة عندما أوقف أكوا جمهور الوكرة على قدميه بإهداره أثمن فرص المباراة في الثواني الأخيرة من المباراة اثر تمريرة عرضية من علي مجبل فأراد ان يلعبها بكعب قدمه لتذهب ضعيفة الى يد الحارس بينما ظلت دقائق هذا الشوط تشهد في الجانب الآخر خشونة مفرطة من جانب لاعبي الوكرة أدت الى إشهار البطاقات الصُفر أربع مرات بوجه تركي أمان ونايف الخاطر ومونتانو وفوزي بشير دون ان يكون لفريق قطر أي نصيب منها ليخرج الأخير مبتهجا بنقاط المباراة التي أعادت له حسابات الاطمئنان والثقة على دخول نطاق المنافسة من جديد ودفعت مدربه ديمتري للتعبير عن فرحته في التعبير عن قيمة هذا الفوز الذي جاء ليدحض كل الآراء المشككة بقدرة الفريق على الاستمرار مع الكبار وهو ما قيل بعد تعادل الفريق مع السيلية في الأسبوع الأول.

درجال يعترف

أبدى مدرب الوكرة عدنان درجال اعتراضه على قرار الحكم باضافة (٥) دقائق كوقت بدل ضائع في المباراة معتبرا ان هذا الوقت لايمثل حقيقة الوقت المهدور بسبب توقف اللعب أكثر من مرة خصوصا بعد الهدف الثاني لقطر والذي أدى الى إصابة حارسه محمد عبد الله حيث ظلت المباراة متوقفة بسبب ذلك لأكثر من ثلاث دقائق حتى أوشك البديل عبد العزيز علي ان يأخذ فرصته في المباراة .

بدون جائزة

غاب عن هذه المباراة التقليد المعروف بمنح جائزة لأفضل لاعب تقدر قيمتها بـ (١٥٠٠) دولار وقد سألنا مراقب المباراة علي سالم عفيفة عن سبب حجب الجائزة في هذه المباراة والمباراة التي سبقتها بين الشمال والعربي فقال ان حجب الجائزة يعود لعدم وجود من يستحقها وهي القناعة التي تولدت لدى اللجنة المشكلة لهذا الغرض بعد هاتين المباراتين .

فوز وخسارة وتعادل

تساوى الفريقان في نصيب الفوز والخسارة خلال الموسم الماضي ، ففي الوقت الذي انتهى لقاؤهما في القسم الأول بهدفين مقابل هدف واحد ، فاز الوكرة في القسم الثاني بهدف العراقي عماد محمد قبل ان يتعادلا في القسم الثالث بهدفين لكل منهما دون ان تتخلى لقاءات الفريقين عن طابع الإثارة الذي اتسمت به على امتداد المواسم السابقة .





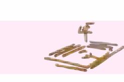
حاول فرق العربي أن يكرر ما فعله الغرافة في مباراة الشمال عندما حوّل تأخره في الشوط الأول بهدف الى فوز صريح بثلاثة أهداف في الشوط الثاني ، لكن الرياح لم تأتِ كما كان يشتهيها المدرب الروماني ايلي بيلاتشي الذي كان يبحث عن الفوز الأول لفريقه في البطولة فوجد نفسه مكتفياً بنقطة التعادل التي أجلت ربما قرار إقالته من منصبه .



المعاناة «الحمراء» مستمرة . .

إعصار الشمال يهدد بـ «اقتلاع» بيلاتشي .!!

وإذا كانت هذه النقطة قد أشعلت نيران الغضب في قلوب العرباويين الذين كانوا يمنّون النفس بحصد النقاط الثلاث كاملةً، فإن المشهد في الجهة المقابلة جاء معاكساً، إذ أن خروج لاعبي الشمال من أرض الملعب وفي جعبتهم النقطة الأولى منذ بداية الدوري، شكّل حدثاً سعيداً بالنسبة لمدربهم الألماني وينهار فابيتش الذي نجح في تلافي أخطاء المباراتين السابقتين أمام الريان والغرافة ليصمد في وجه خصمه الروماني الذي استعان بخدمات مدافعه المجتهد أحمد فارس لينتزع نقطة



العربي بدأها بتشكيلة غريبة بدت وكأنها «المفاجأة»!

التعادل بعدما استنفد كل أوراقه الهجومية التي خذلته مرة جديدة في مباراة كان يفترض أن يمثّل الفوز فيها نقطة تحول كبيرة في مسيرة الفريق بعد الانتكاسة الأخيرة أمام الخور.

ورحلة العودة القوية التي أرادها بيلاتشي للعربي إنطلقت من التشكيلة التي أشركها في الشوط الأول وغاب عنها رموز خط الهجوم وليد حمزة ومسعد فرحان وسيد علي البشير الذين لم يظهروا بالمستوى المطلوب في مباراة الخور.

وقد يكون بيلاتشي إتخذ هذا القرار الذي فاجأ الجميع في استاد الغرافة من باب «التأديب الكروي» لحث هؤلاء على بذل المزيد من الجهد إذا ما أرادوا المشاركة كلاعبين أساسيين، بيد أن ما خطط له لم يستمر طويلاً بعد أن اكتشف متأخراً بأن المجريات الفنية للمباراة بدأت تنقلب عليه لا سيما في الدقائق التي أعقبت تسجيل سامبا نداي لهدف التقدم للشمال.

واتبع بيلاتشي في البداية خطة (٤ - ١ - ٣ - ٢) معتمداً على محمد سالمين ومحمد سالم كرأسي حربة، وعلى عبد العزيز كريم ومجتبى جعفر كجناحي وسط متقدمين من الناحيتين اليمنى واليسرى، كما أوكل للظهيرين أحمد فارس ومعاذ يوسف مهمة مواكبة الهجمات يساندهما فابيو سيزار كصانع ألعاب، وسيبرينا دانسيو كلاعب وسط متحرك يدافع ويهاجم بحسب مجريات اللعب.

وجاءت خطة فابيتش مشابهة إنما بفلسفة كروية ألمانية اعتمدت على الكثافة العددية في منطقة المناورات بهدف حرمان لاعبي العربي من إحكام السيطرة على خط الوسط، حيث لعب الظهير الأيمن ايهاب سر الختم ورونالد دي بوير دوراً أساسياً في تشكيل جبهة قوية من ناحية اليمين، فيما قام قدر موسى بمهمة رسم الهجمات وتنفيذها بالتعاون مع ثنائي الهجوم سامبا نداي وهشام صالح.

وبدا للوهلة الأولى أن خطة العربي هي الأقوى والأنجح بعد مرور ١٥ دقيقة على انطلاق ركلة البداية والتي أهدر خلالها محمد سالمين فرصة هائلة للتسجيل عندما انفرد وسدد كرة ضعيفة بين يدي الحارس عامر محمد، كما أطاح محمد سالم بكرته الرأسية فوق المرمى والشباك مشرعة أمامه.

لكن الأمور بدأت تتغير تدريجياً مع اكتشاف لاعبي الشمال للثغرات الموجودة في خط دفاع العربي فاعتمدوا على الكرات الطويلة لاستغلال سرعة وحيوية هشام صالح وسامبا نداي، وعلى انطلاقات إيهاب سر الختم الذي توّج انطلاقته السريعة بكرة عرضية عكسها لسامبا الذي أحسن استغلالها تماماً مسجلاً هدف التقدم للشمال.

وساهم هذا الهدف في انهيار معنويات لاعبي العربي الذين أُستهدفوا بسيل من الهجمات الشمالية بدأها فرانك دي بوير بكرة قوية سددها من ركلة حرة وصدّها فريد محبوب ببراعة، وأنهاها سامبا بفاصل مراوغة مثير منتزعاً تصفيق الجميع.

وقد أرغم تفوق الشمال بيلاتشي على إجراء تبديلين في وقت واحد حيث أشرك سيد بشير ووليد حمزة

الشمال صحح انطلاقته فخرج بأكثر من مكسب

بدلاً من عبد العزيز كريم ومجتبى جعفر مرفقاً هذه الخطوة بسلسلة تعديلات في مراكز بعض اللاعبين لتفعيل الناحية الهجومية، وكل ذلك على حساب منطقة خط الوسط التي استمر تفوق الشمال فيها حتى نهاية أحداث هذا الشوط.

امتداد هجومي عرباوي

وكما هو متوقع فإن وتيرة هجمات العربي ارتفعت في الشوط الثاني في ظل التراجع غير المبرر للاعبي الشمال للحفاظ على تقدمهم، فتعددت المحاولات والفرص أمام مرمى عامر محمد بواسطة سيد بشير ووليد حمزة لكنهما لم يوفقّا بالتهديف ليلجأ بيلاتشي الى مخاطرة جديدة بإشراكه مسعد فرحان بدلاً من محمد سالم، فأصبح الفريق يهاجم بسبعة لاعبين من دون أن يبادر لاعبو الشمال الى شن هجمات مرتدة لاستغلال المساحات الخالية خلف دفاع العربي خاصة وأن رونالد دي بوير خانته لياقته البدنية الضعيفة فيما اقتصرت محاولات سامبا وهشام صالح على بعض الاجتهادات الفردية التي لم يكتب لها النجاح.

وأمام ازدياد الضغط «الأحمر»، كان لا بد للفرج أن يأتي لكن ليس عن طريق المهاجمين بل بواسطة الظهير المكافح أحمد فارس الذي إنطلق كالسهم مستغلاً تمريرة وليد الطويلة فراوغ ماركو كوستا وزرع كرته اللولبية في المقص الأيمن بعيداً عن متناول الحارس عامر محمد مسجلاً هدف التعادل للعربي.

وقبل أن تتكرر مأساة مباراة الغرافة، وجد فابيتش نفسه مضطراً لتعزيز خطي الوسط والدفاع بفيصل حسين وعبد العزيز سعدون بدلاً من ايهاب سر الختم وطاهر زكريا اللذين خرجا من الملعب مصابين ليستعيد الفريق بعضاً من توازنه في الوقت الذي تواصلت فيه هجمات العربي على أمل تسجيل هدف التعادل بيد أن عامر محمد تعامل بشكل جيد مع تسديدتي فابيو والفرحان لتنتهي المباراة بالتعادل (١ - ١) وهي الثالثة التي لا يتمكن فيها العربي من تذوق طعم الفوز بينما اهتدى الشمال إلى نقطته الأولى في البطولة.

■ **كتب - محمد حدادة**

قرار غير سليم . .!!

لم يكلّف أعضاء اللجنة المكلفين باختيار أفضل لاعب في المباراة أنفسهم عناء البحث عن اللاعب الذي يستحق الفوز بهذا اللقب ومبلغ الـ ١٥٠٠ دولار ، بعدما لاحظوا أن أياً من لاعبي الفريقين لم يحصل على العلامات التي تخوله الفوز بهذه الجائزة التي حُجِبت للمرة الأولى منذ بداية الموسم رغم ان هناك أكثر من لاعب استحق الفوز بها .!

صدمة بيلاتشي .!

الصدمة الايجابية التي حاول بيلاتشي أن يحدثها في هذه المباراة بعدم إشراكه للثلاثي وليد حمزة ومسعد فرحان وسيد بشير استمرت لمدة ٤٠ دقيقة فقط أدرك بعدها ان الأمور قد تنقلب عليه ، فاستعان بخدمات وليد والبشير في نهاية الشوط الأول ، وبالفرحان في منتصف الشوط الثاني .

التحكيم مرة اخرى!

مرة جديدة يكون التحكيم عرضةً للانتقادات بعد أن أخفق الحكم التايلاندي شايوات كونسوتا في قيادة المباراة بالشكل المناسب وبدا عدم الانسجام واضحاً بينه وبين مساعديه بور نشاي بوتسورن وعلي الجربوعي ، كما تردد في اتخاذ الكثير من القرارات الحاسمة اضافة الى تأخره في فضّ الإشكال الذي كاد يندلع بين اللاعبين في الشوط الثاني .

صمت عرباوي!

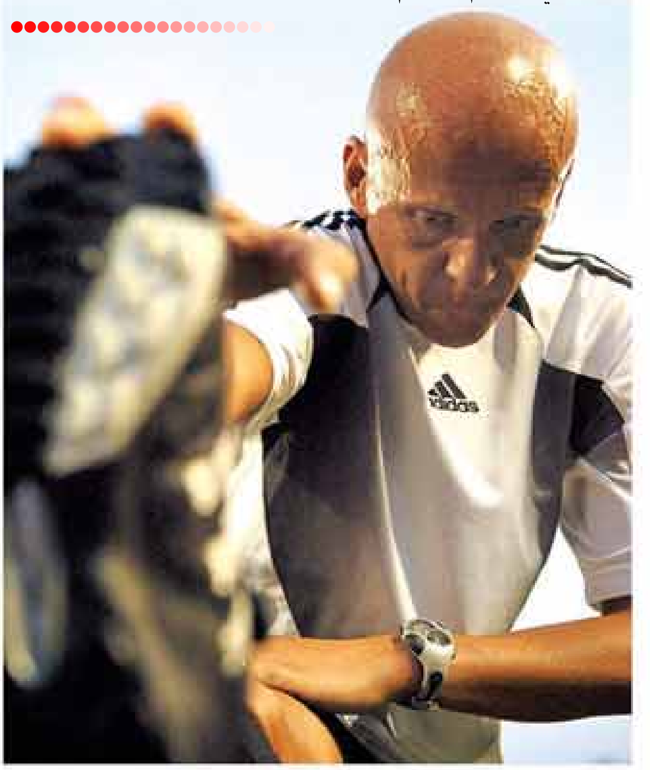
فضّل لاعبو العربي عدم الإدلاء بتصاريح بعد المباراة فيما ظهرت علامات الارتياح واضحة على وجوه لاعبي الشمال بسبب حصولهم على نقطتهم الأولى في البطولة .

بطاقة المباراة

- الفريقان : العربي - الشمال .
- النتيجة : (١-١) .
- الأهداف : سامبا ناديا (د -٢٥) للشمال ، أحمد فارس (د- ٧٨) للعربي .
- أفضل لاعب : لا يوجد

«الأسطوانة المشروخة»

الحكم الأوروبي لا ينفع.. الآسيوي مهزوز وأخطاؤه كثيرة.. والوطني ضعيف.. والمباراة أكبر من مستواه.. والحكم لم يكن على قدر المسؤولية.. واللاعب مظلوم ولا يستحق الطرد.. والتحكيم نقطة سوداء..
تعبنا من هذه الاسطوانة القديمة والمشروخة.. وتعبنا أكثر من الهجوم المبرر وغير المبرر على الحكام والتحكيم..
وللحق ان لاعب الأهلي «حسين مظفر» يستحق الطرد على لعبه الخشن وبدون داع.. وكان سعد الشمري أيضاً يستحق الطرد وبالكارت الأحمر المباشر.. ولكنه نجا بأعجوبة لظروف اللعب.. ولكن بشكل عام لم يكن عبد الرحمن عبدو سيئاً.. وأخرج المباراة إلى بر الأمان رغم حساسيتها وقوة التحدي والمنافسة بين الفريقين ولكن هذا شأن الإداريين.. الحكم ثم الحكم سبب الخسارة!
على العموم.. أيام قليلة ويأتي الامبراطور الإيطالي الأصلع «كولينا» وان شاء الله سوف يقوم بإدارة المباريات وبنشوف رأي الخبراء الإداريين عندنا في التحكيم والحكام!



■ نريد معرفة مشكلة «موريتو» بالضبط؟
– هل سجل بالفعل في الوحدة؟
– ولماذا سجل إذاً مع الغرافة في عقد لمدة عامين؟
– ومن المسؤول عنه حالياً.. النادي البرتغالي.. أم من؟
– بصراحة المفروض تدخل قوي وواضح من «الفيفا» لوضع النقاط على الحروف.. وخوفي ان يكون «اللاعب» هو سبب «البلاوي» والمشاكل!
■ أيام مرت.. و«عبد اللّه العيدة» لا حس ولا خبر.. عسى المانع خير يا أبو سعيد.. ترى الدوري طويل.. طويل.. ونرى الصبر زين.. ويا جبل ما يهزك ريح!
تراني أقصد السد..

«السيلية» المغرور

■ أعتقد أن سقوط «السيلية» بثلاثية نظيفة سيكون لصالح الفريق.. لماذا؟
لأنني شعرت بعد تعادل الفريق مع قطر وهزيمته بصعوبة بالغة أمام الريان.. بأن الفريق سوف يشعر نوعا ما بالغرور.. واللاعبون يعتقدون بأنهم بالفعل سوف يصارعون الكبار بسهولة بالغة وان السد سيكون ضحيتهم وانهم لمنتصرون لا محالة.. وان الفريق الذي سقط أمام الوكرة ومن قبله بوسان الكوري.. فلا شك بأنه سيسقط هذه المرة أيضاً.. وهؤلاء اللاعبون هم «سوبر ستار» السيلية ولن يهزموا بعد اليوم فكانت الضربة قوية وقاسية.. ولكنها جاءت في الوقت المناسب.. لأنها تصحيح أصحاب الأحلام الوردية.. سواء كانوا داخل الملعب من اللاعبين.. أو الإداريين وعلى رأسهم الإداري الكفء عبد اللّه العيدة!



٦٠ محترفاً

في الدوري السعودي الممتاز (١٢) فريقاً و(٣٦) محترفاً.. وهنا في الدوري القطري (١٠) فرق في الدرجة الأولى وبمشاركة (٦٠) محترفاً.. والآن عرفتم لماذا يملكون منتخبا قويا.. وأندية تصارع على الألقاب!..
ولماذا وصلوا إلى كأس العالم مرات عديدة؟
بينما مازلنا حتى الآن نبحث عن الطريق المباشر والمؤدي إلى المونديال.. ولم نجده إلى يومنا هذا!

■ السقوط الكبير والمخيف لشيزهين الصيني بستة أهداف أمام العين.. والكوري بوسان أمام الاتحاد السعودي وبخماسية على أرضه وبين جمهوره.. هل هو دليل قوة الفريقين الخليجيين.. أم ضعف فريقي الأهلي السعودي والسد القطري؟!

بين الأشقاء الخليجيين

تتابع تصريحات رؤساء الوفود والإداريين.. تتعجب.. كلام جميل ومرتب ومركز على التجمع الخليجي، وبطولة الأشقاء.. التنافس الأخوي الشريف.. ومع أول مشكلة بسيطة أو أخطاء تحكيمية غير مقصودة نسمع عن اجتماعات طارئة.. ومكالمات هاتفية دولية.. وبعد ذلك قرار «البعثة» بالانسحاب من البطولة والعودة.. لأنهم لم يتحملوا الظلم التحكيمي.. وبعدين يقولون هدفنا انجاح البطولة.. كلام فارغ!

دبابيس

■ نهاية سعيدة للمشاركة القطرية في «خليجي ٢١» فوز عريض ورائع لأم صلال أمام الفريق البحريني وانتصاره برباعية جميلة.. وعلينا برفع «العقال» احتراماً له..
وبصراحة انني حزين على عدم مشاركة «الخور» لأن بهذه الفرق المشاركة في البطولة.. كان هو الأقرب إلى الكأس.. ولكن!
■ بينما دخلت أنادي توني التاريخ الكروي الرياضي الإيطالي كأول امرأة تدير مباراة للمحترفين في إيطاليا.. وبنجاح كبير.. نجد ان الكثير من حكام الدوري من «أبو الشوارب» يبحثون عن أول مباراة لهم هنا في الدوري..
■ هو برنامج تحليلي؟ هو جلسة طرب وضحك وهزل؟.. هو تهريج ومستوى مهزوز لم يرتق إلى المستوى المطلوب.. شوية جدية يا اخوان.. واحترام المشاهد وترى الناس تتابعكم.. واللّه لو صار استفتاء على برنامجكم.. تراكم بتتصدمون وايد.
■ معلق مباراة الأهلي والغرافة.. لا علاقة له بالتعليق.. فهو كان في واد.. والمباراة في واد آخر!

خفي حنين

عاد منتخبنا الوطني للناشئين من «بيرو» بخفي حنين بعد مشاركة ضعيفة وبعيدة عن الطموحات.. والآن وبعد ان هدأت النفوس والأعصاب.. ماذا على اتحاد الكرة ان يفعله في الأيام القادمة؟
هل يطلق «المسؤولون» في الاتحاد الجملة المشهورة والتي تلقى في كل المناسبات..
«ما قصرتم يا شباب واللّه يعطيكم ألف عافية» ثم يقولون للجميع بمن فيهم الجهاز الفني والإداري «أذهبوا فأنتم الطلقاء»..
لا أيها السادة لا نريد أخذ التقرير الفني والإداري على مكتب «الرئيس» ومن ثم تحويله إلى «الرف».. نريد دراسة المشاركة ومعرفة أسباب السقوط الكبير والمخيف للفريق بهذه الطريقة المأساوية..
عليكم بمحاكمة الجهاز الفني.
وقبل ذلك «اللجنة الفنية» المسؤولة عن المنتخب والفئات السنية!



الدوحة سكن دائم للمدربين

«ستريشكو» مدرب المنتخب العماني وأيضاً «لوكا» مدرب المنتخب البحريني طلب من اتحادهما العماني والبحريني بالتواجد المستمر في الدوحة حيث نجوم منتخب البلدين متواجدين في دوري المحترفين.. ويستطيعان متابعة اللاعبين عن كثب.. ونحن نقول صادقين مادام الدوري القطري يعد نجوم منتخبي العماني والبحريني.. نرجو من اتحاد الكرة التكرم بتسهيل مهمة «ستريشكو ولوكا» في الدوحة.. من حيث الاقامة والمواصلات وإذا أمكن مصروف الجيب..
وهناك طلب بسيط إن أمكن وجود المساعدين لكل مدرب.. وعن «الزحمة» مدير المنتخبين في زيارة الدوحة كل شهر..
أرجو ذلك!



هرب بسبب المعاملة!

هل تتذكرون الألماني «سيدكا» مدرب النادي العربي والمنتخب البحريني سابقا صرح للصحافة بأنه سئم العمل في الخليج بعد ان تمت إقالته بطريقة مجحفة سواء في العربي أو مع المنتخب البحريني.. وأن حالياً لا أضع التدريب في منطقة الخليج ضمن أولوياتي.. وأصبحت أفضل العمل في أوروبا.. مسكين «سيدكا» مصدوم للمعاملة الصعبة والمحزنة له في قطر والبحرين..
وأكيد «شايل» على الخليجيين وحامل معاه ذكريات تعيسة من الدوحة والمنامة.. واللّه يا جماعة فشلتونا في أوروبا.. شوي شوي على المدربين!

■ إن أي فوز لفريق رياضي عراقي في مثل هذه الظروف الراهنة في العراق الشقيق لهو انتصار لإرادة هذا الشعب والذي يطلب «الحياة» من رحم الموت والدمار.. كل التوفيق والنجاح للفرق الرياضية العراقية.

■ البعض يطالب بالعودة إلى نظام الذهاب والإياب والآخر يؤيد التجمع الخليجي.. نريد موقفاً محدداً في اقامة البطولات.. وبعيداً عن المجاملات المهم الارتقاء بمستوى البطولات.. فنياً وتنظيمياً وتحكيمياً وجماهيرياً.. وكل هذه الأمور مفقودة تماماً في بطولاتنا الخليجية.

■ وجود حكم عالمي بوزن الإيطالي «كولينا» في دوري المحترفين لهو أكبر سند وعون لحكامنا المحليين.. فهو في الملعب مع المساعدين القطريين أفضل بكثير من الخبراء على الورق!

■ عجبني جداً حماس الرئيس الاندونيسي ورغبته الشديدة في استضافة بلاده للمباراة النهائية لبطولة كأس آسيا ٢٠٠٧.

■ يقولون سقوط «السيلية» أمام السد بثلاثية نظيفة كان بفعل فاعل.. وان هناك جواسيس «سداوية» مزروعة في فريق السيلية.. وكان سبباً للسقوط الكبير فمن هم يا ترى؟! شخصياً أشك في عملاء من "C.I.A"س!

■ عيال «دي بور» ونهاية حزينة لهما في مشوارهما الطويل في عالم كرة القدم.. يعني من البرشا النادي الاسباني الكبير.. إلى نادي الشمال!

■ «علي مجبل» نجم كبير ومهارات عالية.. وأداء راق ومكسب للفريق.. انه النجم الأبرز في خليجي «٢١».

■ نتمنى عودة سريعة للفرنسي «ديسايي» إلى الملاعب.. ولا يكون موسمه الثاني في دوري المحترفين مثل الارجنتيني «باتستوتا» مع العربي.

من المدرجات

■ الاثنين ٣ أكتوبر ٢٠٠٥م ■



مدير فريق العنابي الصغير لـ « استاد الدوحة » :

خسرنا بأسماء المنتخبات الشهيرة وأخطاء المدافعين!!

أثارت مشاركة العنابي الصغير في مونديال الناشئين الذي جرى في بيرو مؤخراً جدلا واسعا في أوساط الكرة القطرية كونه أنتهى بحصيلة كبيرة من الأهداف وترك العديد من علامات الاستفهام التي تبحث عن اجابات وافية عن مصير الفريق وفرصة مدربه تيني في المضي قدما بإعداد المنتخب في استحقاقاته المقبلة والظروف المثالية التي لقيها الفريق في الاعداد والتحضير والتي لم تشفع له في مواجهة فرق المجموعة الحديدية اذ اهتزت شباكه (١٤) مرة في ثلاث مباريات وغير ذلك من التساؤلات التي يتداولها الشارع الكروي.

وقد أرتأت (استاد الدوحة) ان تقف على الكثير من حقائق هذه المشاركة عبر الحوار التالي مع مدير الفريق حسن ابراهيم العائد من بيرو بتصورات كثيرة وآراء لاتخلو من موضوعية وصراحة.

● بداية كيف تقيم لنا حصيلة مشاركة العنابي الصغير في مونديال الناشئين الأخير في بيرو؟

– بأمانة أستطيع القول ان أقل ماكان يمكن توقعه هو الصعود الى الدور الثاني للبطولة بعد ان حصل الفريق على أجواء إعداد مثالية تمثلت في المعسكرات التدريبية الخارجية التي خضناها منذ يونيو الماضي في كل من المانيا التي عسكرنا فيها لمدة أسبوعين وأيطاليا التي أقمنا فيها معسكر اعداد لمدة ثلاثة أسابيع وهي المدة نفسها التي قضيناها في هولندا ثم البرازيل التي كانت المحطة الأخيرة قبل المشاركة حيث خضنا فيها مباراة تجريبية قوية مع أحد الفرق المحلية المهمة انتهت بخسارتنا بأربعة أهداف مقابل هدفين.

● ولكن ماذا عن ثقة اللاعبين بأنفسهم، هذا الموضوع الذي كان يمثل مصدر قلق للكثيرين قبل التوجه الى بيرو؟

– معظم اللاعبين قدموا من دوري الشباب عدا خلفان ابراهيم الذي اعتاد اللعب أمام الجمهور وبالتالي فإنهم لم يألفوا اللعب وسط الحشود الجماهيرية ولك ان تتصور كيف ان (٢٢) ألف متفرج حضروا مباراتنا مع هولندا وتأثير ذلك على الوضع النفسي للاعبين. أما تفاعل الجمهور وتجاوبه معنا فقد كان رائعا عندما بادرنا بنثر الورود عليهم وقد صفق الجمهور طويلا أثناء عزف النشيد الوطني لدولة قطر. لقد ألقت البداية بظلالها على استعداد اللاعبين وروحهم المعنوية وتسبب ذلك في ارتباكهم بعد خمس دقائق فقط من بداية المباراة الأولى مع هولندا حتى ان بعضهم أبلغني بعد المباراة بانه لم يستطع النوم ولم يقو حتى على المشي قبل المباراة وهذا امر قد يصعب معالجته رغم كل المحاولات التي بذلت من اجل ذلك!!

الإعداد النفسي

● وهل تعزو ذلك الى قصور في الاعداد النفسي للفريق؟

– لا أستطيع أن أؤكد ذلك. لقد أثر علينا جو المباراة وعندما شاهدنا الشريط الخاص بالمباراة الأولى أيقنا بأن الخسارة قد حصلت بسبب الخبرة فقط وبتأثير اللعب مع فريق مثل هولندا فضلا عن رهبة الجمهور. وقد تغير الحال بعد المباراة عندما بدأت المعالجة النفسية تؤتي ثمارها عبر إصرار اللاعبين على تجاوز ماحصل والأستعداد للمهمة الآتية مع غامبيا غير آبهين بالهالة الاعلامية التي أحاطت بالمنتخب الغامبي الذي بطش بالفريق البرازيلي. والواقع ان لاعبي الفريق الغامبي كانوا أكبر من السن القانوني المسموح به لمنتخبات الناشئين الى جانب ضخامة أجسامهم. ومع ذلك فانهم فازوا علينا بأخطاء المدافعين والرهبة من ملاقاة فريق كبير وهو الشعور الذي سيطر ايضا على اللاعبين أمام البرازيل التي فازت علينا باسمها وصيتها كبطلة للعالم وليس بأي شيء آخر. وقد آلمتنا النتيجة وثلمت الصورة الايجابية التي أرتسمت في أذهان جمهورنا ممن حرصوا على الأتصال بالبعثة ليؤكدوا الثناء على روحية اللاعبين في اللقاء الأول.

● وحكاية الـ (١٤) هدفا.. ألم تعني لكم شيئاً ؟

– بالتأكيد، انها مدعاة للألم لكنها لاتعني في الواقع سوى انعكاس لأخطاء اللاعبين وليس فيها أهداف ملعوبة سوى هدفين أو ثلاثة..!

تيني والتجربة

● وهل ترى ان المدرب تيني أرتكب أخطاء معينة في طريقة اللعب أو اختيار من هو غير مؤهل للعب؟

– لا أتحدث عن أمور فنية لأنها من اختصاص المدرب وحده لكنني فوجئت بالتشكيلة التي اعتمدت لبعض المباريات وكان يقنعني بصحة خياراته .انه كان يؤكد ارتياحه قبل كل مباراة وتوقع التعادل مع هولندا في أقل تقدير.

● وعلى أي محور كان تيني يراهن في خياراته التكتيكية؟

– كان يركز على الهجوم ولهذا أصبح لدينا خط هجوم فاعل بامكانه ان يترجم الفرص الى أهداف.

● وهل كانت هناك حالات تميز فردية بين لاعبي العنابي الصغير ؟

– نعم وفي المقدمة خلفان ابراهيم الذي ظلمته الأصابة ثم العملية التي أجراها في بلجيكا قبل القدوم الى بيرو ومع ذلك شارك وكان عنصرا مؤثراً وحاز على أعجاب السماسرة الذين كانت عيونهم تلاحق المميزين والشيء نفسه يقال عن يوسف أحمد وعبد العزيز السليطي وعلي عفيفة وغيرهم ممن أدوا ماعليهم رغم انني كنت وما زلت أرى بأن لديهم ماهو أكبر مما شاهدناه في بيرو.

● وحكاية التلاعب بالاعمار؟

– صدقني ان الفريق القطري هو الوحيد الذي طلبت منه اللجنة المنظمة عدم الخضوع الى فحص طبي لأعمار اللاعبين وقالوا لنا بامكانكم السفر بدون فحص وهذا دليل كبير على التزامنا بتأهيل اللاعبين وفق اللوائح القانونية المعتمدة لدى الأتحاد الدولي. أما الفرق الأخرى فهناك النقيض فالبرازيل زج أكثر من أربعة لاعبين كانوا يلعبون في فئة الناشئين قبل عدة مواسم.

المستوى العام

● وكيف ترى المستوى الفني للبطولة؟

– البطولة كانت قوية وهي أفضل من سابقاتها وقد أتسمت مبارياتها بسرعة الأداء وارتفاع المهارات الفردية للاعبين. لكنني وجدت ان أرضية الملاعب المغطاة بالتارتان قد أثرت على أداء اللاعبين وأدت الى إصابة بعضهم. كما ان البطولة أفرزت جملة من المعطيات في مقدمتها وفرة الأهداف في العديد من المباريات كما حصل للصين التي خسرت بالخمسة وغامبيا التي فازت علينا وعلى البرازيل وودعت البطولة بعد خسارتها امام هولندا ولاننسى الحظ العاثر الذي اصاب الفريق التركي في البطولة وبروز الفريق الكوري الشمالي ونجاحه في احراج المنتخب البرازيلي.

● ودروس المشاركة؟

– كثيرة طبعاً ومن بين أهمها الأستنتاج الذي تولد لدينا بضرورة المحافظة على هذه المجموعة التي لقيت دعما سخيا من الأتحاد القطري للعبة وبالأخص من الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد والذي وفر للفريق ما لم يتوفر لأي فريق آخر ليؤكد بذلك صواب رؤية الاتحاد في احتضان هذه المجموعة الواعدة من اللاعبين الذين أنجبتهم الملاعب القطرية. والأهم من ذلك اننا خسرنا بطولة لكننا لم نخسر فريقا.

■ حاوره - أحمد اسماعيل

مشاريع نجوم

أكد مدير العنابي الصغير ان صفوف الفريق تضم العديد من مشاريع النجوم الذين سيأخذون فرصتهم ليكونوا عنوان تألق الكرة القطرية في المستقبل. وقد برز العديد من اللاعبين الواعدين المؤهلين لتمثيل المنتخبات الوطنية في المستقبل المنظور وفي مقدمتهم الحارس غيث جمعة وخلفان ابراهيم وعلي سالم وعبدالله السليطي وغيرهم. والمنتخب من وجهة نظري يجب ان يبقى للمستقبل.

خلفان جاهز

أصر حسن ابراهيم على ان لاعب الفريق خلفان ابراهيم مؤهل للعب في دوري المحترفين ليؤكد جدارته بين المحترفين الذين تعج بهم ملاعبنا. وقد أثبتت البطولة صواب هذا الرأي رغم ان الحظ عبس بوجهه وكان يمكن ان يظهر بصورة أفضل مما كان عليه في البطولة

التصفيات الشبابية

سيكون العنابي الصغير مؤهلاً بعد ترحيله الى فئة الشباب للمشاركة في الأدوار التمهيدية لبطولة آسيا والتي ستقام في العاصمة الأردنية في الشهر المقبل بمشاركة البحرين والأردن وان الطريق أمام هذا الفريق سيكون طويلا لتمثيل الكرة القطرية في المستقبل بعد ان يأخذ اللاعبون فرصتهم في تمثيل المنتخب الوطني في المستقبل.

أنا أسعد لاعب احتياطي . .!!

عبدالرحمن الكواري يتحدث من على مقاعد البدلاء :

جرت العادة في ملاعب كرة القدم أن يكون اللاعب الاحتياطي بأي فريق حزينا لعدم المشاركة بصفة أساسية ، وفي كل فريق هناك صراع معلن بين جميع اللاعبين لحجز مكان ثابت بالتشكيل الاساسي ليس بغرض الحصول على مكافأة الفوز كاملة بل لأن الأساسي يشعر بوجوده أكثر داخل الفريق ويكون استعداده وجاهزيته مختلفة بالطبع عن اللاعب الذي يعلم انه سيجلس بجوار المدرب على مقاعد البدلاء!! . . ولكننا اليوم نحاور . . أسعد لاعب احتياطي وهو عبدالرحمن الكواري - كابتن الريان وأحد أقدم اللاعبين بالفريق إن لم يكن أقدمهم بالفعل حاليا - والذي يرضى بالجلوس احتياطيا طالما أن ذلك في مصلحة فريقه ، وهو بذلك يضرب مثلا جميلا في أهمية تقبل اللاعب لرؤية مدربه واختيارات اللاعبين على أن يكون جاهزا عندما يطلب منه اللعب كأساسي . . وفي السنوات الأخيرة ، اعتمد الريان على مدافعين أجانب في نفس مركز عبدالرحمن الكواري ، ومع ذلك لم يغضب ولم يترك ناديه بل تحمل بمنتهى الروح الرياضية على أمل أن يلعب ضمن التشكيل الاساسي .

ومع عبدالرحمن الكواري كان هذا اللقاء ليحدثنا عن حكايته مع دكة البدلاء ويجيب على أسئلتنا بكل وضوح ودون أن يتهرب من أحد الأسئلة أو رفض الاجابة عليه .

المشاركة أمام السيلية

■ **عبدالرحمن.. نبدأ معك من مشاركتك مع الريان في لقاء السيلية وبالتحديد في آخر ١٥ دقيقة وأسألك.. هل توقعت المشاركة؟**

- يقول عبدالرحمن الكواري.. لم أتوقع اللعب أمام السيلية خاصة وأنني لم أشارك في أول لقاء أمام الشمال في الدوري هذا الموسم، وعندما جاءت مباراتنا أمام السيلية في الاسبوع الثاني توقعت عدم المشاركة لأن المدرب لويس فرناندیز يريد تثبيت لاعبي خط الدفاع، ولكنني مع اقتراب مباراتنا أمام السيلية من نهايتها توقعت أن يطلب مني المدرب اللعب، وهو ما حدث بالفعل من أجل تخفيف الضغط على خط الدفاع وكذلك لإصابة زميلي أحمد مبارك الذي لعبت مكانه، والحمد لله كنت جاهزاً وشاركت بقوة وكنت عند حسن الظن بي.

■ **الملاحظ أنك قد أصبحت ملازما دائما لدكة الاحتياطي.. ألا يزعجك ذلك؟!**

- نادي الريان يتعاقد مع مدافعين أجانب في نفس مركزي منذ عدة مواسم، ومن ثم يلعب الأجنبي وأجلس أنا على مقاعد البدلاء، وأنا احترم وجهة نظر النادي والجهاز الفني في ذلك، وطالما أن هناك لاعبا أجنبيا تعاقد معه النادي ويلعب في نفس مركزي من المؤكد انه سيشارك بدلا مني، وهذا لا يؤثر على مطلقا بل أحاول أن أكون جاهزا دائما.

علاقتي مع فرناندیز

■ **هل تقبلك لهذا الوضع يعد ضعفاً منك وعدم ثقة في امكانياتك؟**

- يرد عبدالرحمن الكواري سريعا.. ليس ضعفاً مني لأنني لست لاعبا صغيرا بالريان بل لاعباً له وجوده وتأثيره مع الفريق، وعاصرت أكثر من جيل بالنادي، وللعلم المدرب لويس فرناندیز يعطيني اهتماماً كبيراً ويتحدث معي بصفتي كابتن الفريق، وقال لي قبل بداية الموسم أنني سأجلس احتياطيا ولكنه سيعتمد عليَّ كلاعب أساسي في الوقت المناسب، وهذا الكلام من جانب المدرب شجعني وجعل علاقتي معه متميزة بل وأفضل مما كانت عليه





نعم خسرنا «بيليه» . . وفرناندیز من أذكى المدربين

علاقتي مع المدرب السابق لارسن.

■ **ولكن لارسن كان يسمح لك بالتدخل في الشؤون الفنية وهو ما لاتجده مع فرناندیز المعروف بصرامته وقوة شخصيته؟**

- صحيح فرناندیز مدرب قوي ولكنه ذكي، ولهذا يعرف كيف يتعامل مع اللاعب الأقدم بالفريق، وهو دائم التشاور معي وأشعر براحة نفسية في التعامل معه، وان احتاج الامر لتدخلي في الشؤون الفنية من أجل مصلحة الفريق لن أتردد وسأتحدث مع فرناندیز على الفور.

عرضان من السيلية والخور

■ **أيهما تفضل.. البقاء احتياطيا مع الريان.. أم اللعب أساسيا مع فريق آخر؟**

- بصراحة أفضل البقاء مع الريان ولا أتصور نفسي ألعب لفريق آخر خلاف الريان، وكما قلت رغم وجودي احتياطيا إلا أنني سعيد بذلك وأشعر بقيمتي داخل الفريق، والكل يعاملونني باحترام، وجماهير الريان تعرف الدور الذي ألعبه من خارج الخطوط.

■ **معنى ذلك أنك لم تفكر يوما في ترك الريان؟**

- لم أفكر في ذلك ولكنني سأكون مضطرا اليه في حالة واحدة فقط وهي شعوري بأنني ولو بنسبة واحد في المئة غير مرغوب فيَّ داخل النادي، وقبل بداية الموسم الحالي جاءني عرض من السيلية وعرض آخر من الخور عن طريق مسئولي الناديين ولكنني لم أعط رداً نهائياً وانتظرت لمعرفة رأي نادي الريان الذي تمسك بي، ومن الطبيعي أن أتمسك بالنادي.

لا تحكموا على الريان الآن

■ **ماهي توقعاتك لمسيرة الريان هذا الموسم؟**

- حتى الآن هناك أمور ايجابية لم تكن موجودة في الموسم الماضي، والفريق قدم مستوى لا بأس به في كأس الشيخ جاسم، والريان في أول مباراتين لم يصل للفورمة التي تطمئن الجماهير، ولكن مشوار الدوري لايزال طويلا ولهذا من الصعب الحكم على الفريق بصورة قاطعة بعد أول ٣ مباريات فقط بالدوري، وبالنسبة للاعبين المحترفين أيضا يصعب الحكم عليهم بشكل سليم لانهم انضموا للفريق في توقيت متأخر خلال فترة الاعداد، واللاعب الكاميروني سالمون لم ينضم سوى

«الروتين» و«الجوائز» سبب عزوف الجماهير . .!!

قبل انطلاق الدوري بساعات بالاضافة لوجود اصابة عند الفرنسي فابريس نيوريس، وهذا اللاعب يحتاج لفترة أكبر حتى يتأقلم مع الفريق، ولا ننسى أن المدرب لويس فرناندیز هو الذي اختار المجموعة الحالية من اللاعبين المحترفين ومن ثم يعرف قدراتهم وكيفية توظيفها لصالح الفريق.

انخفاض مستوى علي ووليد

■ **بماذا تفسر انخفاض مستوى زميليك علي رحمة المري ووليد جاسم؟**

- علي رحمة لاعب قتالي داخل الملعب ولم يؤد بالشكل المطلوب في أول لقاء للفريق أمام الشمال ولهذا جلس احتياطيا في اللقاء الثاني مع السيلية، وأفضل عدم الحكم بهبوط مستواه من الآن، أما اللاعب وليد جاسم فهو يعاني من اصابة بسيطة تؤثر على مستواه، وقد جلست معه وطالبته بالمزيد من الجهد لخدمة الفريق، ونفس الكلام وجهته الى علي رحمة.

■ **من هو اللاعب الخليجي الذي تتمنى انضمامه للريان بجوار العماني أحمد مبارك؟**

- في الفترة الحالية الساحة خالية تماما من اللاعب الخليجي الذي يصلح للعب مع الريان، وكنت أتمنى استمرار حسين علي معنا أو ضم المدافع حسن المظفر ولكنه انتقل للاهلي.

العزوف الجماهيري

■ **ماهو رأيك في مشكلة عزوف الجماهير عن حضور المباريات؟**

- رأيي أن الجماهير القطرية لا تحب «الروتين».. ولهذا تفضل عدم الذهاب للملعب وإن كنا داخل الريان لا نعاني من هذه المشكلة، لأن جماهيرنا الوفية تساندنا بقوة طوال الموسم.

■ **ماذا تقصد بـ«الروتين»؟**

- أقصد انحصار المنافسة، بين فريقين أو ثلاثة للفوز بالدوري في كل موسم، و من ثم تكون الجماهير غير متشوقة لمشاهدة المباريات لأنها تحب المفاجآت، وعندما يعلم المتفرج أنه عندما يذهب للملعب لمشاهدة مباراة بين فريق قوي وآخر ضعيف وبالطبع النتيجة معروفة فانه يفضل عدم الذهاب للملعب بل ويمكن ألا يتابعها على شاشة التليفزيون في حين انه لو زادت المنافسة وأصبحت نتائج المباريات غير معروفة مقدما وقتها سنقضي على «الروتين» الذي يسيطر على مباريات الدوري القطري.

جماهير جوائز فقط . .!!

■ **ولكن الجماهير تحولت الى جماهير للجوائز فقط.. فما ردك؟**

- أؤكد لك أن الجماهير القطرية ليست جماهير جوائز بل على العكس فهي ذواقة وتحب كرة القدم، وفي الماضي كانوا يحضرون المباريات دون وجود جوائز، وفي رأيي أن جماهير الجاليات المقيمة في الدوحة هي السبب في عدم التوجه للملعب إلا في حالة وجود جوائز لأن هذه الجماهير، أقصد المقيمين منهم هم الذين يجرون خلف الجوائز ولا يفرق من يكسب ومن يخسر، بل وقد يذهب المشاهد المقيم للملعب وهو لايعرف من يلعب المباراة وكل تركيزه منصب فقط على عدد الجوائز!!

■ **هل سيتأثر الريان بعدم انضمام حسين علي وانتقاله للغرافة؟**

- بدون مبالغة.. الريان خسر هذا اللاعب، وأنا أحب حسين علي جدا سواء لشخصه أو لمستواه الرائع، ولا أخفي عليك سرا عندما أقول لك بأنني حزين بشدة عندما علمت بانتقاله للعب مع الغرافة، خاصة وأنني أعرف عنه انه كان يفضل البقاء مع الريان، وقد تعرض حسين علي لظلم كبير من جانب المدرب لارسن الموسم الماضي ولو حصل على فرصته كاملة لأصبح من أحسن لاعبي دوري المحترفين، وقد اتصلت به وتمنيت له التوفيق مع الغرافة.

■ **وماذا عن الأمنية الأولى لعبدالرحمن الكواري.؟**

- أتمنى الفوز بالدوري مع الريان هذا الموسم لأننا فزنا بالدوري لأخر مرة قبل (١١) سنة وكان عمري ١٧ سنة فقط، وبعد كل هذه السنوات أتمنى احراز اللقب لإسعاد جماهير الريان في كل مكان.

اللقب بين الريان والغرافة والخور

رشم عبدالرحمن الكواري أندية «الريان والغرافة والخور» للفوز بالدوري هذا الموسم وقال . . الريان يطمع في استعادة الدرع الغائب عن قلعة الريان منذ نحو عشر سنوات . . والغرافة حامل اللقب وهو فريق يملك مقومات الفوز . . أما الخور فهو من أحسن الفرق التي تلعب كرة قدم في قطر حاليا ويضم مجموعة متجانسة من اللاعبين الى جانب ثبات التشكيل منذ الموسم الماضي ، والدوري لن يخرج من بين الاندية الثلاثة ، أما بقية الاندية فلن تستطيع مواصلة مشوار النفس الطويل مع الريان والغرافة والخور .

اللعب التجاري .!!

يرى عبدالرحمن الكواري أن الفريق عندما ينخفض مستواه عليه عدم فقدان الامل في الفوز حتى لو أدى الامر للعب بشكل تجاري بمعنى الاهتمام بحصد نقاط كل مباراة بصرف النظر عن المستوى لان النتائج هي التي تحدد في النهاية الفريق بطل الدوري ، وان كانت جماهير الريان ترفض مشاهدة فريقها يفوز دون أن يلعب إلا أن الفريق يلجأ أحيانا للعب التجاري كما حدث مؤخرا أمام السيلية في الاسبوع الثاني للدوري .

مكسب كبير

أشاد عبدالرحمن الكواري بحارس المرمى الجديد قاسم برهان المنضم للريان هذا الموسم قادما من الخور واعتبره مكسبا كبيرا للرهيب في حراسة المرمى وسيكون اضافة كبيرة للفريق ، وتمنى الكواري في الوقت نفسه سرعة شفاء الحارس الأمين سلمان الانصاري الذي تعرض لوعكة صحية الموسم الماضي ولم يستطع استكمال مشواره مع الريان .

بدون تعليق!

رفض عبدالرحمن الكواري التعليق على مستوى الحكام هذا الموسم وقال . . أنا لاعب فقط وتعودت على عدم الاعتراض على الحكام مهما حدث لأنهم قضاة الملاعب ويجب احترامهم والثقة في نزاهتهم وحيادهم ، وكلما طلب مني ذكر رأيي في مستوى الحكام أرفض بشكل قاطع وأفضل التركيز في مهمتي داخل الملعب فقط .







لم يأل اتحاد كرة القدم جهدا في محاولة الخروج من أزمة العزوف الجماهيري . تلك القضية الشائكة التي ما أنفكت تقض مضاجع العاملين على اللعبة هنا منذ فترة طويلة ، خصوصا وأنها عارض مستجد بعد ان حظيت كرة القدم القطرية منذ نشأتها بالمتابعة الجماهيرية العريضة وعلى مدى سنوات طويلة ، رغم قلة الحيلة وضعف الامكانات آنذاك ، فلم تقف الظروف حائلاً دون الحضور الفاعل لمحبي اللعبة والشاهد على ذلك كان «ستاد الدوحة» ، والذي كان امتلاءه عن بكرة أبيه امراً اعتيادياً .. مجالس إدارة الاتحادات المتعاقبة راحت تبحث عن حلول منطقية لتلك المعضلة التي تغلغلت رويدا رويدا حتى باتت عارضا يعرقل مساعي النهوض الشامل باللعبة . ولكن أي تطور سيرى النور طالما كانت نكهته غائبة . وحتى ان تحقق الرقي ، فسيصبح بما لايدع مجالاً للشك بلا طعم ..

«استاد الدوحة» تفتح هذا الملف ..

العجيب والغريب في تشكيلات «روابط المشجعين» . .!!

التشخيص الأولي لأسباب العزوف الجماهيري أوضح ان لضعف المسابقات دوراً في هذا العزوف، فتم إيجاد أرضية صلبة من المنافسة القوية وتوسيع قاعدتها لتشمل أكبر عدد ممكن من الأندية دون ان تحتكرها اسماء بعينها بتنفيذ خطط شاملة لتوفير حجم المنافسة المطلوبة . فأجزلوا العطاء للأندية ووفروا لها إمكانات مادية

بعض الأندية تتعامل مع الموضوع بطريقة لا تتفق مع أهدافه وغاياته

ضخمة لاستقطاب لاعبين على مستوى عال يعززون الصفوف، على ان يشرف عليهم مدربون أكفاء مشهود لهم وذوي خبرات واسعة، عل الفكرة تصيب عصفورين بحجر، بتحقيق ثورة كروية شاملة تنهض بالكرة القطرية اولا ، ثم تستقطب الجماهير وتعيدها الى الملاعب من جديد .

ولما كانت الأندية هي أساس المتابعة الجماهيرية، فقد أرتأى الاتحاد هذا الموسم ان يشركها في سعيه لمعالجة مشكلة العزوف الجماهيري وذلك من خلال إنشاء روابط للمشجعين، فوفر لتلك الغاية ما يقارب بخمسة ملايين ريال موزعة على الاندية العشرة، وهو رقم ضخم يفي بالغرض .. فسارعت الاندية الى الاستنجاد بأشخاص يعملون على إقامة تلك الروابط وسمتهم رؤساء يجمعون المشجعين على ان تكون العلاقة بينهم وبين الأندية عن طريق مشرفين من داخل الاندية .. ولكن ما حصل من تفاصيل منذ ان بدأت الروابط ترى النور فيه العجب .. !!

التشكيل . . والبعد عن المضمون

الأصل في هيكلة روابط المشجعين ان تعنى أولاً بتوثيق علاقات الأندية بالجماهير، وعبر مجموعة من أبناء الأندية ومحبيها، يستقطبون الجماهير ويعيدونها الى داخل أروقة الأندية بما يضمن تزايد أعداد مرتاديها، ليكونوا قاعدة يمضون منها الى الملاعب وقوفا خلف فريقهم الذي يحبون، وعليه فإن العمل يجب ان يبدأ من داخل الأندية، ليتفاعل هناك مما يوجد الخصوصية المطلوبة لكل ناد على حدة.

لم نجد تلك المعطيات مطبقة عند أغلب الأندية خلال تشكيلها لروابطها، فقد عمدت الادارات الى الاعتماد على أشخاص قادرين على جلب الجماهير الى الملاعب مباشرة وسلمتهم رئاسة تلك الروابط في الوقت الذي كنا نعتقد انهم من ابناء تلك الأندية، بيد ان ما تضح من خلال استضافاتنا لعدد لا بأس به من هؤلاء الرؤساء، انهم ممن امتهنوا التشجيع، فالأمر لم يتعد حاجة الاندية لسرعة تشكيل تلك الروابط التي الزمهم بها الاتحاد.

فلن يكفي وجود مشرف يكون الرابط بين عمل الرابطة والإدارة لتحقيق الاهداف المرجوة من تشكيل تلك الروابط التي كان يراد بها الاسهام في استقطاب الجماهير، وأصبحت مهامهم

مشجعون بدرجة «محترف» . .و «الولاء» مفردة لا معنى لها عندهم

محصورة في جمع الاعداد التي تريدها إدارات الاندية ان تتواجد في الملعب مدججين بالطبول ويرتدون ألوان قمصان الفرق يغنون وينشدون الأهازيج والشيلات، دون ان يعرف أحد من اين جاء هؤلاء وهل هم فعلا جماهير للأندية، خصوصا وان أماكن تجمعهم تكون في مناطق بعيدة عن مقر النادي.فيما راح رؤوساء الروابط يطالبون بتنظيم علاقاتهم بالأندية وفق عقود واضحة تحفظ حقوقهم المادية، وان لا تلزمهم تلك العقود بالعمل داخل أروقة الأندية.

ولعل دور المشرفين اقتصر على التنسيق لتأمين المواصلات والوجبات والمياه والتذاكر ومبلغ مالي عن كل مباراة، يوزع على المشجعين بمعرفة رئيس الرابطة «وقيمته مختلفة من ناد الى آخر»، وذلك لا يشمل المغني وقارعي الطبول الذين يتقاضون رواتب ثابتة، ويصرف للرئيس راتب شهري ايضا ولكن القيمة اعلى بكثير مما يتقاضاه المغني او المشجع، وتتوقف الاتصالات بين الرؤساء والمشرفين الى حين موعد المباراة التالية، وعليه فإن العملية مقتصرة على المباريات، دون أي نشاط آخر من شأنه ان يبقي التواصل بين الجماهير .



السد يحاول ان يخرج عن النص . .

رابطة جماهير السد جاءت امتدادا لجمعية قائمة منذ فترة طويلة يطلق عليها جمعية جماهير السد ، والتي تتمتع بميزانية جيدة حسب جاسم علي المشرف على الرابطة التي تشكلت من ابناء النادي الذين يجتمعون داخل النادي ، فيما يؤكد اسماعيل عبد الله رئيس الرابطة ان هناك تعاونا قائما بينه وبين باقي رؤساء الروابط ، نافيا ان يكون قد وقع عقدا مع النادي ، فيما الأموال التي يمكن ان يحصل عليها فهي عبارة عن مكافآت في مناسبات مختلفة .

أحلام الأهلي . . . تصطدم بالواقع

الشاب خالد العجمي نائب رئيس رابطة مشجعي الاهلي تحدث عن مساعيه وبعض زملائه لتأسيس جمعية لجماهير النادي الاهلي تحاسب مجلس الادارة على الاخطاء التي يرتكبها القائمون على فريق الكرة وقد تطال المحاسبة المدرب واللاعبين ايضا . . . ، بيد ان الاختبار الأول للعجمي جاء سلبيا عندما غابت رابطة مشجعي الاهلي تماما عن لقاء الفريق مع قطر في الاسبوع الثاني من الدوري ، فقد حمل نفسه مسؤولية ما حصل إذ لم تتم عملية التنسيق بالشكل الأمثل ، ولكن ما تبين بعد ذلك ومن خلال رؤوساء الروابط ان الاهلي سلم رابطته الى شباب صغار السن وليس لهم اية علاقات مع «حيتان» التشجيع في الاندية الأخرى . . !! وهو ما جعل مهمة هؤلاء الشباب صعبة .

جائزة افضل رابطة فائدة جماعية

أما وقد خصص اتحاد كرة القدم جائزة مالية ضخمة لأفضل رابطة ، والتي وعدت ادارات الاندية ان يكون لأسرة الرابطة الفائزة نصيب الأسد منها ، فإنها بالتالي ستعود بالفائدة على معظم المشجعين الذين تتواجد اسماؤهم في معظم كشوفات الاندية العشرة . . . . ، ذلك ان فرق التعزيز تكون قد مرت على معظم الاندية ، ناهيك عن ميلهم الشديد نحو تلك الروابط التي ستكون الاقرب لنيل الجائزة . . .!!!! .



اجتماعات رؤوساء الروابط والوجوه المتكررة.

عقد رؤوساء الروابط اجتماعا تنسيقيا عقب ان تولوا مهامهم في الأندية، وبحثوا معا سبل التعاون فيما بينهم بما يخص عملهم ، ويبدوا ان ذاك التقارب جاء في مصلحتهم جميعا، بغية التغلب على مشكلة النقص العددي في اعداد الجماهير التي طلبتها الاندية، واتفقوا على تبادل الجمهور على ان يتعارض هذا التعاون مع المباريات، مع الاحتفاظ باختلاف المغنيين وقارعي الطبول، حتى لا يكون ذاك التعاون معلنا، وعليه فإن معظم وجوه الجماهير متكررة مع اختلاف بسيط في الاعلام والألوان، فثمة حادثة حصلت خلال مباريات الاسبوع الثالث، عندما شوهدت رابطة احد الاندية يخلع أفرادها ألوان فريق وترتدي الوان فريق آخر في حين غادر رئيس الرابطة والمغنين فقط .!! ، فماذا لو طلب الاتحاد من الاندية ان تستدعي جماهيرها مجتمعة في ملعب واحد ، وفي وقت واحد ..؟!، والغريب في الامر ان إدارات الاندية تعلم بذاك التعاون، وترضى بالوضع، وبالتالي فإن الهدف من استقطاب الجمهور بهذه الطريقة بات عبثا وغير مجد .

فالولاء والانتماء يكاد يكون ضربا من الخيال في محيط من يهللون ويهزجون بلا توقف لقاء أجر، وليس غريبا ان لا يهتم بعض هؤلاء للنتيجة مثلا فهم في عمل سينجزونه انتظارا للمقابل المادي الذي سيتقاضونه إزاء ما قاموا به، وبغض النظر عن الاندية، فتراهم يوما يشجعون الريان او العربي وآخر يشجعون السد او قطر، ولا عجب ان نرى بعض محبي الاندية الحقيقيين يبتعدون عن تلك الروابط وعن فرق الغناء، لمعرفتهم التامة بأن هؤلاء مجرد مشجعين شكليين فقط... فما اجمل تلك القصاصات من الورق التي ينثرها بعض محبي أنديتهم تعبيرا عن الفرحة بهدف او فوز دون ان يتطلب ذاك التعبير ارتداءهم للون معين او زي معين .. !!!

جمهور محترف . .!

أشرنا الى ان حاجة الاندية لتشكيل تلك الروابط جعلت من الاشخاص القادرين على جلب الجمهور يطالبون بعقود ورواتب مرتفعة، ذلك انهم يعلمون تماما ان الدعم والصرف لن يكون من الاندية بل من الاتحاد، الذي خصص مبلغ نصف مليون ريال لكل ناد لهذا الشأن، وفي حال اعترض النادي على مبلغ معين يطلبه هؤلاء، فإن العديد من الاندية الاخرى تخطب ودهم، خصوصا تلك التي لا تملك أصلا قاعدة جماهيرية، فلا مجال أمام الاندية سوى القبول، وخلافا لذلك فإن العروض الأخرى جاهزة .. ضاربين بعرض الحائط هم ومن معهم ولاءهم للأندية .

الأمثلة حاضرة فقد استقطب العربي رئيس رابطة مشجعي الريان عثمان زمزوم هذا الموسم بعد ان اعتادت الجماهير ان ترى زمزوم ريانيا يطلق «الشيلات» الخاصة بالريان وترددها الجماهير ولمدة طويلة .. وهو ما أثبته زمزوم خلال حديثه لـ «استاد الدوحة» مشيرا الى انه مشجع رياني وعمل فترة طويلة كقائد لجماهير الريان ، وكان يتقاضى مبلغا متواضعا، وبعد ان خرجت توصيات الاتحاد بتشكيل روابط المشجعين لم يستدعه احد للحديث معه بهذا الشأن، ليجد عرضا مناسبا من العربي وبعقد رسمي، وها هو الآن مشجع عرباوي ويعمل نائبا لرئيس الرابطة براتب وقدره (..).!!.

زمزوم وشميس القوتان الأكثر نفوذاً في استقطاب الجماهير . .!

مشهد آخر من التنقل جاء به المشرف الحالي على جماهير الريان فرحان شميس الذي زارنا وتحدث عن موضع تنقلات الجماهير بجرأة كبيرة، فقد أشار الى انه غادر اروقة ناديه الاصلي في الموسم الماضي بعد عرض مغر من الغرافة، مبديا رضاه عن التجربة المثمرة والتي نال فيها الأخير لقب الدوري، وكأنه يريد ان يقول انه ومن معه كانوا سببا في نيل الغرافة اللقب، مشيرا الى ان ذلك دفع الريان لاستدعائه هذا العام . وعندما سألناه عن أسباب ابتعاده، قال ان ادارة النادي لم تفاتحه في الامر فبحث عن مصالحه الشخصية وهو امر لا يعيب حسب رأيه مستشهدا بأن اللاعبين والاداريين والمدربين تنقلوا بين الاندية وبالتالي فلا يحق لأحد ان يحاسبهم على تنقلهم ، مؤكدا ان هذا هو عصر الاحتراف .!!

وأوضح شميس بأنه يملك مجموعة مؤلفة من ٣٠٠ شخص يؤمن ناديه أولا بالعدد المطلوب والذي هو عادة لا يزيد عن ١٠٠ ، ثم يرسل الآخرين مع أندية أخرى وفق التنسيق المسبق مع رؤوساء الروابط .!!

فيما اختلف الحديث تماما مع المشرف على جماهير الريان عبد العزيز المالكي الذي اكد ان مسألة الروابط تعد خطوة أولى على طريق تشكيل جمعية خاصة بالنادي تكون قاعدتها الأساسية ابناء النادي ومحبيه، مشيرا الى ان منصات التتويج والألقاب التي سيحصدها النادي هذا الموسم ستسهم بشكل كبير في انجاح عملهم، منوها الى ان المجموعة التي تعمل في المدرجات بالشكل الاعتيادي لروابط الاندية جميعها، هي جزء بسيط جدا من الجماهير التي تقف خلف النادي بشكل عفوي .. مقدرا عاليا الجهود التي تبذلها الادارة منذ فترة طويلة وقبل فكرة تشكيل الروابط لاستقطاب الجماهير من ابناء النادي .

الأندية الفقيرة جماهيريا . . وقلة الحيلة

لم تكن الاندية الفقيرة جماهيريا تملك خيارات أوسع في تشكيل روابط جماهيرها، كما نظرائها أصحاب القاعدة الواسعة، فالعروض التي قدمها عرابو الجماهير لاقت الرضى بسرعة فهذا ابو خليل البريكي رئيس رابطة السيلية الذي عمل من قبل مع الغرافة والريان ،ولم نعرف له فريقا محددا يشجعه، تسلم رئاسة رابطة السيلية نتاج تسويق شخصي قام به هو لعلمه ان السيلية الصاعد حديثا للأضواء لا يملك قاعدة أو رابطة ، فكانت وجهته سليمة.. !!! ، فنال رضا الادارة بدون شك ونجاحه مضمون إذ يلقى دعما استراتيجيا ، فوقع عقدا لموسم واحد فقط . تحسبا من هبوط الفريق الى الدرجة الثانية .!

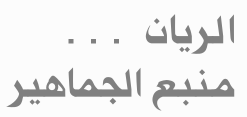
«المغنيون» عملة نادرة وبعضهم يستدعى من خارج قطر . .!!

وانسحب الامر أيضا على رابطة جماهير الوكرة التي يقودها ضاحي السعدي، الذي اكد هو الآخر ان عمله مع الرابطة الآن جاء وفق عقد أيضا، فلقد عمل من قبل مع أكثر من رابطة جماهيرية، فالعلاقة بينه وبين ادارة الوكرة مقتصرة على تأمين مستلزمات وأدوات الجمهور الذي لا يتجمع في النادي .

الكلام نفسه جاء على لسان ربيع سالم رئيس رابطة الخور المحترف أيضا والمرتبط بعقد مع النادي .

■ كتب : محمود الفضلي





الريان . . . منبع الجماهير

لعل أهم ما يلفت النظر من خلال حديث رؤوساء الروابط ان أماكن تجمع الجماهير قبل ان تقصد الملاعب ، عادة ما تكون في منطقة الريان ، ويعلك البعض هذا الأمر بالقاعدة الواسعة من محبي اللعبة المتواجدين في تلك المنطقة ، ناهيك عن ان نجاح رؤوساء الروابط مرتبط بشكل كبير اما بالتواجد داخل جماهير الريان ، أو العلاقة الوثيقة التي تربطهم بفرحان شميس او عثمان زمزوم وهما الشخصان الأكثر قدرة على جلب الجماهير علما بانهما من جماهير الريان أصلاً . . .!!! .

العربي يعدل عن زمزوم . .

زارنا جمال إبراهيم المشرف على رابطة العربي وقدم لنا عثمان زمزوم كنائب لرئيس الرابطة واحد اهم الاشخاص المعتمد عليهم في جلب الجماهير فكان لنا حوار مع هذا الأخير عن آلية تشكيل الرابطة وأسلوب عملها ، ولكنا فوجئنا بعدول النادي عن تسمية زمزوم وذلك باتصال هاتفي من إبراهيم يقول ان الجمهور يعارض فكرة تواجد زمزوم الذي سبق له وان عمل مع الريان فكان البديل «بو خيري» . . !!! .

المغني المحترف . . !!

التعاون بين الروابط لا يشمل المغنيين ، ذلك ان هؤلاء يظهرون في صورة التواجد بين الجماهير بوضوح ، وبالتالي فقد كثر الطلب عليهم الامر الذي جعل بعض رؤساء الروابط يلجأون لاستقطاب آخرين من السعودية يأتون الى هنا قبل موعد المباراة بيوم واحد ويقيمون في فنادق على حساب الاندية ثم يعودون ، كما فعل ابو خليل البريكي رئيس رابطة السيلية . . . . . .!!! .





الملاعب المغطاة هي الحل

اكد ديمتري على ان التوقفات الطويلة عقب نهاية الموسم تهدم كل ما يبنيه المدربون خلال الموسم مشيرا الى ان تلك التوقفات هي التي تسبب الاصابات ، مقترحا ان يحذو الاتحاد القطري حذو الاتحادات الاوروبية في تقليل مدة الفراغ الزمني بين المواسم من خلال بناء الملاعب المغلقة لتبقى الكرة دون ركود طويل يحجب الفائدة .

مطبوع باللغة الإنجليزية

طالب ديمتري بأن تتضمن جريدتنا صفحات باللغة الانجليزية على اعتبار ان هناك اعداداً كبيرة من العاملين في مجال الكرة في قطر هم أجانب كالمدربين واللاعبين وبعض الخبراء في اتحاد الكرة ، مشيرا الى ان ذلك يخلق نوعاً من التباعد بين الصحف وهؤلاء الذين لا يجيدون العربية ، فأمر الترجمة اصبح معقدا ، منوها إلى أن تواجد شخص يترجم كل تفاصيل ما ينشر في الصحف لن يكون مقبولا اضافة الى انه امر صعب ، متمنيا ان تؤخذ ملاحظته بعين الاعتبار .

انتظروا عمر والعلاق

يقول ديمتري انه يولي جيل الشباب في الفريق اهتماما كبيراً كي يكونوا القاعدة الجاهزة في الفريق الاول القادرة على تعويض غياب أي لاعب للإصابة أو لظروف أخرى ، مشيرا الى انه اعتاد ان يقدم نجوماً شباباً اينما كان يعمل ، وقال انتظروا صانع الالعاب المهاري العالي محمد عمر ، والمهاجم موسى العلاق ليكونا نجمي الكرة القطرية في المستقبل القريب .



يفضل المدرب البلجيكي لنادي قطر ديمتري ان لا يقطع الوعود بالالقاب ، فهو من انصار العمل الجاد في صمت ثم انتظار الجزاء الذي عادة ما يكون من جنس العمل . سيرته الذاتية حبلى بالإنجازات . . وللمنطقة الخليجية حصة الأسد منها ، فقد سبق له العمل في السعودية والامارات وقاد أكثر من فريق هناك ، ولعل ادارة فريق قطر ومحبيه يستبشرون خيرا بديمتري كي يعيد الفريق الى منصات التتويج قبل ان يغيب عنها الموسم الماضي . . ويولي الرجل أهمية بالغة للإهتمام بالقاعدة وصنع جيل من الناشئين يحمل الفريق في حال تعرضه لمعوقات او مستجدات ، كنهج اعتاد عليه في عمله ، وهو الامر الذي شدد عليه عندما عرضنا سبل الارتقاء بالكرة القطرية بشكل عام . لوائح المسابقات كانت مطروحة في الحوار الذي اجرته " ستاد الدوحة " مع ديمتري ، من حيث جدوى ما يقوم به الاتحاد من محاولات لزيادة عدد المباريات باستحداث مراحل جديدة بدأها بالدوري ، فقد اثنى ديمتري على ذلك ، بيد انه حذر من مغبة اطالة مدة فترات الراحة عقب انتهاء الموسم الكروي معتبرا ان تلك التوقفات هي السبب الرئيس للإصابات وتراجع مستوى اللعبة واللاعبين . . ولما تناولنا مسألة الظروف الجوية التي من الممكن ان تقف حائلا دون الافراط في طول فترات الموسم عرض ديمتري مقترحا لإنشاء ملاعب مغطاة ، مؤكدا ان تلك الملاعب هي الشئ الوحيد الذي ينقص الثورة الرياضية التي تعيشها قطر حاليا ويتحدث عنها العالم ككل .

يرفض «الوعود» ولا يتفق مع وجود ستة محترفين . . المدرب القطراوي ديمتري :

الملاعب المغطاة تكمل «ثورة» قطر الرياضية

المنافسة القوية . . أساس الرقي باللعبة

■ **قلنا لديمتري :كيف ترى نظام المسابقات المحلية هنا خصوصا الدوري والذي اصبح يقام على ثلاثة اقسام منذ الموسم الماضي؟**

– أجاب.. أن أهم ما يجب ان يؤخذ بعين الاعتبار في وضع الانظمة للمسابقات المحلية، هو توفير منافسات قوية، خصوصا وانك تملك فرقا قوية قادرة على احداث شراسة في الصراعات على الالقاب، فهو الامر الذي يعد اساس التطور في كرة القدم، ليس على مستوى الاندية والاستحقاقات المحلية، بل سيعود بالفائدة على المنتخبات الوطنية ، فما اراده الاتحاد من اضافة مرحلة جديدة للدوري هو فتح باب المنافسة على مصراعيه، وفق توافر فرص التعويض للفرق التي تتعثر في المرحلة الاولى، اما في الدوري ذي القسمين فإن مبدأ التعويض فيه سيكون اقل قدرا.

■ **ألا تعتقد ان زيادة عدد المباريات يحتاج الى جاهزية كاملة من اللاعبين الاحتياطيين والاساسيين لتفادي اي عارض يحدث كالإصابات والحرمانات؟**

– زيادة عدد المباريات هو في صالح اللعبة واللاعبين، وعليه فإن امر زيادة عدد مراحل الدوري ضروريا للوصول الى رقم معقول يحقق الفائدة، ويقلل من طول فترة التوقف بعد انتهاء الموسم، اما جاهزية اللاعبين فلا علاقة لها بعدد المباريات فأي كانت المسابقة طويلة او قصيرة فالجميع يجب ان يكونوا لائقين بدنيا ومهاريا، وبخصوص الاصابات فإن من يعتقد ان طول مدة الدوري او الموسم بشكل عام يسبب الاصابات فهو على خطأ، ذلك ان التوقفات وطول مدة البعد عن اللعبة هي منبع الاصابة التي تلحق باللاعبين، ذلك ان الراحة الطويلة ستفقد اللاعبين عناصر مهمة بدنية ومهارية، فتجد نفسك مضطرا الى العودة مجددا للتحضير الطويل كي يستعيدوا ما فقدوا، فالأجدى ان تظل المنافسات قائمة وفق توزيع منطقي لعدد المباريات التي يخوضها اللاعب في الاسبوع، أي كما يحدث حاليا، مباراة كل اسبوع، وهذا يفسح المجال للمدرب ان يعمل ويبني ويقي لاعبيه شر الاصابات، ولكن البعد فجأة عن اللعب ولمدة تتراوح بين شهرين او ثلاثة بعد نهاية الموسم القصير ، فهي طامة كبرى، ولو استعرضنا ما يجري في دول تسبق قطر في اللعبة وفي الاحتراف مثل اوروبا مثلا ، فنجد ان المسابقات قائمة واللاعبون على تواصل مع اللعبة ، ومنهم من يلتحق بمنتخب بلاده والبقية يبقون على مقربة من التدريب والمباريات تقريبا طول الموسم، باستثناء بعض فترات الراحة التي لا تتجاوز الاسبوعين او ثلاثة على الاكثر.

التوقف الطويل بين الموسمين منبع الاصابات في الملاعب

الملاعب المغطاة . . الحل الوحيد

■ **هناك ظروف تحرم قطر من امكانية تطبيق الموسم المتكامل مثل الحرارة والرطوبة؟**

– دولة قطر التي تسابق الزمن تطورا وحضارة ورقيا تحت انظار العالم اجمع، بحاجة الآن الى بناء ملاعب مغطاة للتغلب على مشكلة الجو، الامر الذي يبقي المنافسات قائمة في الصيف كما هي في الشتاء من خلال اقامة لقاءات ودية واستضافات لفرق خارجية او للمنتخبات الوطنية تغنيها في الوقت ذاته عن التحضير بإقامة معسكرات خارجية قد لا تفي بالغرض.

■ **ولكن أمراً مثل هذا يحتاج الى دراسات، فهو ليس بالامر السهل..**

– التجربة موجودة في كل دول العالم ومثبتة جدواها، وبالتالي فإن ذلك قد لايحتاج الى الدراسة طالما انها مثبتة ومجدية، ناهيك عن ان الطرح قد يكون الحل الوحيد لضمان موسم طويل يتماشى وما هو مطبق في العالم ، ويعود بالفائدة على اللعبة واللاعبين بالتطور والرقي.

■ **وماذا عن عدد المحترفين الستة المسموح لهم للعب في الاندية القطرية، وهل هذا العدد يخدم الاندية واللعبة؟**

– لا يمكن ان نتجاهل امرا يبحث فيه الاتحاد الدولي حول عدد المحترفين في الاندية في العالم بشكل عام، وذلك بعد ان تزايدت شكاوى مدربي المنتخبات من الكم الكبير للاعبين الاجانب المتواجدين في دورياتهم المحلية، وهذا ينسحب أيضا على مدربي المنتخبات القطرية بعد إن نال هذا العدد من جاهزية اللاعبين المحليين، فبعضهم لا يجد الفرص الكاملة للمشاركة، وأخرون يتنقلون بين المراكز في الاندية الامر الذي يؤثر سلبا على ادائهم العام ، وبالتالي فإن تقليص هذا العدد الى ثلاثة فقط يمكن ان يأتي بالفائدة لكنها مشروطة بأن يكون اللاعبون المحترفون على مستوى فني عال يساهمون في تطوير اللاعب المحلي.، اما الاختيار العشوائي فقد لاينفع النادي ولا اللاعب القطري.

■ **هل هناك مقترحات يمكن ان توجد الحلول في ظل تمسك الاتحاد بهذا العدد من المحترفين ؟**

– الحقيقة ان كرة القدم القطرية تحتاج الى نظام عام يحدد أسس التطوير بدءا من القاعدة وعبر مدارس كروية تتبنى صقل الاجيال تباعا، وعلى ان يتضمن ذاك النظام اتاحة الفرص للشباب للتواجد مع الفرق في الدرجة الاولى ، واعتقد ان الصغار هم الجهة الاكثر اهمية للتطور، ويبدو ان الاكاديمية الرياضية «اسباير» والمدارس هي ما أقصد، فلماذا لا تكون هناك مدرسة في كل ناد ،على ان يتم استقطاب مدربين على مستوى عال والافضل في العالم في هذا المجال، وهذا ليس صعبا في ظل ما توفره الدولة من دعم للعبة، وبالتالي فإن تلك الاجيال ستخرج للملاعب وفق اسس صحيحة ليشكلون القاعدة الصلبة التي ستنطلق منها الكرة في قطر نحو العالمية

لاوعود . . والجزاء بالعمل

■ **فريقك بحاجة الى الالقاب بعد ان غاب عنها فماذا اعددت لذلك ؟**

– انا لست معنيا بما سبق وان عاشه الفريق، فمسؤليتي تبدأ منذ ان تسلمت مهامي كمدرب ، حيث بدأت بعدد قليل من اللاعبين المحليين، بسبب تأخر اللاعبين المحترفين، والمدة التي تم فيها تجميع الفريق ككل ليست كافية للإعداد المثالي، لكننا استطعنا ان نضع فورمة سريعة نوعا ما لخوض بطولة كأس الشيخ جاسم ثم الدوري، والامور الان تسير بشكل ايجابي.

لن أعد أحدا بألقاب بل كل ما أعد به هو العمل الجاد والدؤوب كي يظهر الفريق بصورة رائعة الاداء ويرضى عنه الجميع، اما النتائج التي عادة ما ترفض المنطق فهي متعلقة بالتوفيق، وأتمى أن يكون نصيبنا يوازي ما نقوم به من عمل.

أدعو لـ «مدارس» كروية في الأندية . . وعمر والعلاق نجما المستقبل

■ **هل تعتقد انه المحترفين الجدد يمكن ان يقودوا الفريق الى الالقاب، كما فعل الثلاثي ديسايي ومحمد حبيل وسبستيان مع الغرافة في الموسم الماضي؟**

– قلت اني لا اعد بالنتائج، ولكن هذا الثلاثي هو عبارة عن كتل هائلة من الخبرة والدليل انهم حملوا درع الدوري مع الغرافة، ولن يكونوا بعيدين عن ذلك هذا الموسم.

■ **وماذا بشأن ديسايي تحديدا بعد ان تبين انه مصاب مع المباراة الاولى في الدوري؟**

– اصابة ديسايي كانت خلال اللقاء ولن تبعده طويلا فنحن نعول عليه كي يكون القائد للفريق بحجم الخبرة التي يمتلكها، واعتقد انه قادر على العطاء وبنفس المستوى سنوات قادمة.







يعد المدربون في كرة القدم عنصرا رئيسيا من عناصر تكامل اللعبة ووجوده خطوة لتحقيق المزيد من البطولات ومن هذه الزاوية .. سألت «استاد الدوحة» عددا من لاعبي أنديتنا حول أفضل مدرب قطري في السنوات العشر الأخيرة.

نجومنا يتحدثون عن أفضل مدرب عمل في قطر

بعضهم يفضل موسوفيتش وآخرون يرشحون إيفرستو بلا منازع

بلال محمد : الانجازات تحدد الأفضل

بلال محمد لاعب الغرافة أكد أن البوسني جمال حاجي مدرب الغرافة والعنابي الاسبق هو أفضل مدرب في قطر في السنوات العشر الأخيرة موضحا انه كان يهتم بفرق الناشئين بالنادي اثناء تولي مسؤولية تدريب الفريق الاول بالغرافة.. وقال بلال: بالفعل لم أتدرب مع حاجي لكنني سمعت عنه الكثير من اللاعبين الذين تولى تدريبهم كما ظهرت بصماته في الانجازات التي حققها مع الفريق.

وكان ذلك واضحا أثناء توليه قيادة المنتخب الاول، على الرغم من انه لم يحقق أي لقب مع العنابي، لكن ذلك لا يقلل من قيمته.. لأن حاجي كان من احسن المدربين الذين خدموا الكرة القطرية في السنوات العشر الأخيرة.

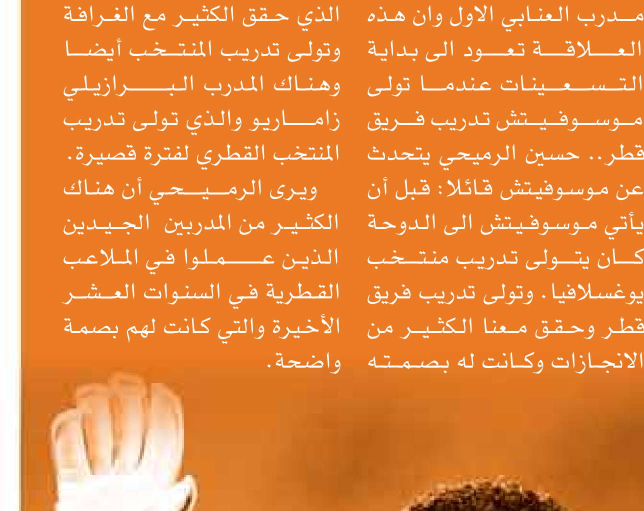
سعود فتح وحاجي

من بين المدربين الجيدين الذين حضروا الى قطر في السنوات العشر الاخيرة.. يختار سعود فتح لاعب الغرافة جمال حاجي مدرب الغرافة وقطر الاسبق ليكون صاحب البصمة الواضحة على صعيد الكرة القطرية ويبرر هذا الاختيار بأن هناك مدربين مؤثرين في المحيط التدريبي عندما يحضرون وهناك من لايترك بعد رحيله أي أثر لكن حاجي كانت له بصمته الواضحة على فريق الغرافة وحقق معه الكثير من الانجازات كما كانت له بصماته أيضا على أداء العنابي عندما تولى مهمة تدريبه.

ويوضح سعود فتح ان حاجي أفاد الكرة القطرية عندما ساهم في ظهور جيل جديد من اللاعبين المحليين اثناء توليه تدريب الغرافة وانه منحه الثقة التي كان يحتاج اليها.

وأشار سعود الى انه تعلم الكثير من حاجي سواء في النادي أو المنتخب لانه كان من المدربين الذين يملكون الكثير مما يفيد اللاعبين بعكس مدربين آخرين ليس لديهم ما يقدمونه وربما يضرون بالنادي والمنتخب.

الرميحي يحن للذكريات



حسين الرميحي، حارس مرمى فريق قطر، يوضح ان هناك علاقة قوية تربطه بجمال الدين موسوفيتش، مدرب العنابي الاول وان هذه العلاقة تعود الى بداية التسعينات عندما تولى موسوفيتش تدريب فريق قطر.. حسن الرميحي يتحدث عن موسوفيتش قائلا: قبل أن يأتي موسوفيتش الى الدوحة كان يتولى تدريب منتخب يوغسلافيا. وتولى تدريب فريق قطر وحقق معنا الكثير من الانجازات وكانت له بصمته الواضحة من خلال الفريق والمنتخب.. لانه قاد العنابي للفوز بلقب خليجي ١٧ ومن بعد موسوفيتش هناك حاجي الذي حقق الكثير مع الغرافة وتولى تدريب المنتخب أيضا وهناك المدرب البرازيلي زاماريو والذي تولى تدريب المنتخب القطري لفترة قصيرة.

ويرى الرميحي أن هناك الكثير من المدربين الجيدين الذين عملوا في الملاعب القطرية في السنوات العشر الأخيرة والتي كانت لهم بصمة واضحة.

عبدالعزيز حسن ومدرب السويد

يقول عبدالعزيز حسن نجم فريق قطر ان هناك الكثير من المدربين الذين أفادوا الكرة القطرية في السنوات العشر الأخيرة وهو يرى أن السويدي اندرسون هو أفضل من جاء الى الدوحة في العقد الأخير.

ويضيف: تولى اندرسون تدريب فريق قطر في موسم ٩٥-٩٦ وكانت له بصمته الواضحة.. لكن المشكلة أن هذا المدرب لم يحصل على فرصته كاملة.. لذلك لم نتمكن من الاستفادة من خبراته بالشكل المطلوب وكان من أصحاب البصمات الواضحة على كل من تعامل معه ويكفي توليه حاليا تدريب المنتخب السويدي الاول.

ويؤكد عبدالعزيز حسن ان جمال الدين موسوفيتش، مدرب المنتخب القطري الاول يعد كذلك واحدا من أفضل المدربين الموجودين في قطر في الوقت الحاضر مشيرا الى أن المدرب كانت له بصمته مع فريق قطر وحقق معه العديد من الانجازات مشيرا الى أن موسوفيتش أسعد جماهير الكرة القطرية عندما قاد العنابي للفوز بخليجي ١٧ بعد غياب طويل.

الشمري محتار بين ثلاثة!



اعترف سعد الشمري.. لاعب الغرافة بأن هناك الكثير من المدربين الاجانب الجيدين والذين كانت لهم بصمتهم الواضحة في السنوات العشر الاخيرة.

ويقول ان من بين هؤلاء المدرب البوسني جمال حاجي والذي تولى تدريب فريق الغرافة والمنتخب القطري.

واشار الشمري الى أن ماجي هو صاحب الفضل عليه حيث ساهم في اكتشافه الى الجماهير وهو يدين له بالكثير.

وواصل الشمري حديثه الى «استاد الدوحة» قائلا: بجانب حاجي هناك الفرنسي برونو ميتسو والذي طور من أداء الفريق ومن ادائي أنا وتمكن من أن يعيد الفريق الى منصات التتويج بعد فوزنا بلقب بطولة الدوري في الموسم الماضي.

وهناك ايضا جمال الدين موسوفيتش مدرب المنتخب والذي أعطى لاعبي الكرة القطرية دفعة معنوية كانوا بحاجة اليها بعد الفوز بخليجي ١٧ مؤكدا أن هذا الثلاثي التدريبي كانت له بصماته الواضحة على الكرة القطرية قبل السنوات العشر الاخيرة.. مشيرا الى أن حاجي حقق الكثير من الانجازات مع الغرافة وكانت له بصمته الواضحة اثناء توليه مهمة تدريب المنتخب.



التميمي يغرد خارج السرب

جاسم التميمي لاعب الوكرة غرد خارج السرب عندما قال ان البرازيلي ايفرستو المدرب الاسبق للعنابي هو المدرب الوحيد الذي كانت له بصمة واضحة على الكرة القطرية من خلال المدربين الكثيرين الذين حضروا الى قطر ليس في السنوات العشر الاخيرة .. ولكن طوال تاريخها الكروي .. التميمي تحدث بصراحة وقال: كل المدربين الذين حضروا الى الملاعب القطرية كانت لهم ايجابياتهم وسلبياتهم .. لكن كان من الصعب ان تجد لهؤلاء المدربين بصمة واضحة .. حتى جمال حاجي لم ينجح مع المنتخب لأنه نجم مع الغرافة فقط .. لذلك اقول بأمانة شديدة أن ايفرستو هو المدرب الوحيد الذي كانت له بصمته الواضحة على الكرة القطرية والذي طور من مستوى اللاعبين.

تعامل راق لديمتري

اثناء حديث حسين الرميحي حارس مرمى قطر عن افضل المدربين الذين حضروا الى الملاعب القطرية .. قال ان البلجيكي ديمتري مدرب فريق قطر حاليا .. من المدربين الجديدين مشيرا الى أنه «أي المدرب» يتعامل مع اللاعبين بطريقة راقية للغاية .. كذلك اشاد بالالماني فابيتش مدرب فريق الشمال وقال عنه انه طور من الشمال كثيرا.



■ رئيس نادي الشمال يدافع عن نفسه ويتهم من سبقوه

تركت النادي ورصيده أكثر من مليون وتسلمته مديونا ٥ , ٢ مليون!!

دفعنا الغموض الذي يكتنف حقيقة ما يدور داخل أروقة نادي الشمال الى دعوة الرئيس القديم الجديد للنادي محمد بدر السادة لحوار مفتوح صارحنا بالاتهامات التي يوجهها البعض له من أسلوب البطش في التعامل مع رجالات الادارة السابقة الى الخروقات المالية التي أبعدته عن رئاسة النادي وكيف تمكن بعدها من العودة من جديد .

ردود السادة لم تخل من الجرأة أو حتى الشراسة أحيانا في الدفاع المشروع عن النفس ، كاشفا النقاب عن تجاوزات مالية من الادارة السابقة ، على حد قوله ، كانت قد كلفت خزائن النادي ديونا ثقيلة ستثقل كاهله لسنتين قادمتين . .!!

المديونية . . نتاج إهمال اداري سابق

أكد السادة أنه وصل الى رئاسة النادي في المرة الثانية في الوقت الذي كانت الخزينة تعاني ديونا بلغت ٥ , ٢ مليون ريال ، دون أن تكون هناك جداول واضحة تشير الى أي اتجاه ذهبت تلك الاموال ، وقد طالب هو ومن معه من المنتخبين أن تتم محاسبة الادارة السابقة ، ولكنه واجه ضغطا على حد تعبيره من الجهة العمومية التي قررت أن يتحمل المجلس تلك المديونية وجدولتها فأمتثل هو والمجلس للقرار .

نعم للمحترفين وللمراحل الثلاث

ايد السادة التوجه الذي يتبناه اتحاد اللعبة منذ الموسم الماضي بزيادة مراحل الدوري ، معتبرا أن ذلك سيكون في مصلحة الدوري من حيث اتساع دوائر المنافسة من جهة ثم التغلب على مشكلة قلة عدد المباريات ، وبالتالي الاسهام في تطوير اللاعب القطري والكرة القطرية .

وأما بشأن عدد المحترفين الستة في الاندية فقد أكد السادة على أن تواجدهم من شأنه أن ينعكس ايجابا على اللعبة واللاعبين ، وحول ما يمكن أن يسهم مثل هذا العدد في تقليل فرصة اللاعب القطري في التشكيل الاساسي للأندية أوضح أن تواجد اللاعب المحلي في التشكيل شأن شخصي للاعب ، فمن أراد أن يفرض نفسه فعليه أن يجتهد .

دعم مالي كبير

قدر السادة عاليا الدعم المالي الكبير الذي يوفره اتحاد اللعبة لفرق كرة القدم والبالغ ٤ ملايين ريال ، الامر الذي يفتح مجالا واسعا أمام كل فرق الاندية كي تطور نفسها وتختار كوادرها بشكل يتوافق ومساعيها في التطوير ، مؤكدا في الوقت ذاته أن الشمال قد وجد حلولا لمشاكله المالية التي كانت تقف حائلا دون أن يحقق ما يصبو اليه . .!!

وبحثنا مع السادة أمور فريق الكرة، واين هو من الوعود التي قطعها بأن يكون الفريق منافسا قويا لاحتلال مركز متقدم على سلم ترتيب الدوري في حين لم يحصد الفريق من الجولات الثلاث سوى نقطة يتيمة حتى الان فحمل المسؤولية للمدرب الالماني فابيتش واختار أن يوجه انذارا نهائيا من على صفحات جريدتنا..

أما البشرى التي زفها لرياضيي الشمال عبر «استاد الدوحة» فهي المنشأة الضخمة التي يبدأ تشييدها مطلع ابريل المقبل، بكلفة ٣٠ مليون ريال، متضمنة ستادا دوليا في منطقة الشمال.

ظروف قاسية خلفها اهمال الادارة السابقة . .!!

● كيف تنظرون الى مهمة فريقكم خلال هذا الموسم؟

– اعتقد أن المنافسة هذا الموسم على أشدها، فالتطور الواضح أصاب كل الاندية دون استثناء، مما يعلي شأن المسابقات ونحن في الشمال كلنا أمل في أن نجد مكانا متقدما على سلم ترتيب الدوري، وليس فقط البقاء كما يعتقد البعض.

● ماهي الصعوبات التي تعترضكم من أجل تشكيل فريق أجدر بالمنافسة على الالقاب ومزاحمة الكبار؟

– لسنا ببعيدين عن تلك المنافسة، ونحن نتطلع لها في القادم القريب، وقادرين على تذليل العقبات والصعوبات التي تعترينا،

نعرف حجمنا ولا نتحدث عن الألقاب لكننا لن نكون في الأسفل

فقد خرجنا بادارتنا وإصرارها من نفق مظلم وبزمن قياسي، بعد أن عشنا ظروفا قاسية قبل بدء الموسم، عندما وجدنا ان ما فعلناه على مدى ١٩ عاما من عمل تأسيسي يذهب أدراج الرياح...! بعد أن فرطت الادارة السابقة بمكتسبات كبيرة وبناء متين شيدناه وفق قاعدة صلبة وقف عليها الفريق الذي كان يوما أول من دخل المربع الذهبي في ذات السنة التي استحدث فيها، وسبق له ان نال كأس الشيخ جاسم رغم الصعوبات المالية التي واجهتنا والان لم يعد للنادي ممثلون في كل المنتخبات الوطنية كما كان في السابق جراء الاهمال الكبير، فلم نجد بدا من ان نعيد الاسس التي بدأنا بها العمل من جديد وبزمن قياسي، المديونية الكبيرة التي وجدناها وقد اثقلت كاهلنا ناهيك عن كشوفات اللاعبين التي لم يبق منها سوى حبر على الورق بعد رحيل جل اللاعبين إما بالعقوبات أو الاعارات ووضعنا ثقل اهتمامنا اولا بالفريق الاول الذي تنتظره منافسات الدوري واستطعنا توفير ذخيرة كاملة من اللاعبين باعادة عدد كبير من الذين هجروا النادي جراء ممارسات الادارة السابقة، أمثال هيثم الامين وأنور بابكر فجمعنا ٢٢ لاعبا، واستقطبنا محترفين على مستوى طيب وعززوا الصفوف بالشكل المطلوب، وسار العمل تحت اشراف نفس الجهاز التدريبي السابق بقيادة الالماني فابيتش، وها هو الفريق ولله الحمد متطور ويقدم كرة راقية ومنافس حقيقي، خلافا للفريق

المدرب لم يوفق حتى الآن وهذا إنذار نهائي أمده أسبوعان

الذي كان في الموسم الماضي.

مديونية . . دون حساب

● تقول أن هناك مديونية خلفتها الادارة السابقة، ماهو حجم تلك المديونية وما أسبابها؟

– بلغ حجم المديونية ما يقارب المليونين ونصف تقريبا، ونجهل اسبابها وكنا قد طالبنا أن يكون هناك محاسبة للادارة السابقة لمعرفة أين ذهبت تلك الاموال، الا ان قراراً اتخذته الجمعية العمومية بتحمل تلك المديونية دون البحث عن اسبابها، وقمنا بجدولة تلك الديون حيث سيتم سدادها خلال سنتين على الاكثر.

● ألم تحاولوا معرفة الاسباب من الاشخاص الذين كانوا قد عملوا مع الادارة السابقة؟

– سألنا عن أسباب الديون وعلمنا أن قرارات الرئيس السابق في الجوانب المالية كانت قرارات فردية ودون اجتماعات كاملة النصاب لمجلس الادارة وهو الامر الذي ابتعد على أثره بعض العاملين مع تلك الادارة ومنهم نائب الرئيس مبارك المنصوري.

● سبق وأن اتهمتم بخروقات مالية ومديونية خلفتموها سابقا كما تتهمون الادارة السابقة الان، فكيف عدتم الى النادي؟

– اولا هذا الكلام عار عن الصحة، فقد غادرت النادي بمحض ارادتي عندما أردت أن أفسح المجال لغيري بالعمل، علهم يخدمون النادي بشكل أفضل، وكان الموفور المالي حينها يبلغ مليوناً و٧٢ ألف ريال، دون أن يكون هناك أية مديونية، واعتقد أن من روجوا لهذا الكلام يريدون ان يبعدوا عن نفسهم تهم بخروقات مالية. وبالنسبة للعودة فتعلمون أن الشمال من الاندية التي تسبق اقرانها في تطبيق الديمقراطية البحتة في الاختيار من خلال انتخابات تختار الهيئة العامة وفقها الرئيس ومجلس الادارة الجديد، فنجحت في الانتخابات التي شارك بها ١٥٢ عضوا من الهيئة العامة، وتفوقت على ثلاثة منافسين، ونلت منصب الرئيس عن جدارة واستحقاق وبثقة الهيئة العامة وهو أمر يدل على مدى اخلاصي وبقية أعضاء المجلس الـ١٧ المنتخبين ايضا في العمل لخدمة النادي الذي يمثل قطاع الشمال.

نشارك في اختيار اللاعبين خوفا من السماسرة . .!!

● لنعود إلى أمور فريق الكرة.. فهل انتم مقتنعون بمحترفيكم؟.. ثم من اختارهم للفريق وهل للمدرب دور في ذلك؟

– محترفونا لهم وزنهم على كل الصعد، ومستواهم الفني راق، ومشهود لهم بالخيرة، اما امر اختيارهم فان للمدرب رأياً فيمن يعرفهم، والآخرون نحن من نستقطبهم ونعرضهم على المدرب قبل التوقيع معهم، ودوره فني فقط، لكنا لا نعتمد عليه في مسألة التعاقد، بل لنا اسهاماتنا وذلك تحسبا من أن نقع فريسة السمسرة التي باتت تعرف عن المدربين الذين يفرضون على الاندية لاعبين ليسوا بالمستوى المطلوب، والسبب ان لهم مبلغا ماليا مقابل القبول او الاستقطاب.

● وماذا تحديدا عن الـديبور بعد أن كانا قد أخفقا مع الريان في الموسم الماضي؟

– المدرب مقتنع بهما تماما ونحن كذلك بعد أن رأيناهما وعرفنا مستواهما عن قرب من خلال التدريبات والمباريات التي لعباها معنا، فلهما ثقلهما في الفريق وباتا من أعمدة الشمال هذا الموسم، اما مسألة الاخفاق فهي نسبية فليس شرطا أن ينجح لاعب معروف وله اسمه ووزنه على الساحة العالمية ان ينجح مع فريق معين كما نجح من قبل مع فريق آخر، فتلك مسألة توفيق وهي من عند الله.

أما بقية محترفينا فاعتقد ان الكل يتحدث عن سلامة خياراتنا ونجاحها سواء بالابقاء على ماركوني، أو باستقطاب «عيال ديبور» أو بالتعاقد مع العمانيين احمد حديد وهاشم صالح.

● تأخرتم كثيرا في تجميع اللاعبين، لذلك فقد كان معسكر المجر محدود الفائدة وفقا لرأي المدرب.. لماذا يحصل ذلك؟

– صحيح ان التجمع تأخر بعض الشئ لكني كنت قد اشرت حجم عانيناه من أعمال الادارة السابقة لكل امور النادي ومنها فريق كرة القدم واللاعبون الذين هجروا اللعبة، الامر الذي اجبرنا على البحث مطولا عنهم واستطعنا اعادتهم ثم استقطبنا لاعبين شباباً على مستوى عال تم ضمهم الى الفريق الاول، ولعل المعسكر المتأخر بعض الشئ قد

العمل التجاري وحملات الحج والعمرة لا تؤثر على عملي في النادي

عاد بالفائدة على اللاعبين الشباب الذين سيكون لهم دور في المستقبل القريب وفي قادم منافسات الدوري الطويل، فسيشكل هؤلاء عنصر تفوق للشمال في أوقات حرجة.

فابيش قريب من المقصلة

● تقول أنكم تضمون عناصر جيدة وكلهم طموح وثقة في قادم منافسات الدوري، فما هي برأيكم أسباب تواضع النتائج حتى الآن؟

– اعتقد ان لياقة لاعبينا البدنية لم تكتمل بعد، ذلك ان مرحلة الاعداد لم تكتمل جراء الظروف التي مررنا بها، الا أن مستوى الاداء في تصاعد مع تزايد مؤشر اللياقة البدنية ارتفاعا من لقاء لآخر، ولكن يبدو أن هناك ضعفاً في الجوانب التكتيكية وفي توظيف مهام اللاعبين، فالمدرب لم يوفق حتى الان في اختيار التوليفة المثلى التي يمكن أن تحافظ على النتائج الايجابية التي تتحقق في اللقاءات التي نخوضها.. بالاضافة الى جزئية التبديلات التي يجريها المدرب والتي عادة ما تدفع الفريق الى الخلف في المستوى.. بدلا من تحسن صورة الفريق.

● أهناك عدم رضى عن المدرب؟ واذا كان ذلك صحيحا فلماذا لا تستبعدوه؟

– كنا قد تعاقدنا مع المدرب في اواخر الموسم الماضي حيث اشرف على الفريق خلال بطولة كأس سمو الامير التي خرجنا منها مبكرا، وفضلنا أن نمنحه الفرصة كاملة، ولكن لا اعتقد أن الفرصة ستظل قائمة اذا ما استمر الفريق بهذا الشكل المتراجع

● هناك من يعتقد أن فرصتكم في البقاء مع الكبار باتت مهددة بعد أن ظهر السيلية الذي ينافسكم على فرصة البقاء بمستوى جيد مع بداية الموسم؟

– كنت قد وعدت الجماهير خلال لقاء تلفزيوني ان الشمال قادم لينافس على المراكز المتقدمة في الدوري وتطلعاتنا لن تكون محصورة في البقاء فقط، أما بالنسبة للسيلية فهو فريق متطور واعتقد أن مسألة حصر المنافسة على البقاء بيننا لم تعد منصفة فالواقع يقول أن حال الشمال والسيلية افضل بكثير من احوال فرق اخرى، فدائرة التهديد ستطال أطرافا أخرى.

● سبق للخور «التعاون» ان كان من

نجاحي في الانتخابات خير رد على أصحاب الاتهامات الباطلة

الفرق المهددة بالهبوط باستمرار لكنه بات في وضع مختلف تماما الآن.. متى سيحذو الشمال حذوه؟

– نحن لن نبالغ في طموحاتنا لنقول اننا مؤهلين للمنافسة على الالقاب حاليا، فنحن نعرف قدرنا ورحم الله امرئ عرف قدر نفسه، فآمالنا أولا أن نتقدم نحو مركز قريب من فرق الطليعة، أما الالقاب فهي مرحلة متقدمة، أما بشأن المقارنات فاعتقد أن الشمال وإن وصل الى مرتبة متقدمة بين الفرق، فهذا ليس جديدا علينا فقد سبق لنا وان كنا طرفا في المربع الذهبي في الموسم ٩٤-٩٥

بشرى لأهل الشمال . . مدينة رياضية كاملة بملعب دولي وصالة مغطاة

وسبق وأن حصلنا على لقب بطولة الشيخ جاسم.

منشأة شمالية ضخمة . . ترى النور

● هل تشعرون بنوع من الاضطهاد من قبل الاتحاد كونكم فريقاً يعد ويهبط؟

– قد يكون هذا الامر قد حصل في أوقات سابقة، أما الآن فنحن متساوون مع كل الاندية سواء بالدعم المادي أو حتى المعنوي، أما الامر الذي كان يقض مضاجعنا من حيث معاناة عدم وجود ملعب أو مبنى أو مقر خاص بالنادي فقد تم تخصيص مبلغ مالي ضخم يقارب الـ«٣٠» مليون ريال من اللجنة الاولمبية لإقامة مشروع ضخم على أرض في منطقة الشمال يضم ملعب كرة قدم يتسع لـ«٢٠٠٠» متفرج، بالاضافة الى ثلاثة ملاعب تدريبية، وصالة متعددة الاغراض ومبنى ادارة وقد تم تحديد الارض واصدار مخطط للمشروع الذي سيتم المباشرة ببنائه اعتبارا من ابريل المقبل، وهذا المشروع سيخدم أبناء الشمال بشكل عام.

● عودتكم الى النادي هل كانت تحتاج الى تلك الثورة من التغييرات الادارية التي شملت كامل الادارة السابقة بالاضافة الى عدد من المدربين ربما بحجة انهم حسبوا على الادارة السابقة؟

– لم أبطش بأحد ولم أقم بثورة على أحد، فهناك الكثير من الاشخاص الذين عملوا مع الادارة السابقة لا يزالون متواجدين في النادي، ثم كنت قد اشرت الى أن الادارة السابقة كانت تتخذ القرارات بصورة فردية ودون الرجوع حتى لمجلس الادارة الامر الذي دفع عدداً لا بأس به منهم الى الابتعاد عن النادي ومن بينهم نائب رئيس النادي مبارك المنصوري، فما يقال حول استبعاد اشخاص عن الادارة الجديدة فهو أمر غير صحيح، بالاضافة الى ان مجلس الادارة لم أعينه أنا فهو مجلس منتخب من قبل الهيئة العامة، فإذا ما كان هناك تغييرات، فإن مردها الى رؤية الهيئة العامة التي اختارت جدداً تمنحهم فرصة العمل لخدمة النادي، والنسبة للمدربين فلم نستبعد كفاءات معروفة عملت مع فرق النادي، ولم تتخذ القرارات بشخصنة بدليل اننا جددنا عقد المدرب الالماني فابيتش لمنحه فرصة كاملة، وكذلك رئيس الفئات السنية، ورئيس جهاز الكرة الطائرة.

وفضلت أن ابتعد عن التواجد في المكتب التنفيذي وهو أعلى سلطة في النادي، فأنا لست عضوا فيه.

● انهماككم في العمل التجاري وفي حملات الحج والعمرة هل يترك لكم الوقت المناسب الذي يحتاجه العمل في النادي؟

– لدينا في النادي الآن مجلس نشيط وكفء ويقوم بالعمل بشكل ايجابي وسريع، وعليه فإن تواجدي الدائم لم يعد مطلوبا، رغم حرصي على أن أكون على مقربة من الفرق خصوصا فريق الكرة، ولكن ليس من المعقول أن اتفرغ تماما للنادي وأترك رزقي وعملي فالتنسيق موجود بحيث ابقى قريبا من النادي ومشرفا على عملي في آن معا.

■ حاوره : محمود الفضلي

السادة : اتهامات باطلة

أكد السادة أن أمر ابتعاده عن رئاسة النادي كان نتاج قرار اتخذه هو شخصيا قبل ستة أعوام كي يتفرغ لعمله ، وان ما يحاول ان يروجه بعض اعدائه بخروجه على خلفيات مالية ، عار عن الصحة ، مؤكدا انه ترك النادي وفي الخزينة وفر وقدرة مليون و٧٢ ألف ريال ، وقاعدة متينة من اللاعبين في الفريق الاول وفي مختلف الفئات السنية ، موضحا أن من اتهموه بذلك هم من اهدروا الاموال وفرطوا باللاعبين .

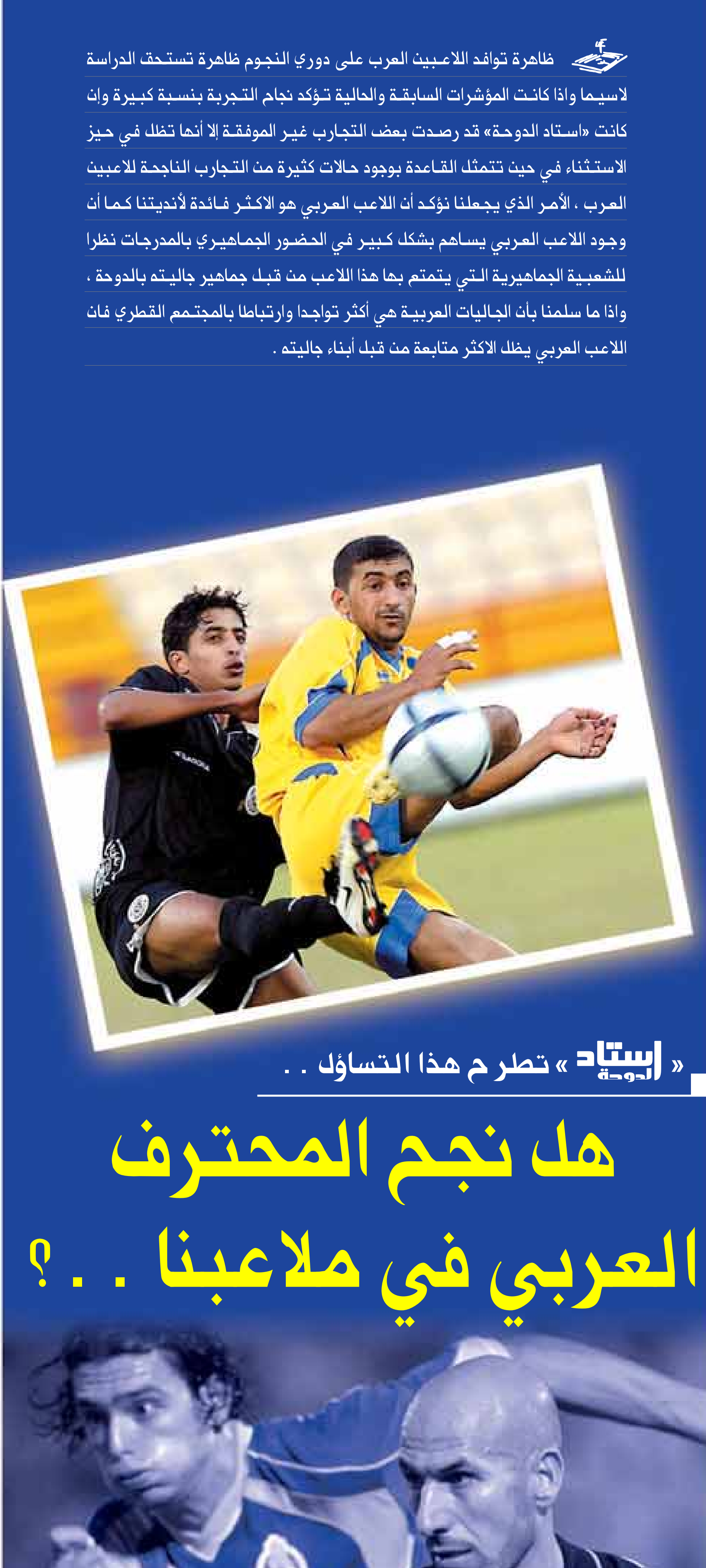
ديمقراطية ورئيس منتخب

اشار السادة الى أن نادي الشمال يحظى بديمقراطية في اختيار مجالس الادارات والرؤساء من قبل الهيئة العامة وعبر انتخابات حرة ، كانت اخرها قبل عدة أشهر عندما اختاره ٥٧ من أعضاء الهيئة العامة وعددهم ١٥٠ شخصا ، ليكون رئيسا ، كما اختاروا ١٧ آخرين هم مجلس الادارة .

بقاء فابيتش مرهون باللقاءين القادمين

انتقد السادة بشدة الاسلوب الذي يتبعه الالماني فابيتش في اختيار اسلوب لعب الفريق . . مشيرا الى أن فابيتش يبدو عاجزا عن اختيار التوليفة المناسبة من اللاعبين رغم وجود عناصر خبيرة من الممكن أن يمنحها فرصا للظهور في الاوقات التي يكون فيها الفريق بحاجة الى الحفاظ على تقدمه ، وبين السادة أن الفرصة المتاحة أمام فابيتش لن تبتعد الى أكثر من لقاءين قادمين لتصويب أوضاع الفريق ، وخلافا لذلك فإن أمر اقالته وارد .





» استاد الدوحة « تطرح هذا التساؤل . .

هل نجح المحترف العربي في ملاعبنا . . ؟

ظاهرة توافد اللاعـبين العرب على دوري النجوم ظاهرة تستحق الدراسة لاسيما واذا كانت المؤشرات السابقة والحالية تؤكد نجاح التجربة بنسبة كبيرة وإن كانت «استاد الدوحة» قد رصدت بعض التجارب غير الموفقة إلا أنها تظل في حيز الاستثناء في حين تتمثل القاعدة بوجود حالات كثيرة من التجارب الناجحة للاعبين العرب ، الأمر الذي يجعلنا نؤكد أن اللاعب العربي هو الاكثر فائدة لأنديتنا كما أن وجود اللاعب العربي يساهم بشكل كبير في الحضور الجماهيري بالمدرجات نظرا للشعبية الجماهيرية التي يتمتع بها هذا اللاعب من قبل جماهير جاليته بالدوحة ، واذا ما سلمنا بأن الجاليات العربية هي أكثر تواجدا وارتباطا بالمجتمع القطري فان اللاعب العربي يظل الاكثر متابعة من قبل أبناء جاليته .

جائزة أفضل لاعب للعرب

من بين ٩ مباريات رصدت فيه جائزة أفضل لاعب نجم خمسة لاعبين عرب في الفوز بالجائزة وهم نادر الترهوني «السيلية» محمد عدنان «الخور» علي بن عربية «قطر» اضافة الى اللاعبين المحليين مبارك مصطفى «الخور» ووليد حمزة «العربي» وهذا يؤكد قدرة اللاعب العربي على منافسة اللاعب الأجنبي فنيا .

البيئة واللغة عوامل النجاح

امكانيات اللاعب الفنية لا تكفي وحدها لتحقيق النجاح في أي تجربة احترافية بل تلعب عوامل كثيرة دورا مباشرا وغير مباشر في هذا النجاح ومنها البيئة والثقافة التي ينشأ بها اللاعب كما تلعب اللغة دورا مهما في الحوار بين المحترف وبقية زملائه اللاعبين ولذلك فرص نجاح اللاعب العربي بالدوري القطري أكبر منها للاعب الاجنبي كما أن فرص نجاح اللاعب الخليجي على وجه الخصوص أسهل نسبيا من اللاعب العربي مقارنة بالاجنبي للتقارب الكبير بين الثقافة والبيئة الخليجية لدول مجلس التعاون .

بهجا صنع انجازات الفهود

لا يمكن لأي متابع لمسيرة اللاعب العربي بملاعبنا أن ينسى ما قدمه المغربي أحمد بهجا الغرافة واسهامه بشكل كبير بمهاراته العالية في حصول الغرافة على أكثر من لقب لكأس سمو أمير البلاد المفدى وكان وجود بهجا مصدر متعة لجماهيرنا واضافة قوية مثلث ثلاثيا خطيرا مع صوفي وعادل خميس .

الخور نموذج ناجح

يعد فريق الخور بالابقاء على محترفيه الموسم الماضي وهم خمسة محترفين عرب وحتى عندما استبدل العراقي قصي منير كان البديل هو العراقي محمد ناصر و«استاد الدوحة» تؤكد أن الخور بمحترفيه العرب من بين فرق المربع بنسبة عالية وربما نجم الخور في المنافسة بقوة على اللقب مع الغرافة والريان وقطر .

البداية سودانية مصرية

واذا حاولنا استعراض مسيرة اللاعب العربي في ملاعبنا سنجدها تعود بالذاكرة للاعبين قدامى من السودان ومصر استطاعوا الذوبان في المجتمع القطري ونذكر على سبيل المثال لا الحصر حسن عثمان وصلاح دفع الله وحمدان حمد وكمال ابو نورة والنقر وطه بيومي وبيومي عيسى وسليمان كشمير وشوقي أبوالسعود والمرحوم ماهر أبو الكرامات وشريف عبدالحميد وكثير من نجوم البلدين.

للكرة الايرانية دور ايجابي

مرت الكرة القطرية بمرحلة خصبة بالتعاون مع المحترفين الايرانيين ايضا ممن اثروا ملاعبنا بمواهبهم ومستوياتهم وكانت تلك الفترة من الفترات الخصبة بالكرة القطرية لاسيما وأن المدرسة البرازيلية «تدريبا ولاعبين» كانت تسير جنبا الى جنب مع توافد اللاعب الايراني الذي قدم الكثير ومنهم على سبيل المثال لا الحصر عبدالرضا برزركي وحميد درخشان «قطر» وقاسم بور «الريان ثم السد ثم المصري البورسعيدي» وفرشاد بيوس «الاهلي القطري» واشوري ومرتضى كرماني «الغرافة» وجنكز خان «العربي».

مبادرة وكراوية وبداية عراقية

وكانت عودة اللاعب العربي لملاعبنا قوية مع المبادرة الوكراوية لسعادة الشيخ خليفة بن حسن آل ثاني عندما اتخذ قرارا جريئا بالتعاقد مع نجمي الكرة العراقية أحمد راضي وليث حسين اللذين قدما للوكرة الكثير فنيا وجماهيريا وصاحب ليث وراضي قدوم سمير كاظم للسد ووحيد جبال للشمال وعبدالرضا عباس وأيضا سعد عبدالحميد للوكرة ثم رزاق فرحان وأحمد عبدالجبار وكلهم قدموا لأنديتهم الكثير ويكفي ما قدمه رزاق للشمال الموسم قبل الماضي رغم عدم نجاحه مع قطر الموسم الماضي لاعتبارات الاصابة وظروف قطر مع المحترفين بشكل عام.

العمدة ويونس وشنيشل

وليس هناك أكثر توفيقا من العراقي عماد محمد مع الغرافة ثم الوكرة غير أن الاصابة حالت دون الاستمرار مع الناديين وآخر ممثلي الكرة العراقية يونس محمود اللاعب الهداف والمؤثر بشكل قوي في هجوم الخور وواحد من اللاعبين القادرين على الاحتراف في أي دوري أوروبي بينما كان آخر عمالقة الكرة العراقية بالدوحة راضي شنيشل صاحب البصمة القوية مع الغرافة والسد وقطر.

شمال أفريقيا نموذج إيجابي

وفي السنوات الأخيرة بدأت كرة شمال المغرب تأخذ طريقها لملاعبنا عبر محترفين مميزين في مقدمتهم الجزائري علي بن عربية صانع الالعاب القادر على أن يضيف لأي فريق الكثير وأيضا كان عبدالحفيظ تسفو واحداً من أفضل المحترفين بصفوف الريان وحتى عندما انتقل للسيلية كان مميزا رغم كبر سنه وتستمر مدرسة شمال افريقيا في التألق بملاعبنا عبر المخضرم رشيد روكي ويوسف شيبو ولك أن تتخيل قدر شيبو مع الكرة العرباوية ثم السداوية والآن مع الوكراوية أما روكي فانه في طريقه لمنافسة راضي شنيشل وازفالدو على لقب أفضل محترف في السنوات الأخيرة بملاعبنا لثبات المستوى الفني والبقية قادمة بقوة مع الليبي الترهوني صانع ألعاب السيلية ومعه ابراهيم زافور شعلة النشاط بوسط السيلية والرباطي في وسط ودفاع قطر ومن يستطيع أن ينكر أن العساس هو القلب في جسد الغرافة بينما يعد يوسف روسي صمام أمان الدفاع للخور الذي يملك أفضل خط دفاع بوجود روسي وجمعة بشير ومحمد عدنان.

لاعبو البحرين وعمان إضافة قوية

ورغم أن الكرة القطرية في الموسمين الماضيين حظيت بأسماء عالمية كبيرة اكسبت الدوري القطري سمعة كبيرة لكن الاضافة القوية كانت من اللاعب البحريني والمتوقعة أن تزيد بدخول اللاعب العماني وصحيح أن جوارديولا وهيرووسوني ورودريغو وباتي امتعونا كثيرا غير أن ذلك لا يقلل من الاضافة القوية التي قدمها البحرينيون لدورينا بوجود علاء حبيل وبيليه ومحمد حبيل ومحمد عدنان ومحمد سالمين وحتى من لعب في أندية المؤخرة كان متألقا أمثال محمد جلال مع الخريطيات، ودعيج ناصر مع الشمال وفي الموسم الحالي يتوقع من اللاعب العماني الكثير وحتى الان هناك أثر واضح لحسين مظفر في الجهة اليسرى للاهلي والميمني بحاجة لأن يكون أكثر تعاونا مع اللاعبين ليتألق كما تألق في خليجي ١٧ وسعيد الشون وجلال في وسط السيلية وربيع وخليفة عايل في السد والحوسني وهو قوة كبيرة لهجوم قطر بجانب سبستيان ومحمد حبيل وفوزي بشير للوسط الهجومي للوكرة وأحمد مبارك لوسط الريان والخلاصة أن اللاعب الخليجي سيكون القاسم المشترك مع اللاعبين العرب الاخرين في ارتفاع حرارة الدوري.

الاستثناء وارد

ولأن لكل قاعدة استثناء فان هناك نجوما عرب لم يوفقوا بالقدر المناسب لامكانياتهم الفنية ومنهم المصري محمد بركات الذي لم يقدم للعربي والدوري القطري ما قدمه للدوري السعودي ومايزال يقدمه للدوري المصري ومن قبله مواطنه الدولي ربيع ياسين الذي كانت له تجربة أيضا غير ناجحة بنفس قيمته الفنية مع النهضة سابقا ولم يقدم جمال بلماضي للغرافة ما يتناسب مع امكانياته وطموح الغرافة منه وأيضا خالد بدرة نجم المنتخب التونسي لم تكن تجربته ناجحة بالقدر الكافي مع الخريطيات لظروف الفريق ايضا ومن قبله لم يكن مواطنه سامي الطرابلسي موفقا مع الريان ولكن تظل تلك الحالات قليلة نسبيا مقارنة بالنجاحات الاخرى للاعبين العرب.

■ مجدي إدريس

رئيس جهاز الكرة لنادي قطر

في ضيافة « استاد الدوحة » . .

القطراوي عائد إلى منصات التتويج

تبدو طموحات نادي قطر كبيرة هذا الموسم بعد البداية المتواضعة له أمام السيلية والتي أثارت حولها العديد من علامات الاستفهام خصوصا وان الفريق وجهازه الفني مازال يرى بأن المحترفين الذين ضمهم النادي هذا الموسم يمكن ان يكونوا الورقة الرابحة في موسم تضاءلت فيه الفوارق الصارخة بين المرشحين .

وبعد الفوز الثمين الذي حققه قطر على الوكرة ، تصاعدت أسهم هذا الفريق في رحلة المنافسة وصار من المناسب ان نقرأ مايدور في ذهن الإدارة القطراوية من طموحات وأفكار لخصها رئيس جهاز الكرة في النادي الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر ال ثاني عبر الحوار التالي الذي حل فيه ضيفا على (استاد الدوحة) . .

● كيف تقيمون دوري هذا الموسم؟

استطيع القول ان دوري هذا الموسم يختلف عن سابقاته من حيث تقارب مستويات الفرق العشرة المشاركة فيه إلى أبعد الحدود كما ان الفوارق تكاد لا تذكر وهي في مجملها فوارق بسيطة بسبب استقدام المحترفين الستة ودورهم في تعزيز عناصر المنافسة إضافة الى دور المدربين الأجانب الذين تم استقدامهم من خيرة المدارس الكروية في العالم وهذه العوامل مجتمعة ساهمت الى حد كبير في إذابة الفوارق بين الفرق إلا في حدود الاستثناء المحدود .وعلى هذا الأساس فإن التكهن بصورة الفريق الذي سيحرز اللقب سيكون أمرا صعبا .

● وقطر .. أين موقعه من دائرة المتنافسين؟

نطمح للمنافسة ووضعنا ذلك في مقدمة أولوياتنا والأمور تسير حسب ماهو مخطط له بعد ان حسب الكثيرون ان تعادلنا أمام السيلية في الأسبوع الأول يعني تعثر طموح الفريق وعدم قدرته على تحقيق ما ينتظره الجمهور وإن إدارة النادي ورئيسه الشيخ حمد بن سحيم آل ثاني ماضية في دعم الفريق.

● وأسباب التأرجح الذي أصاب الفريق بعد رحيل المدرب موسوفيتش وتفرغه للمهمة الوطنية ؟

– التأرجح يحصل في جميع الفرق وليس حكرا على فريق دون سواه وانظر الى ما جرى للغرافة قبل موسمين ونحن فخورون لأن المدرب موسوفيتش قد تفرغ لمهمة وطنية ونعترف بأن الفريق تعرض الى هبوط في المستوى بعد ذلك بسبب تأثير غياب عدد من المحترفين وفي مقدمتهم راضي شنيشل الذي كان أكثر المحترفين ثباتاً في المستوى . ومع ذلك فقد تداركنا موضوع التراجع وساعدنا الفريق في الوقوف على قدميه عبر دخول المربع الذهبي وكانت انتكاستنا أمام العربي في كأس سمو ولي العهد بداية التصحيح بعد ان تمت معالجة الأخطاء التي حصلت في أداء الفريق وكانت النتيجة ايصال قطر الى المستوى الذي يمكنه منافسة غيره من المرشحين .

تعثر أولي

● لكن التعادل مع السيلية في الأسبوع الأول قد أعاد الكثير من الحسابات ؟

– لاتنس تأثير وجود (٦) لاعبين محترفين في صفوف الفريق وتأثير ذلك على الانسجام والتفاهم بين اللاعبين، واعترف ان الكثير من المراقبين استبعدونا من المنافسة بعد التعادل الأول مع السيلية غير ان استقرار الأداء وصعود الخط البياني للمستوى ساهم في العودة الى المنافسة وان الأسابيع المقبلة ستشهد المزيد من النتائج الجيدة

● وما حكاية المحترف الفرنسي الدولي ديسايي الذي غاب وكثرت عنه الأقاويل؟

– كل ما في الأمر انه تعرض للإصابة في الشوط الأول من مباراتنا مع السيلية وكانت إصابته عبارة عن كدمة أصيب بها في مكان إصابة سابقة حصلت له منذ أكثر من عشر سنوات مع المنتخب الفرنسي وقد سافر الى فرنسا وخضع الى معاينة من قبل طبيبه الخاص الذي طمأنه بأن الإصابة عبارة عن كدمة سطحية وأنها تحتاج الى قليل من الراحة مع العلاج .

● وعن المحترفين الذين ضمهم قطر من أندية قطرية أخرى دون ان يكلف النادي نفسه عناء البحث عن محترفين من الخارج ؟

ما الضير في اختيار محترفين لعبوا الموسم الماضي لفريق آخر . . ؟

– ليس في الأمر مأخذ لأننا عندما تعاقدنا مع بعض محترفي الريان والغرافة فإننا عملنا ذلك بعد الاطلاع على مستويات اللاعبين ودرجة انسجامهم في صفوف الفريق عبر مشاهدات الموسم الماضي وكانت النتيجة اننا أحسنا اختيار المحترفين المؤهلين لتمثيل النادي بصورة مرضية مثل ديسايي وسبستيان ومحمد حبيل وبن عربية إضافة الى أمين الرباطي وعماد الحوسني .

طبيب ديسايي أكد أن إصابته مجرد كدمة سطحية بسيطة

● ومن يتولى عملية التعاقد مع المحترفين وهل صحيح انها تخضع لحسابات غير دقيقة ؟

– هذا الموضوع من اختصاص الجهاز الفني والمدرب عدا اللاعب العماني عماد الحوسني الذي تم التعاقد معه قبل مجيء المدرب ديمتري اذ ارتأينا ان تتم المسارعة في ضمه قبل فشل الصفقة . غير اننا عرضنا على المدرب خيارات الجهاز الفني وشاهد الأشرطة الخاصة بالمحترفين واقتنع بها وزاد عليه أمين الرباطي الذي فضلناه على مدافع ساحل العاج سيرجي المحترف في نيس الفرنسي وأعتقد ان الرباطي أصبح إضافة مهمة للفريق في الدوري .

● وهل انت مع مبدأ إقامة الدوري على وفق صيغة الثلاثة أقسام ؟

– لقد وفق الاتحاد القطري لكرة القدم في إتباع هذا الأسلوب لهذا الموسم لأن الأموال الطائلة التي تصرف على الرياضة وعلى كرة القدم بشكل خاص يجب ان تؤتي ثمارها من خلال تطوير المستوى والاحتكاك المستمر . ولهذا فأنا مع هذا الأسلوب جملة وتفصيلا .

● وما هو تقييمك لمستوى التحكيم في هذا الموسم ؟

– التحكيم لم يظهر حتى الآن بالمستوى المطلوب إذ رافقت بعض المباريات أخطاء عديدة دفعت بعض الفرق ثمنها كما حصل مع قطر الذي تعرض الى غبن واضح في المباراة الأولى مع السيلية . غير انني أرى بأن مستوى التحكيم القطري جيد ويبشر بخير وأدعو اتحاد اللعبة الى منح ثقته للحكم القطري وعدم تكريس الاعتماد المطلق على الحكام الأجانب الذين لم يكن بعضهم موفقا في الكثير من المباريات حتى الآن.

لماذا الانسحاب . . ؟

أجاب الشيخ جاسم على استفسار يخص انسحاب قطر من بطولة الأندية العربية فقال انه يتعلق بلوائح المسابقة دون كشف النقاب عن المزيد من التفاصيل مؤكدا في الوقت نفسه ان اهتمام الإدارة مازال ينصب على المشاركات المحلية رغم ان الامر لو كان يتعلق بمشاركة آسيوية لشاركنا دون تردد حيث سبق وان شاركنا في بطولة قارية قبل عامين وكانت نتائجنا فيها إيجابية .

البداية المرتبكة . . !!

مثل التعادل الذي حصل عليه قطر أمام السيلية البداية المرتبكة التي أثارت الجدل حول واقع استعدادات قطر ونبهت الى أهمية ان يتدارك الأخطاء التي وقع بها الفريق في المباراة وجعلته يكتفي بنقطة واحدة بعد ان كان جمهوره ينتظر منه ماهو أكبر من ذلك . غير ان فوزه على الوكرة في المباراة الثانية قد صحح المعادلة .

فوز مستحق

اعتبر رئيس جهاز الكرة في نادي قطر ان الفوز الذي حققه ناديه على الوكرة كان مستحقا لأنه باختصار توج المجهود الكبير الذي بذله لاعبو الفريق خصوصا في الشوط الثاني الذي شهد ضغطا كبيرا على مرماه بعد تصاعد محاولات الوكرة لتحقيق التعادل .





الانسحابات المتكررة بداية السقوط في الهاوية ودليل على صدق توقعات «استاد الدوحة»

لزيادة عدد الممارسين للعبة فاننا يجب ان نسعي بالدرجة الاولى لان يكون الممارسون من النوعيات القادرة على التعلم والاستفادة ومن ثم التطور ويجب ألا يكون الكم على حساب الكيف وحتى مدربي الاشبال والناشئين بكل الاندية يقاس مقدار نجاحهم بعدد اللاعبين الذين صعدوا للفريق الاول وليس بالبطولات التي تتحقق او بعدد اللاعبين الذين شاركوا في المباريات واذا كان أمل كل ناد أن يخرج من الاشبال لاعباً أو لاعبين على اقصى تقدير يكونان قادرين على الوصول للدرجة الاولى والانضمام للمنتخب فلماذا لايكون التركيز من البداية على اللاعبين الذين يرجى منهم خيراً في المستقبل حتى لاينهدر الوقت والجهد والمال مع نوعيات النتيجة النهائية معروفة مقدما وحتى يتسم عمل المدربين والاداريين بالتركيز الذي يعود بالفائدة على اللاعب الصغير.

غياب عنصر الانتقاء

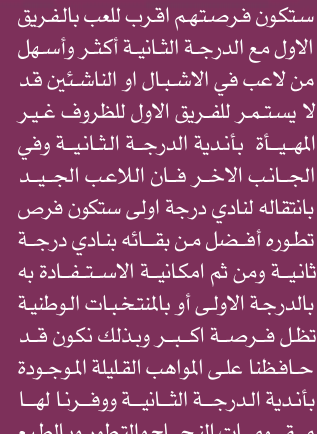
ويمتد الاثر السلبي لندرة اللاعبين والمشاركة من اجل المشاركة فقط ليشمل خللا كبيرا في احد عناصر اللعبة وهو عملية الانتقاء والاختيار التي يفترض ان تقوم بها الاندية والاجهزة الفنية للاعبين قبل عملية التسجيل للتأكد من امكانية الاستفادة منهم والانضمام للاندية لنجد انفسنا امام طريقة عشوائية في التسجيل وهي المهم اننا نحصل على لاعب لنسجله ويشارك في المهرجان ولااعتبار للجانب الفني والموهبة التي تعد الاساس في عملية الانتقاء من البداية.

اكتشاف الموهوبين فقط

وازاء الظروف والمعوقات التي تعاني منها اندية الدرجة الثانية نجد أن قدرتها على دعم الكرة القطرية مستقبلا تظل قدرات محدودة للغاية الامر الذي حول أندية الدرجة الثانية الى اندية مراكز اكتشاف للموهوبين وللأمانة يوجد في اندية الدرجة الثانية لاعبون موهوبون وبعضهم افضل من لاعبين مميزين بأندية الدرجة الاولى وأحيانا قرب أندية الدرجة الثانية من اماكن اقامة اللاعبين او لوجود علاقة اسرية بين القائمين على اندية الثانية وبعض اللاعبين الصغار يكون سببا في التحاق بعض اللاعبين الموهوبين بأندية الدرجة الثانية ولكن هذه المواهب تظل غير قادرة على التعبير عن كل امكانياتها للظروف غير المناسبة بأندية الدرجة الثانية واللاعب الصغير يكون بحاجة اكثر من اللاعب الكبير للوجود في بيئة مناسبة تساعده على التعلم والاستفادة وتطوير مستواه الفني ولكن الامر بهذه الصورة عندما يكون هناك لاعب جيد بنادي درجة ثانية ويجد نفسه يخسر بالارقام القياسية او حتى لايوجد معه في الفريق من هو قادر على مساعدته في المباريات والتفاهم معه فكيف للاعب بهذه الظروف ان يتطور ومن هنا نجد ان هناك لاعبين جيدين قد تتوقف مسيرتهم الكروية ويحكم عليهم بالفشل في سن مبكرة لانهم تواجدوا في ظروف غير ملائمة للتطور بينما اقل منهم مستوى وموجود بأندية الدرجة الاولى نجده قد تحسن فنيا لوجوده في نادي يملك امكانيات وبه عناصر جيدة من اللاعبين ساعدته على التطور في المستوى والاقبال على ممارسة الكرة.

إعادة الصياغة

ومن خلال قراءة واقعية لظروف أندية الاولى والثانية نرى ان العلاقة بين اندية الثانية والاولى بحاجة لاعادة الصياغة من قبل المسؤولين بحيث يقدم كل طرف ماهو مناسب لامكانياته وظروفه بمعنى ان أندية الدرجة الثانية يجب ان تكون المشاركة محصورة فيما بينها وأن يتاح لها كل الدعم وتعد كمراكز تكوين للاعبين الصغار على ان يكون هناك تعاون من نوع اخر بينها وبين اندية الدرجة الاولى في ان تمد اندية الدرجة الاولى باللاعبين المميزين لديها ليستكملوا مسيرتهم الكروية في ظروف افضل متاحة بأندية الدرجة الاولى على أن تقوم أندية الدرجة الاولى بدعم فرق الشباب والفريق الاول باللاعبين الزيادة عن الكشف او اللاعبين المسجلين والذين تظل فرص مشاركتهم بالمباريات كأساسيين فرصا ضعيفة ومن هنا تحدث المنفعة المتبادلة وهو ان هدف أندية الدرجة الثانية ان تخلق قاعدة للفريق الاول وبانضمام لاعبين من فرق الشباب بالدرجة الاولى ستكون فرصتهم اقرب للعب بالفريق الاول مع الدرجة الثانية أكثر وأسهل من لاعب في الاشبال او الناشئين قد لا يستمر للفريق الاول للظروف غير المهيأة بأندية الدرجة الثانية وفي الجانب الاخر فان اللاعب الجيد بانتقاله لنادي درجة اولى ستكون فرص تطوره أفضل من بقائه بنادي درجة ثانية ومن ثم امكانية الاستفادة به بالدرجة الاولى أو بالمنتخبات الوطنية تظل فرصة اكبر وبذلك نكون قد حافظنا على المواهب القليلة الموجودة بأندية الدرجة الثانية ووفرنا لها مقومات النجاح والتطور وبالطبع العملية بحاجة لتعاون صادق بين المسؤولين وكل الاندية حتى لايتم توجيه اللاعبين الموهوبين بأندية الدرجة الثانية لاندية معينة من أندية الدرجة الاولى لان توزيع اللاعبين إن تم بصورة منطقية سيساهم في ارتفاع مستوى المباريات بين أندية الدرجة الاولى وهذا لصالح اللاعبين واللعبة معا.

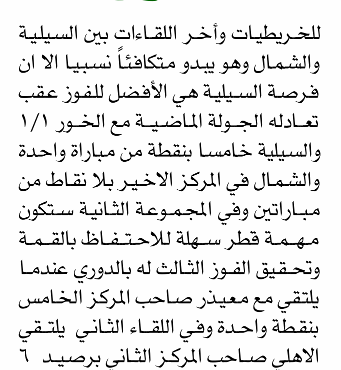


جدول يوضح الأرقام القياسية بالفئات السنية

الفريقان	النتيجة	الأسبوع	المسابقة
الخور - أم صلال	١٧-٢	الاول	الأمل
السد - الخريطيات	٢١ - صفر		
الريان - مسيمير	١٠ - ٢		
الوكرة - أم صلال	١١-٠	الثاني	الأمل
الخور - الشحانية	١١-٢		
السد - مسيمير	١٢-٠		
قطر - الخريطيات	٢١-٠	الأول	الأشبال
السد - المرخية	٢٠-٠		
العربي - الشحانية	١٩-٠		
الغرافة - الشحانية	٢٢-٠	الثاني	الأشبال
الريان - مسيمير	١٤-٠		
قطر - السيلية	١١-٠		
الريان - معيذر	١٢-١	الأول	الناشئين
قطر - مسيمير	١٠-٠		
السد - الشمال	٧-٠		
السد - مسيمير	٢٢-٠	الثاني	ناشئين
قطر - الشحانية	٩-٠	الأول	شباب
العربي - الشحانية	١٢-١	الثاني	شباب

اليوم ٨ مباريات بدوري الشباب الكروي

في إطار مباريات الأسبوع الثالث من دوري الشباب الكروي تقام اليوم ٨ مباريات ضمن المجموعتين الأولى والثانية حيث يلتقي الريان متصدر المجموعة الأولى برصيد ٦ نقاط مع الغرافة ثالث المجموعة برصيد ٤ في مباراة صعبة هامة للمتصدر وستقام المباراة بملعب الخور كما يلتقي الخور صاحب المركز الثاني مع ام صلال في مباراة سهلة نسبيا للخور ليعوض تعادله الجولة الماضية مع السيلية١/١ وفقدانه القمة وفي اللقاء الثالث ستكون مهمة السد حامل اللقب سهلة في تحقيق الفوز الثاني له عندما يلتقي مع الخريطيات وللسد ٣ نقاط في المركز الرابع والخريطيات نقطة في المركز السادس علما بأن السد لعب مباراة واحدة مقابل مباراتين للخريطيات وأخر اللقاءات بين السيلية والشمال وهو يبدو متكافئاً نسبيا الا ان فرصة السيلية هي الأفضل للفوز عقب تعادله الجولة الماضية مع الخور ١/١ والسيلية خامسا بنقطة من مباراة واحدة والشمال في المركز الاخير بلا نقاط من مباراتين وفي المجموعة الثانية ستكون مهمة قطر سهلة للاحتفاظ بالقمة وتحقيق الفوز الثالث له بالدوري عندما يلتقي مع معيذر صاحب المركز الخامس بنقطة واحدة وفي اللقاء الثاني يلتقي الاهلي صاحب المركز الثاني برصيد ٦ نقاط مع الو كرة الرابع برصيد ٤ نقاط في اقوى مباريات الأسبوع لتقارب المستوى ولرغبة الفريقين في الصعود للقمة، أما العربي الذي سيلاقي مسيمير سيكون الاقرب للصعود للمركز الثاني وتحقيق فوز ثان له لاسيما وان العربي حقق رقما قياسيا الجولة الماضية بالفوز على الشحانية ١/١٢ وتختتم لقاءات المجموعة الثانية بمباراة الشحانية والمرخية وفرصة المرخية الاقرب في تحقيق الفوز وللمرخية نقطة واحدة في المركز السادس والشحانية في المركز الاخير بلا نقاط.





الاداريون ورغبات الأبناء

مشكلة أخرى تواجهنا في وسطنا الرياضي وهي عدم تفهم بعض الاداريين لرغبات الابناء وفي بعض الاحيان قد لايجد اللاعب الصغير نفسه في لعبة ما ويريد تغيير هويته بالانضمام للعبة اخرى وهنا يتضح دور الاداري الفاهم لظروف الولد الصغير والحريص على المصلحة العامة واليوم نحن امام نموذج ايجابي للاداري ابراهيم محمد احمد اداري كرة اليد بنادي السد والذي احضر بنفسه اللاعب محمد الحميدي لملعب براعم الكرة ليسجل اللاعب في كرة القدم بدلا من اليد استجابة لرغبة اللاعب الصغير ونظرا لأن ابراهيم يحظى بثقة والد اللاعب نتيجة للحوار المستمر بينهما بشأن اللاعب ويؤكد ابراهيم على ضرورة أن تكون هناك بعض المغريات من قبل المسؤولين بالاندية لجذب الابناء للممارسة الرياضة في مختلف الالعاب الرياضية بالاندية

السد والعربي على قمة دوري الناشئين

صعد السد لقمة دوري الناشئين للكرة في سبيل سعيه للمحافظة على اللقب بعد الفوز الكبير على مسيمير ٠/٢٢ ليحتل الصدارة برصيد ٦ نقاط متساويا مع الريان وقطر ومتقدما بفارق الاهداف وكان قطر قد فاز على معيذر ٥ - صفر والريان على المرخية ٠/٤ والاهلي على الشمال ١/٢ وفي المجموعة الثانية حافظ العربي على صدارته بالفوز على الشحانية ١/٥ والوكرة على مركز الثاني بالفوز على ام صلال بنفس النتيجة وتعادل الغرافة والسيلية ٢/٢ وحقق الخور فوزه الاول على الخريطيات بتسعة اهداف دون مقابل .

قطر والغرافة بصدارة أشبال الكرة

حافظ قطر على صدارته للمجموعة الاولى بدوري الاشبال عقب فوزه الكبير على السيلية ١١/صفر وواصل الريان ملاحقته لقطر بالفوز على مسيمير ١٤/صفر ليتساوى مع قطر برصيد ٦ نقاط وهبط السد حامل اللقب للمركز الثالث لفوزه بالانسحاب على الخريطيات ويصبح فارق الاهداف لصالح الريان وقطر وفي المجموعة الثانية للاشبال صعد الغرافة للمركز الاول بفارق الاهداف عن العربي بعد فوز الغرافة على الشحانية ٠/٢٢ وكان العربي قد فاز على ام صلال ٧ / صفر والخور على معيذر ٦ -صفر .





السد والعربي على قمة دوري الناشئين

صعد السد لقمة دوري الناشئين للكرة في سبيل سعيه للمحافظة على اللقب بعد الفوز الكبير على مسيمير ٢٢/٠ ليحتل الصدارة برصيد ٦ نقاط متساويا مع الريان وقطر ومتقدما بفارق الاهداف وكان قطر قد فاز على معيذر ٥ - صفر والريان على المرخية ٤/٠ والاهلي على الشمال ٢/١ وفي المجموعة الثانية حافظ العربي على صدارته بالفوز على الشحانية ٥/١ والوكرة على مركز الثاني بالفوز على ام صلال بنفس النتيجة وتعادل الغرافة والسيلية ٢/٢ وحقق الخور فوزه الاول على الخريطيات بتسعة اهداف دون مقابل .

قطر والغرافة بصدارة أشبال الكرة

حافظ قطر على صدارته للمجموعة الاولى بدوري الاشبال عقب فوزه الكبير على السيلية ١١/صفر وواصل الريان ملاحقته لقطر بالفوز على مسيمير ١٤/صفر ليتساوى مع قطر برصيد ٦ نقاط وهبط السد حامل اللقب للمركز الثالث لفوزه بالانسحاب على الخريطيات ويصبح فارق الاهداف لصالح الريان وقطر وفي المجموعة الثانية للاشبال صعد الغرافة للمركز الاول بفارق الاهداف عن العربي بعد فوز الغرافة على الشحانية ٢٢/٠ وكان العربي قد فاز على ام صلاال ٧ / صفر والخور على معيذر ٦ -صفر .



الانسحابات المتكررة بداية السقوط في الهاوية ودليل على صدق توقعات «استاد الدوحة»

الزيادة عن الكشف او اللاعبين المسجلين والذين تظل فرص مشاركتهم بالمباريات كأساسيين فرصا ضعيفة ومن هنا تحدث المنفعة المتبادلة وهو ان هدف أندية الدرجة الثانية ان تخلق قاعدة للفريق الاول وبانضمام لاعبين من فرق الشباب بالدرجة الاولى لزيادة عدد الممارسين للعبة فاننا يجب ان نسعى بالدرجة الاولى لان يكون الممارسون من النوعيات القادرة على التعلم والاستفادة ومن ثم التطور ويجب ألا يكون الكم على حساب الكيف وحتى مدربي الاشبال والناشئين بكل الاندية يقاس مقدار نجاحهم بعدد اللاعبين الذين صعدوا للفريق الاول وليس بالبطولات التي تتحقق او بعدد اللاعبين الذين شاركوا في المباريات واذا كان أمل كل ناد أن يخرج من الاشبال لاعباً أو لاعبين على اقصى تقدير يكونان قادرين على الوصول للدرجة الاولى والانضمام للمنتخب فلماذا لايكون التركيز من البداية على اللاعبين الذين يرجى منهم خيراً في المستقبل حتى لاينهدر الوقت والجهد والمال مع نوعيات النتيجة النهائية معروفة مقدما وحتى يتسم عمل المدربين والاداريين بالتركيز الذي يعود بالفائدة على اللاعب الصغير.

غياب عنصر الانتقاء

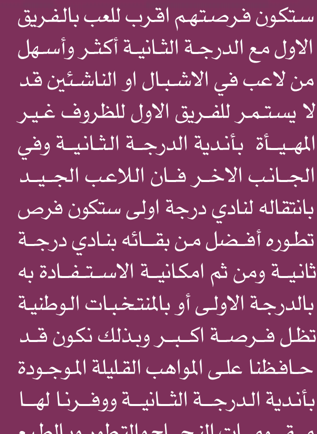
ويمتد الاثر السلبي لندرة اللاعبين والمشاركة من اجل المشاركة فقط ليشمل خللا كبيرا في احد عناصر اللعبة وهو عملية الانتقاء والاختيار التي يفترض ان تقوم بها الاندية والاجهزة الفنية للاعبين قبل عملية التسجيل للتأكد من امكانية الاستفادة منهم والانضمام للاندية لنجد انفسنا امام طريقة عشوائية في التسجيل وهي المهم اننا نحصل على لاعب لنسجله ويشارك في المهرجان ولااعتبار للجانب الفني والموهبة التي تعد الاساس في عملية الانتقاء من البداية.

اكتشاف الموهوبين فقط

وازاء الظروف والمعوقات التي تعاني منها اندية الدرجة الثانية نجد أن قدرتها على دعم الكرة القطرية مستقبلا تظل قدرات محدودة للغاية الامر الذي حول أندية الدرجة الثانية الى اندية مراكز اكتشاف للموهوبين وللأمانة يوجد في اندية الدرجة الثانية لاعبون موهوبون وبعضهم افضل من لاعبين مميزين بأندية الدرجة الاولى وأحيانا قرب أندية الدرجة الثانية من اماكن اقامة اللاعبين او لوجود علاقة اسرية بين القائمين على اندية الثانية وبعض اللاعبين الصغار يكون سببا في التحاق بعض اللاعبين الموهوبين بأندية الدرجة الثانية ولكن هذه المواهب تظل غير قادرة على التعبير عن كل امكانياتها للظروف غير المناسبة بأندية الدرجة الثانية واللاعب الصغير يكون بحاجة اكثر من اللاعب الكبير للوجود في بيئة مناسبة تساعده على التعلم والاستفادة وتطوير مستواه الفني ولكن الامر بهذه الصورة عندما يكون هناك لاعب جيد بنادي درجة ثانية ويجد نفسه يخسر بالارقام القياسية او حتى لايوجد معه في الفريق من هو قادر على مساعدته في المباريات والتفاهم معه فكيف للاعب بهذه الظروف ان يتطور ومن هنا نجد ان هناك لاعبين جيدين قد تتوقف مسيرتهم الكروية ويحكم عليهم بالفشل في سن مبكرة لانهم تواجدوا في ظروف غير ملائمة للتطور بينما اقل منهم مستوى وموجود بأندية الدرجة الاولى نجده قد تحسن فنيا لوجوده في نادي يملك امكانيات وبه عناصر جيدة من اللاعبين ساعدته على التطور في المستوى والاقبال على ممارسة الكرة.

إعادة الصياغة

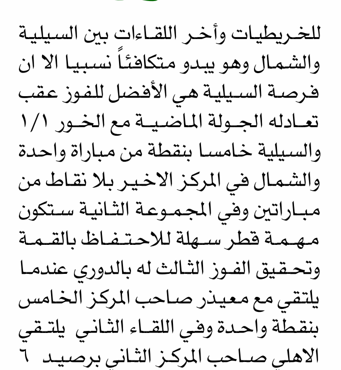
ومن خلال قراءة واقعية لظروف أندية الاولى والثانية نرى ان العلاقة بين اندية الثانية والاولى بحاجة لاعادة الصياغة من قبل المسؤولين بحيث يقدم كل طرف ماهو مناسب لامكانياته وظروفه بمعنى ان أندية الدرجة الثانية يجب ان تكون المشاركة محصورة فيما بينها وأن يتاح لها كل الدعم وتعد كمراكز تكوين للاعبين الصغار على ان يكون هناك تعاون من نوع اخر بينها وبين اندية الدرجة الاولى في ان تمد اندية الدرجة الاولى باللاعبين المميزين لديها ليستكملوا مسيرتهم الكروية في ظروف افضل متاحة بأندية الدرجة الاولى على أن تقوم أندية الدرجة الاولى بدعم فرق الشباب والفريق الاول باللاعبين ستكون فرصتهم اقرب للعب بالفريق الاول مع الدرجة الثانية أكثر وأسهل من لاعب في الاشبال او الناشئين قد لا يستمر للفريق الاول للظروف غير المهيأة بأندية الدرجة الثانية وفي الجانب الاخر فان اللاعب الجيد بانتقاله لنادي درجة اولى ستكون فرص تطوره أفضل من بقائه بنادي درجة ثانية ومن ثم امكانية الاستفادة به بالدرجة الاولى أو بالمنتخبات الوطنية تظل فرصة اكبر وبذلك نكون قد حافظنا على المواهب القليلة الموجودة بأندية الدرجة الثانية ووفرنا لها مقومات النجاح والتطور وبالطبع العملية بحاجة لتعاون صادق بين المسؤولين وكل الاندية حتى لايتم توجيه اللاعبين الموهوبين بأندية الدرجة الثانية لاندية معينة من أندية الدرجة الاولى لان توزيع اللاعبين إن تم بصورة منطقية سيساهم في ارتفاع مستوى المباريات بين أندية الدرجة الاولى وهذا لصالح اللاعبين واللعبة معا .



جدول يوضح الأرقام القياسية بالفئات السنية

الفريقان	النتيجة	الأسبوع	المسابقة
الخور - أم صلال	١٧-٢		
السد - الخريطيات	٢١ - صفر	الاول	الأمل
الريان - مسيمير	١٠ - ٢		
الوكرة - أم صلال	١١-٠		
الخور - الشحانية	١١-٢	الثاني	الأمل
السد - مسيمير	١٢-٠		
قطر - الخريطيات	٢١-٠		
السد - المرخية	٢٠-٠	الأول	الأشبال
العربي - الشحانية	١٩-٠		
الغرافة - الشحانية	٢٢-٠		
الريان - مسيمير	١٤-٠	الثاني	الأشبال
قطر - السيلية	١١-٠		
الريان - معيذر	١٢-١		
قطر - مسيمير	١٠-٠	الأول	الناشئين
السد - الشمال	٧-٠		
السد - مسيمير	٢٢-٠	الثاني	ناشئين
قطر - الشحانية	٩-٠	الأول	شباب
العربي - الشحانية	١٢-١	الثاني	شباب

اليوم ٨ مباريات بدوري الشباب الكروي



في إطار مباريات الأسبوع الثالث من دوري الشباب الكروي تقام اليوم ٨ مباريات ضمن المجموعتين الأولى والثانية حيث يلتقي الريان متصدر المجموعة الأولى برصيد ٦ نقاط مع الغرافة ثالث المجموعة برصيد ٤ في مباراة صعبة هامة للمتصدر وستقام المباراة بملعب الخور كما يلتقي الخور صاحب المركز الثاني مع ام صلال في مباراة سهلة نسبيا للخور ليعوض تعادله الجولة الماضية مع السيلية١/١ وفقدانه القمة وفي اللقاء الثالث ستكون مهمة السد حامل اللقب سهلة في تحقيق الفوز الثاني له عندما يلتقي مع الخريطيات وللسد ٣ نقاط في المركز الرابع والخريطيات نقطة في المركز السادس علما بأن السد لعب مباراة واحدة مقابل مباراتين للخريطيات وأخر اللقاءات بين السيلية والشمال وهو يبدو متكافئاً نسبيا الا ان فرصة السيلية هي الأفضل للفوز عقب تعادله الجولة الماضية مع الخور ١/١ والسيلية خامسا بنقطة من مباراة واحدة والشمال في المركز الاخير بلا نقاط من مباراتين وفي المجموعة الثانية ستكون مهمة قطر سهلة للاحتفاظ بالقمة وتحقيق الفوز الثالث له بالدوري عندما يلتقي مع معيذر صاحب المركز الخامس بنقطة واحدة وفي اللقاء الثاني يلتقي الاهلي صاحب المركز الثاني برصيد ٦ نقاط مع الو كرة الرابع برصيد ٤ نقاط في اقوى مباريات الأسبوع لتقارب المستوى ولرغبة الفريقين في الصعود للقمة، أما العربي الذي سيلاقي مسيمير سيكون الاقرب للصعود للمركز الثاني وتحقيق فوز ثان له لاسيما وان العربي حقق رقما قياسيا الجولة الماضية بالفوز على الشحانية ١٢/١ وتختتم لقاءات المجموعة الثانية بمباراة الشحانية والمرخية وفرصة المرخية الاقرب في تحقيق الفوز وللمرخية نقطة واحدة في المركز السادس والشحانية في المركز الاخير بلا نقاط.



الاداريون ورغبات الأبناء

مشكلة أخرى تواجهنا في وسطنا الرياضي وهي عدم تفهم بعض الاداريين لرغبات الابناء وفي بعض الاحيان قد لايجد اللاعب الصغير نفسه في لعبة ما ويريد تغيير هويته بالانضمام للعبة اخرى وهنا يتضح دور الاداري الفاهم لظروف الولد الصغير والحريص على المصلحة العامة واليوم نحن امام نموذج ايجابي للاداري ابراهيم محمد احمد اداري كرة اليد بنادي السد والذي احضر بنفسه اللاعب محمد الحميدي لملعب براعم الكرة ليسجل اللاعب في كرة القدم بدلا من اليد استجابة لرغبة اللاعب الصغير ونظرا لأن ابراهيم يحظى بثقة والد اللاعب نتيجة للحوار المستمر بينهما بشأن اللاعب ويؤكد ابراهيم على ضرورة أن تكون هناك بعض المغريات من قبل المسؤولين بالاندية لجذب الابناء للممارسة الرياضة في مختلف الالعاب الرياضية بالاندية



أول سفير للكرة الليبية في الدوري القطري المثير

الترهوني : السيلية باق .. و«الكبار» ليسوا أفضل منه!

نادر عبد السلام الترهوني .. سفير ليبيا الوحيد في دوري المحترفين لكرة القدم .. قصة اعتماده في تلك الصفقة بدأت منذ ان رافق منتخب بلاده الى ايطاليا لتلبية دعوة المنتخب القطري الذي كان يعسكر هناك استعدادا لتصفيات كأس العالم .. فقد حمله المستوى الذي قدمه هناك ليتجه به صوب الدوحة حيث بات محترفا في صفوف السيلية الصاعد توا الى دوري الأضواء وفق توافق في الحداثة ، فها هو يكبر مع السيلية مفعما بأمل التميز ، لتتزايد أرصدتهما معا ، حيث نال الترهوني لقب أفضل لاعب في اللقاء الرسمي الأول له مع فريقه ، وبالمقابل كسب السيلية احتراما جما ، وكشف النقاب عن مساع حثيثة في البقاء .

«استاد الدوحة» زارت النجم الخلوق في منزله وتناولت معه شؤونه وشؤون فريقه وخرجت بهذا الحوار الشيق :

الرحلة من إيطاليا الى الخليج

■ سألنا الترهوني: كيف اهتدوا إليك... وما هي قصة انضمامك لدوري المحترفين..؟.. فأجاب :

- لم يدر في خلدي يوما اني سألعب في الدوري القطري... فلم يسبق للاعب ليبي ان احترف في أندية قطرية او حتى خليجية... فالبعد ليس جغرافيا فحسب، بل ان قنوات الاتصال تكاد تكون معدومة، وعمليات الرصد صعبة على اعتبار ان الدوري الليبي غير منقول فضائيا، ناهيك عن ضيق مساحة المناسبات التي من الممكن ان تجمع أندية ومنتخبات البلدين، سيما وان الاخوة في قطر ينأون بأنفسهم في معظم الأحيان عن المشاركات الدائمة في الاستحقاقات العربية على قلتها ، والتي عادة ما تتعارض مع الموسم المحلي.

■ فمن أين وجدوا الطريق إليك..؟

- القصة بدأت منذ ان دخل المنتخب القطري معسكرا في ايطاليا ، في مدينة روما تحديدا استعدادا لتصفيات مونديال ألمانيا، وهناك تم التنسيق مع وكيل ليبي لتأمين لقاءات ودية يخوضها المنتخب القطري حيث عرض هذا الأخير لعب مباراة ضد المنتخب الليبي الذي كان يستعد هو الآخر لتصفيات كأس العالم المؤهلة أيضاً الى أمم أفريقيا.. وفعلا لعبنا المباراة وقدمت مستوى طيبا يومها، وبعدها بأيام فقط اتصل بي وكيل ليبي له علاقة مع الاشقاء القطريين وأخبرني بأنني مطلوب للعب في نادي السيلية ، وطلبت ان يكون الحديث بشكل مباشر كي أعرف التفاصيل الدقيقة عن العرض، و فعلاً تم اللقاء ووافقت على العرض، وزرت الدوحة وتحدثت مع نائب رئيس نادي السيلية عبد الله العيدة قبل ان اعود الى ليبيا لخوض مبارة ضد ساحل العاج في تصفيات كأس العالم.

أجواء مثالية لإثبات الوجود

■ ولماذا السيلية مع انه فريق صاعد حديثا للأضواء..؟

- الحقيقة ان الظروف المحيطة بأمر تواجدي في الدوري القطري من حيث كوني اول لاعب ليبي يحترف هنا، جعلتني بشكل او بآخر سفيرا لبلدي، وبت مطالبا بترك بصمة واضحة علها تكون جواز سفري الى قادم أكثر اشراقا، فقد حرصت ان انتقي الاجواء التي سألعب بها، ورغبت ان لا أزج نفسي في معترك او ناد يشهد صراعات داخلية بين اللاعبين، وهو امر ملاصق لكرة القدم اينما كانت وحتى في أكبر الأندية والدليل الصراع الموجود في نادي ريال مدريد.

■ وكأنك تقول ان السيلية مكان قد ثبت فيه نجوميتك ويقدمك لفرق أخرى؟

- نعم هو مكان يوفر لك أجواء التألق وهي الأساس كما أشرت سابقا، ولكن ليس الاستعراض على حساب الفريق، فكرة القدم عادت اليوم مثلما كانت بالامس لعبة جماعية مفتوحة الادوار لاتقبل النجوم المنفردة التي تغرد من اجل نفسها .

أولى خطوات الاحتراف .. في تونس

■ هل سبق لك وان احترفت من قبل..؟

- لعبت في ليبيا لناد الاتحاد وحققت معه ألقابا كبيرة، الأمر الذي لفت أنظار مدرب فريق الصفاقسي التونسي فانضممت لهم لموسمين وحققت معهم نتائج متميزة، وقبل ان اعود لعبت لنادي تشيزينا الايطالي على سبيل الاعارة مدة ثلاثة أشهر.

■ وكيف ترى المدرب.. وهل سيكون قادرا على تحقيق ما يصبو اليه السيلية..؟

- اعتقد ان تاريخ المدرب الفرنسي لوزانو وإنجازاته المعروفة.. أكبر من ان أقيمه.. فهو مدرب قدير قاد الوداد المغربي وحقق معه انجازات رائعة ناهيك عن انه أشرف على تدريبات عدة فرق فرنسية مثل نيس وسانت اتيان..

■ كيف تقيم فريقك ومستواه الفني مقارنة بالفرق الأخرى..؟

-لن ابدي برأيي الشخصي.. فقد قرأت في الصحف ومن ضمنها جريدتكم ان السيلية فريق متطور ويظهر بشكل مخالف تماما لما تكون عليه الفرق الصاعدة حديثا الى الاضواء.

اما انا فأرى فريقي أفضل من فرق كبيرة، والدليل موجود على ارض الملعب، فقد بدا أصحاب الوزن الثقيل بمستوى متواضع ومهزوز بل ان بعض الاندية تعيش ازمة كبيرة مع ان الموسم لا يزال في بدايته، بالمقابل فإن السيلية في تصاعد مستمر، خصوصا وان القاعدة من اللاعبين المحليين شباب متوسط اعمارهم لا يزيد عن ٢٢ عاما، ويكسبون الخبرات بشكل متزايد، من خلال الثقة التي يمنحهم اياها المدرب بزجهم في المباريات وبغض النظر عن قوتها ، وهي الجرأة المعهودة من لوزانو.

السيلية سيكون الرقم الصعب

■ وقاطعنا نادر وسألناه : إلى ماذا تطمحون..؟

- هو الطموح المشروع والاكثر من مسألة البقاء التي اصبحت تعيش في قلوبنا... فالنظرة هي أبعد من ذلك نحو تبوؤ مكان قريب من الطليعة.

■ أين هم محترفوكم مقارنة مع محترفي الفرق الأخرى؟

- لعلكم تشاهدون المحترفين وتقيمونهم عن قرب اكثر مني، ففي استعراض اسماء محترفي الفرق الأخرى تجدهم كبار السن، فيتمسك المدربون بمسألة الخبرة والدراية والمعرفة، فإذا كان هؤلاء أسباب نجاح تلك الفرق ولا يزالون قادرين على العطاء فلماذا استغنت منتخباتهم عن الكثير منهم.. !! ، والمعادلة الأخرى التي يجب أخذها بعين الاعتبار مسألة الكم من المباريات التي من الممكن ان يلعبها المحترف كبير السن سيما وانه معرض للإصابة أكثر من غيره ، أما صغار السن والجدد فيملكون سلاحا معنويا أكبر من حيث البحث عن إثبات الوجود.

اما محترفونا فهم عناصر مهمة بل مهمة جدا على مستوى منتخباتهم، ولا يمكن الاستغناء عنهم.. فهناك الجزائري إبراهيم زافور والو فادي نجم هجوم توغو، وكالو من الرأس الأخضر، والعماني سعيد الشون والبحريني محمود جلال.

■ من هي الاسماء التي تعجبك من المحترفين والمحليين في الأندية؟

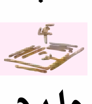
- يعجبني جدا العماني عماد الحوسني مهاجم فريق قطر ، واعتبر ضمه من انجح الصفقات سواء من العرب او الأجانب، فهو لا يهدأ ودائم الخطورة حتى بدون كرة ، كما يعجبني جدا وليد حمزة فهو عنصر فاعل في البناء الهجومي عبر الجانب الأيسر.

■ هل ستترك السيلية لو هبط؟

-اعرف اني لن العب في الدرجة الثانية، ولكني لن أغادر السيلية لأنه لن يهبط.

■ وماذا لو عرض عليك الانضمام لأحد الفرق الكبرى؟

- اعتقد اني الآن مع فريق كبير وهو السيلية ، اما رحيلي الى فريق آخر فهو امر لا اهتم به كثيرا بقدر اهتمامي بالراحة النفسية، فحتى التواجد مع فريق كبير مثل ريال مدريد ، مثلا ، لا يعني شيئا اذا لم يكن مصحوبا بالراحة النفسية تلك..



وليد حمزة والحوسني هما الأفضل بين جميع اللاعبين

بعض المحترفين «عواجيز» .. ولوزانو مدرب «عبقري»

راقبوا اللاعبين ..!

شدد الترهوني على أهمية رقابة ممارسات اللاعبين في الحياة اليومية خصوصا خلال المنافسات ، لما لذاك الأمر من أهمية بالغة في الحفاظ على الجاهزية البدنية التي قد يخسرها اللاعب دون علم ، مشيرا الى ضرورة فرض عقوبات مالية مثلا على غير الملتزمين ، مشيرا إلى ان اللاعبين يخشون امر العقوبات التي ان أصابت البعض فسيحذرها الآخرون ، وأوضح الترهوني ان عدم الالتزام يعتبر من أبرز عناصر الهدم التي تؤدي الى تراجع المستوى .

الأمر بيد المحليين ..

يقول الترهوني ان عدد المحترفين الستة في الأندية القطرية من الممكن ان يكون إيجابيا ويعود بالفائدة على اللعبة وبالتالي على المنتخبات القطرية ، غير ان ذلك مرهون بمدى استجابة ورغبة اللاعب المحلي في تطوير مستواه ومجاراة المحترفين ، من خلال تبني ذات العقلية التي يطبقها المحترفون والالتزام بالممارسات الاحترافية في الحياة اليومية بالإضافة الى جدية التدريب وتعاطي كل ما هو جديد في اللعبة من أساليب تنفيذ وفكر خططي ، واستغلال وجود كوادر تدريبية على أعلى مستوى .

تعامل مثالي

اعتبر الترهوني فريقه السيلية من أكثر الفرق نجاحا في التعامل مع طول فترة الموسم الكروي ، وذلك من خلال تأمين قاعدة واسعة من البدلاء الجاهزين وبمستوى فني وبدني قريب من مستوى الأساسيين ، الأمر الذي يجعل الفريق قادرا على استيعاب أية مشاكل تحدث بسبب الاصابات والاستبعادات التي قد يتعرض لها أي فريق .



يحتوي قانون كرة القدم على الكثير من المواد والفقرات التي مازالت تشغل مساحة واسعة من الجدل الدائر حول تفاصيلها وقدرة محكمي الكرة على الإلمام بها لاسيما في البطولات الكبيرة التي يتحول فيها خطأ الحكم إلى سوط يلهب ظهر الفريق الخاسر الذي يصب جام غضبه على التحكيم . ولأهمية هذه التغيرات ولحاجة جمهورنا العزيز الى مواكبة هذه النواحي المهمة من القانون ، يسر (استاد الدوحة) ان تقدم هذه الإضاءة عن بعض جوانب القانون ومن بينها ما يتصل بحالة التسلل التي كثر الحديث عنها في كل مكان .

حالة التسلل . . بين نص القانون وروحه جدل لاينتهي

ماعلاقة الركبي بالساحرة المدورة على مر التاريخ ؟

فحالة التسلل في كرة القدم تمثل مواد قانون كرة القدم (المادة١١) وأكثرها مناقشة وغموضا وإثارة وجدلا منذ تشريعها. ورغم ان هذه المادة قد وجدت مع وجود اللعبة تقريبا فانها لم تزل موضع جدل واسع . فالبعض يؤيدون وجودها واستمرارها والبعض الآخر ينتقدونها ويطالبون بالغائها.

والكثيرون يتساءلون ما هي مادة التسلل؟ولماذا وجدت ؟وما الفائدة منها ؟ وما هي تأثيرها على لعبة كرة القدم أسئلة تتردد دائما بين اوساط اللعبة وعشاقها وفي جميع انحاء العالم ؟

ولكي نجيب على الأسئلة ونوضح الغموض الذي يحيط بها لابد لنا ان نعود الى بداية تاريخ اللعبة فمنذ ان انفصلت لعبة كرة القدم عن الركبي عام ١٨٦٣ وأصبح اللاعب لايستطيع لمس الكرة بيديه (ما عدا حارس المرمى طبعا) فكر المشرفون على هذه اللعبة بسن قانون يحد من استغلال لاعب الهجوم لوضع دفاع الخصم بتسجيل المزيد من الاهداف وفي عام ١٨٦٦ طبقت مادة التسلل لأول مرة بثلاثة لاعبين بدلا من اثنين كما هو عليه الواضح الآن وكانت هذه الخطوة ثورة في عالم كرة القدم وبدت غريبة لجمهور ذلك الزمان فاللاعب الذي يريد تسجيل هدف من الاهداف عليه التقيد بالشروط التالية (في الوقت الذي تلعب فيه الكره ٠٠أو تكون بين قدمي اللاعب يجب ان يكون بينه وبين المرمى ثلاثة لاعبين من الفريق الخصم بمن فيهم حارس المرمى واذا لم يكن هناك العدد المذكور وسجل المهاجم هدفا فإن الهدف لا يحتسب ويعاقب الهاجم بضربة حرة عليه) .

مشكلة مثيرة للنقاش

لكن هذه الحالة بدت مشكلة وفي بعض الأحيان إذ انه من السهل على المدافعين ان يتقدموا الى الامام حتى يصبحوا في منطقة دفاع الخصم دون فتح المجال أمام خصومهم المهاجمين كي لا يتمكنوا من مهاجمة مرماهم أي ان اللاعب أصبح مقيدا بمركز وجود خصمه وأمام هذه الأشكال الذي أوجدت حالة التسلل وجد المشرعون حلاً بأن قسموا الملعب الى قسمين متساويين بحيث لا يسري مفعول التسلل لا بالمنطقة الأمامية للفريق المهاجم أو المنطقة التي يدافع بها الخصم ٠٠ويكون حر التنقل ضمن المنطقة الدفاعية وما ان وجدت هذه المادة وهذه التعديلات على أرض الملعب حتى أوجد المدربون والمشرفون الطرق التكتيكية التي تمكن المهاجم من اختراق صفوف المدافعين دون الوقوع في مصيدة التسلل او الخطط المستخدمة التي تمكن المدافعين من وضع حد لفعالية المهاجمين اذا ما احسن المدافعون استخدام هذه الماده كوسيلة من الوسائل الفاعلة .

وفي عام ١٩٢٥ وباقتراح من الاتحاد الاسكتلندي لكرة القدم طرأ تعديل جديد على مادة التسلل وأصبح اللاعب (بمن فيهم حارس المرمى) بدلا من ثلاثة بينه وبين خط المرمى الخصم.في الوقت الذي تلعب فيه الكرة له .وأصبحت اللعبة بعد هذا التعديل أكثر إثارة وأسهل تطبيقا .

٤٧٠٠ هدف

ففي موسم ١٩٢٤ -١٩٢٥ سجل فى الدوري الإنجليزي ٤٧٠٠ هدف وعندما عدلت مادة التسلل الى لاعبين فقط ارتفع عدد الأهداف التى سجلت بالدوري فى الموسم الذي تلى التعديل الى ٦٣٧٠ هدفاً أى زاد بمعدل الثلاثة. وكان هذا العدد الوفير من الأهداف المسجلة سببا فى تغير طرق الدفاع في اللعبة وابتداع وابتكار طرق اكثر فعالية ضد الخطط الهجومية. فالمعروف انها قبل عام ١٩٢٥ كان المدافعان يلعبان خلاف بعضهما أي واحد متقدم عن الآخر. إلا انهما اضطر للعب على خط واحد وقريبين من مرماهما عندما عدلت المادة لكن مشكلة أخرى نتجت عن هذه الخطة وهي إنها إذا عمد المدافعان الى اللعب بالقرب من مرماهما فإنهما يفسحان المجال امام المهاجمين للتسديد من بعيد دون الحاجة الى اختراق خط الدفاع. واذا عمد المدافعان الى التقدم (على خط واحد) أمام فإن كرة عالية من فوقهما وفي وسط الملعب أو مراوغة مهاجم وإذا تصديا لتمريرات المهاجمين بالقرب من خط المنتصف أعطي الجناحان حرية أكبر في شأن الهجوم بأي لحظة. وهكذا ولدت طريقة جديدة من طرق الدفاع سميت بطريقة الظهير الثالث أي بزيادة مدافع آخر بمدافعين واشغال هذا المركز المتأخر بلاعب من لاعبي وسط الدفاع.. أي ان عدد المهاجمين نقص لاعبا..

الطريقة الدفاعية

لذلك نجد ان التطور الذي حدث على مادة (التسلل) لم يحدث تغييراً في طريقة اللعب الدفاعية فحسب بل أحدث تغييرا جذريا على اللعبة وطريقة خططها وتكتيكاتها وعلى الأخص في الدفاع الذي أصبح في ما بعد أربعة لاعبين عوضا عن ثلاثة ٠ وما من شك في ان التخطيط للعب الهجومي يعتبر أصعب بكثير من اللعب الدفاعي ومن الغريب ان الحكام يميلون في قراراتهم الى اعطاء ميزة للمدافعين على حساب المهاجمين ويتجلى ذاك بوضوح في تفسير مادة (التسلل) التي يمكن تقسيمها الى عدة حالات تتعلق بـ (اللاعب الأخير)٠

- الحالة الأولى : عندما يقف المهاجم وراء المدافع الأخير فإنه متسلل ٠

- الحالة الثانية :يكون المهاجم وراء اللاعب الأخير إنما في نصف الملعب الخاص بفريقه انه غير متسلل (هذه الحالة للتوضيح فقط وهي ليست من حالات التسلل)٠ - الحالة الثالثة : يكون المهاجم على خط واحد مع المدافع الأخير في هذه الحالة يبدو الامر غير واضح ان كان المهاجم متسللاً ام لا٠٠ وهنا تكمن المشكلة والتي ما زالت تثار ولا يوجد لها حل .

فالاتحاد الدولي وتشجيعا للعب الهجومي أعطى توجيهاته للحكام بأن تكون الأفضلية للمهاجم في تلك الحالة٠٠ ولكن بما ان المهاجم لا يمكن ان يوقف جامدا او ثابتا اوعموديا فلا بد من ان يكون الرأس او القدم او الركبتان في وضع مائل او متحرك نحو الامام عن خط المدافع الاخير ولا يوجد في القانون تسمية لأي عضو من أعضاء الجسم يبدو عنده التسلل ٠ إضافة الى ان اللاعبين يكونون مندفعين أثناء الهجمة بأقصى ما لديهم من سرعة وتكون أطرافهم في حركة مستمرة الى الأمام والخلف في هذه الحالة لايمكن للحكم المشاهدة او الرؤية بأسلوب علمي بحث وإطلاق صفارته معلنا عن تسلل٠٠ علماً بأن الحكم لا يتمكن أحيانا كثيرة رؤية مجرى اللعب بشكل كامل وصحيح بسبب وجود لاعب يحجب الرؤية او أي أسباب أخرى محتملة ولو كانت ضعيفة ٠٠فإنها تحدث وطالما ان حالة الشك هذه (دائما) لصالح المدافعين ٠٠فلماذا لا تكون لصالح المهاجمين.. السبب هو خوف الحكم من رد فعل اللاعبين والجمهور.

تسلل مشكوك

فإطلاق صفارة تعلن عن تسلل مشكوك بأمره أهون بكثير من تسجيل هدف مشكوك بأمره لأن الحكم يختار أهون الشرين ويبدو ان رأي معظم الحكام في موضوع التسلل يتخذ موقفا متشددا تجاه المهاجمين في حين يجب ان يكون الرأي عكس ذلك. أي اعتبار اللاعب المهاجم غير متسلل حتى يثبت بالتأكد انه متسلل وإذا كان هناك أي مجال لأي تعديل فإنه ينبغي ان يكون لصالح اللعب الهجومي لأنه يعتبر مطلبا معقولا ومفيداً لكرة القدم الحديثة بقي ان نذكر النص الحرفي للمادة ١١ من قانون كرة القدم وهي موقف تسلل إذا كان أقرب الى خط مرمى خصمه من الكرة إلا في الحالات التالية :

- إذا كان في منتصف الملعب الخاص به٠
- إذا وجد لاعبان من فريق الخصم على الأقل أقرب منه الى خط مرماهما٠
- إذا لمست الكرة خصما أو اذا لعبها ذلك الخصم .
- إذا تسلم اللاعب المهاجم الكرة المباشرة من ضربة مرمى أو ضربة ركنية (زاوية) او رمية جانبية ٠رمية تماس او عندما يقوم الحكم باسقاطها بين لاعبين. اما جزاءالمخالفة فهي ضربة حرة غير مباشرة للفريق الخصم من المكان الذي حدثت فيه المخالفة .كما لايعتبر اللاعب متسللا إذا لم يتداخل فعليا باللعب او مع أحد الخصوم .

كما يسمح القانون بتطبيق مبدأ الفائدة لصالح الفريق الذي احتسب عليه حالة التسلل.

موضع نقاش

ان حالة التسلل كانت ومازالت وستبقى موضع نقاش وجدال الى ان يتم حلها ولا نعرف كيف وهل يتم الغاؤها أم تعديلها كما حدث قبل سنوات عندما تم وضع خط وهمي بين منتصف الملعب وبين خط منطقة الجزاء واعتبر التسلل يبدأ من عنده في بطولة كأس العالم للناشئين بايطاليا عام ١٩٩١ ولم تنجح التجربة فالغيت الفكرة .. ومازال البحث جاريا عن حال أفضل لأن مصير الفرق وبطولات يتعلق بهذه الحالة وكم من هدف الغي بداعي التسلل وحرم أصحابه من الوصول لمباريات أهم..وكم أهداف سجلت بحالة التسلل (مشكوك بها) أعطت أصحابها المجد كما حدث في خروج إيطاليا وإسبانيا من مونديال٢٠٠٢ وعلى الاتحاد الدولي الفيفا وهيئة البورد العظيمية ان يدرس هذه الحالة جيد ويضع الحل الذي ينهي كل الاشكالات المتعلقة بها..كي تكون المباريات أعدل..ويكون الحكام في حالة إنصاف كامل بحق الفرق المتبارية ..ولا يضيع حق أحد.

اعتراض دائم

تحفل مباريات بطولة كأس العالم بالعديد من حالات التسلل المثيرة للجدل والتي ذهب ضحيتها العديد من المنتخبات العالمية خصوصا تلك التي لم يكن معها أي نصيب في الفوز . وقد لخص هذا الشعور الحارس الروسي داساييف الذي قال ان منتخب بلاده هو الضحية الأولى في الكثير من هذه الحالات .

كولينا والتسلل

يكاد الحكم الإيطالي الشهير بيير كولينا ان يكون الوحيد من بين محكمي المونديال الذين يجتهدون في توخي الدقة بموضوع التعامل مع حالات التسلل . وقد نفى كولينا اكثر من مرة ان يكون قد ظلم فريقا عالميا أو محليا بسبب سوء تقدير أو قرار متسرع ندم عليه .

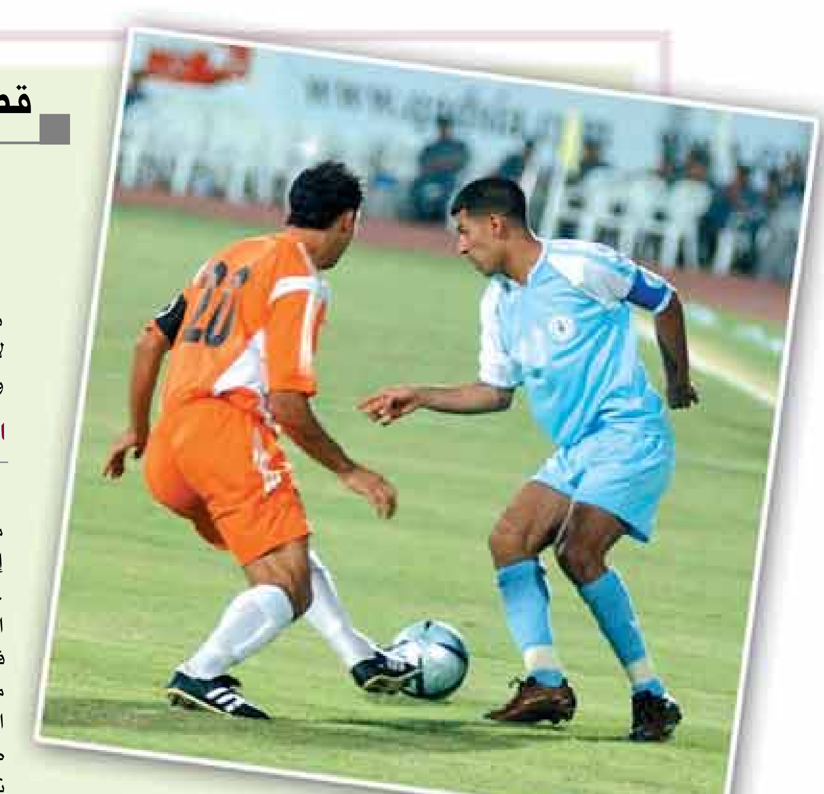
الحذر مطلوب

كثيرة هي المرات التي طالب فيها رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جوزيف بلاتر المحكمين بتوخي الحذر في التعامل مع مواد القانون خصوصا إذا كان الأمر يتعلق بالمباريات الساخنة والمصيرية مثل تلك التي تقام في إطار بطولات كأس العالم . وخلال المونديال الآسيوي الذي جرى في كوريا واليابان قبل ثلاث سنوات نبه بلاتر المحكمين بأقصى العقوبات إذا لم يتعاملوا مع الموضوع كما ينبغي .

ثايس الضحية

سئل المدرب البلجيكي غاي ثايس عن الأمور التي لايحبها في بطولات كأس العالم فقال انه التحكيم لأن الفريق البلجيكي لطالما دفع ثمن الأخطاء الكثيرة التي وقع بها الحكام كما حصل في احدى مباريات فريقه مع إنجلترا قبل عقد ونصف عندما احتسب الحكم هدفين غير صحيحين لإنجلترا من حالتي تسلل !!





قطر فوتبول www.qatarfootball.com

لاعبو أم صلال شماتة

بعد مباراة أم صلال والرفاع بالرسالة اليومية انصدمت من شماته لاعبي أم صلال لمدرب البحرين وعصبيتهم شوفوا شقالوا حق المدرب.

اللاعب رقم ٨ :

الله يسلمك أول شيء مبروكين مبروكين يستاهلون الشباب يستاهلون إنا إذا بقول أرد على الكلام اللي قاله .. أول شيء أقول هاردلك لفريق الرفاع يستاهلون يعطيهم العافية ما قصروا فريق فيه نجوم ويلعب كرة متطورة لكن أحب أقول نقطة صغيرة ان الكرة مالها كبير قبل لقائنا معاهم صرح مدرب الرفاع وقال ان احنا راح نفوز على فريق أم صلال وانا أرد وأقوله ترى الأداء رجولي وهذا شفتوا أم صلال يعطيهم العافية ومبروكين ويستاهلون كل خير (كان معصب شوية)

اللاعب رقم ١٨ :

أول شيء أحب أبارك حق الشباب ويعطيهم ألف عافية بيضتوا الويه وما قصرتوا وهاي هدية بسيطة حق مدرب الرفاع اللي استهزأ بفريقنا قبل المباراة وقال راح ألعب أحاول أفوز بأكبر نتيجة وألعب بالصف الثاني بس هاي أكبر رد حق المدرب وأقوله فكر بفريقك أحسن لك وأخيرا أشكر الاخوان القائمين على البطولة وأقولهم يعطيكم ألف عافية وبيضتوا الويه وما قصرتوا (حدة معصب)

المشرف او الاداري :

أول شيء أبارك على الرجال العبوا المباراة واحنا نثبت دايماً أم صلال إن شاء الله درجة أولى وأهل الكويت وبلاد الكويت فال علينا وإن شاء الله نرجع درجه أولى.
لكن أنا أقول إن شاء الله إن شاء الله القادسية يفوز ويعطيكم العافية (كان حدة معصب بعد)
صراحة ما يسوى عليه هالتصريح والمفروض كان يحترم خصمه وأم صلال ردوا عليه بالملعب

■ **بو سعود**

استاد نت

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

منتديات الساحة www.alsaha.com

رسائل فنية إلى الجزيرة الرياضية
أذكر هنا بعض الأمور الفنية التي أتمنى من الجزيرة الرياضية تنتبه لها . يرجى نقل المباريات بصوت واضح وصورة نقية وإذا تم النقل وكان المصدر غير واضح . . يرجى وضع شريط تنبيه بأن المصدر هو السبب صوت الجمهور وما يحدث على أرض الملعب هو ما يجعل المشاهد يتعايش مع الحدث نقل الأجواء والصورة قبل المباراة بدقائق عرض ، درجة الحرارة وعدد الجمهور الحاضر اذا أمكن ، عرض المؤتمر الصحفي للمدربين مع الترجمة إذا أمكن ، وضع شريط إخباري متفاعل يعرض نتائج المباريات الأخرى من نفس الدوري أو البطولة في المباراة المنقولة ومن اليوم أو مع توقيت المباريات المتزامنة .
الابتعاد أو التقليل من الإعلانات التجارية قدر المستطاع . . أو اختيار عرض الإعلان في أوقات مناسبة وبالطريقة التي لا تربك المشاهد .
إدخال أحدث الأجهزة الالكترونية في تحليل المباريات وعدم التركيز على تحليل الحوار فقط . . جميع ما ذكرته أعلم بأن الجزيرة تعمل عليه . . ولكن من حرصي على جودة هذه القناة أرغب بأنها تبقى دائما في المقدمة .
أخيراً أشكر هذه القناة والقائمين عليها لما يقدمونه للمشاهد العربي وأتمنى لها مزيدا من النجاحات .

■ **حديث المدينة**

الدوري القطري www.qatarleague.com

من المسؤول عن جلب المحترفين ..؟

لاعب يكلف النادي أكثر من ٧٠٠ ألف يورو ... وبعد ذلك يخرج علينا المدرب ويقول إن اللاعب لاينفع الفريق إذا كيف تم الاتفاق معه ومن الذي تفاوض معه؟ ومن المسؤول عما حدث؟ وهل يترك اللاعب يذهب بهذه السهولة والله حرررام ياااناااااس فلوس تضيع بهذا الأسلوب ... وبصراحة علينا محاسبة المسؤول بل ومحاكمته إن أمكن ؟؟؟ ياناس ييبو خليجيين أحسن من المحترفين آخر كلام أقوله؟

بحثا عن الخلاص من أخطاء سيدكا وإخفاقات فييرا . . .

سيكون على العربي أن يسعى بكل قوة لمصالحة جمهوره الغاضب .. فما حدث في الموسم الماضي وكذلك في المواسم الثمانية الأخيرة لا يتفق أبداً مع حجم هذا الفريق وتاريخه الكبير الحافل بسبعة ألقاب في الدوري أخرها كان عام ١٩٩٧. وفي الواقع فإن العربي، الذي حل خامساً في الموسم الماضي، لابد وأن يكون عازما هذه المرة على فعل شيء مهم يستعيد من خلاله ذلك البريق الذي جعله يتوهج أكثر من مرة وسط جمهوره الكبير ...

عيون حسد أو نقوق ٨ سنوات عجاف من عمر العربي ..؟

يقال إن عيناً أصابت العربي منذ نحو ثماني سنوات لتجعله رهين كل تلك الاحباطات التي مر بها طوال المواسم الأخيرة ...!
فالبعض يرى أن الأمر يقف عند حدود الأجهزة الإدارية أو حتى اللاعبين بل هو بحاجة إلى من يفك طلاسم تلك الحالة التي تجعل الفريق يبدأ موسمه بقوة لكنه سرعان ما يتراجع ليتقهقر ثم ينزوي في المراكز المتأخرة مثلما حدث في الموسم الماضي الذي حل فيه بالمركز الخامس بعد أن كان هو المتصدر حتى الأسبوع الخامس منه ...؟

حلول يجب توافرها في النادي لكي يكون من فرق المقدمة

لاندري إن كان مدرب العربي بيلاتشي . قادراً على العودة بهذا الفريق إلى حيث يطمح ويتطلع جمهوره الكبير الذي بات متعطشاً جداً لأي إنجاز بعد أن غابت عنه الألقاب الماضية .. فمنذ عام ١٩٩٧م الذي شهد للعربي ثنائية المتمثلة بإحراز لقبي الدوري وكأس سمو ولى العهد لم يتمكن هذا الفريق من إدخال الفرحة إلى قلوب جماهيره الوفية التي مازالت تلتف حوله رغم كل ذلك الغضب الذي يعتري النفوس ...؟

■ **عرباوي٢٠٠٦**

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

الوكرة وعدنان درجال!

بصراحة هاذي أول مباراة أشوف فيها فريق نادي الوكرة هذا الموسم بتركيز واهتمام ويعود السبب بأنها ضد فريق نادي قطر الذي انتمي إليه .. شفت فريق الوكرة فريق ولا أروع كعناصر فقط ولكن بدون أي بصمة من مدرب الفريق والذي يعتمد على التكتل الدفاعي بالرغم من كم النجوم الذين يعج بهم نادي الوكرة سواء لاعبين مواطنين أو لاعبين محترفين الذين على مستوى جيد للغاية وخاصة الكولومبي مونتانا والذي يعتبر صانع ألعاب من طراز فريد ..
وكذلك دكة احتياط نادي الوكرة رائعة للغاية فهناك علي مجبل وعلي قاسم وميرغني وسعود غانم وإبراهيم سالمين ودعيج ناصر والغائب بداعي الإصابة جاسم التميمي !!
كل هذا الفريق سواء من أساسيين أو احتياطيين يتمناه أي مدرب ولكن عدنان درجال لم نر أي بصمة أو جملة تكتيكية للفريق طوال مباراة اليوم وكذلك في مباراة السد والتي كسبها الوكرة وبهدف أتى بطريقة غير مرسومة وغلب عليها التوفيق.
بكل صراحة أرى أن (إمكانيات فريق الوكرة أعلى من عدنان درجال)

■ **عذابي الأصفر**

منتديات الساحة www.alsaha.com

النجم سبيت خاطر على قيد الحياة

قام أحد المواقع بترويج إشاعة بوفاة النجم العيناوي المحترف سبيت خاطر (لا قدر الله)، وبعد إجراء العديد من الاتصالات تأكدنا من أنه مازال على قيد الحياة وينعم بوافر الصحة والعافية.
تعلمون أنه هناك العديد ممن يرغب الاصطياد في الماء العكر .. ويحاول تعكير صفاء جو نادي العين، و كنهم لا يعلمون مدى عشق الجماهير العيناوية لناديهم وإخلاصهم في حبهم للنادي، لذا فإنهم يقومون بأفعال صبيانية يخجل حتى الأطفال من القيام بها، نحن بهذا ننوه إلى ضرورة التأكد من الأخبار قبل نشرها، حيث ان الغرض من نشر مثل هذه الإشاعات معروف وهو بث الحزن في قلوب العيناوية وزعزعة الكيان العيناوي.

■ **القطار**

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

الاتحاد السعودي والعين الإماراتي يقولان للدوري القطري (سكووووووت)

أولاً نهنئ الاتحاد السعودي بفوزه على بوسان وفي عقر داره بخمسة أهداف مقابل لا شيء وهذا يدل على مدى ضعف الأندية القطرية كيف لا وهذا الفريق بوسان الكل قال انه فريق قوي ظهر ضعيفاً ومهلهلاً أمام فريق الاتي بينما رأينا هذا الفريق الكوري الضعيف هزم ممثل الكورة القطرية وزعيمها في الذهاب والإياب بمجموع خمسة أهداف ٣ في الذهاب و٢ في الإياب وهذا يدل على فشل الأندية القطرية خارجيا وان الأندية السعودية هي الأقوى في آسيا، وإذا فاز العين وتأهل بإذن الله الى النهائي ستكون ضربة موجعة للفريق القطري لأن النهائي سيكون بين ممثل الإمارات والسعودية ويطلع الممثل القطري يلعب دوما دور الكومبارس في بطولة آسيا الريان خرج من الدور الأول بفضيحة والسد خرج بفضيحة لا تخفى على أحد ويبقى دوري النجوم وأنديته فقاعة صابون في بطولة آسيا والتي هي المحك الحقيقي

■ **بسطويصي**

منتديات قطر فوتبول www.qatarfootball.com

سؤال للعرباوية

أبي أعرف ليش العربي ما ياخد بطولات ماهو السبب.. اعتقد ان السبب الادارة العربي لعب ضد الخور كانه يلعب بفريد محبوب المدرب اقول انه ماختار ولا لاعب محترف الا الروماني لازم اطلعون من الفريق احمد فارس عامل نفسه لعيب وسيد البشير ومسعد فرحان مايسون شي العربي حالتو حالة.

■ **الجوكر العرباوي**

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي الريان
www.rayyanclub.com

أكيد الكل يشهد التطور الملحوظ في دورينا في كافة جوانبه .. وحتى الجزء اللي كان يعاني من الضعف وهو الجماهير حاول الاتحاد واللجنة الأولمبية وضع الحلول ورصدوا مبالغ ليست بالسهلة للأندية لهذا الشيء ..

لكن الغريب بصراحة ان كل نادي راح و جاب «فرقه» مع احترامي لهؤلاء الأشخاص طبعا .. وقال سوينا رابطة ..

واحنا في عصر الاحتراف طبعا و لازم كل شيء انسويه اما انسويه صح أو انأجل الخطوة لوقت انكون فيه جاهزين للاقدام عليها أفضل عشان ما تنحسب علينا كشيء سلبي في دورينا ..

يعني نحصل الملعب ما فيه إلا ٤٠ ولا ٥٠ واحد اللي من الرابطة .. و كل واحد بطبل ويغني .. فهل هذا ما يسمى برابطة الجماهير في عصر الاحتراف ؟

رابطة الجماهير لها أدوار مهمة في الأندية الكبيرة سواء في أوروبا أو أي ناد كبير في العالم .. بل انها تقود الجماهير وتحفزهم وتكون هي همزة الوصل بين الجمهور والإعلام أو حتى الجمهور والنادي ..

لكن اللي حاصل بصراحة .. ان كل نادي جايب فرقه وقال عندي رابطة جماهير !! وفي الأخير مانشوف إلا واحد ولا اثنين جايين من نفسهم للفريق باستثناء الريان اللي الحمدلله جماهيره حاضرة برابطة وبدون ..

فهل ما تم إنجازه لحد الآن من هالأندية يستحق نص مليون ريال اللي رصدت لكل ناد من اللجنة الاولمبية لما يسمى برابطة الجماهير .. ما اعتقد ..

تفاءلت بشكل لما عرفت بهالشي قبل بداية الموسم .. وعلى كثر تفاؤلي صراحة كانت خيبة أملي اذا كان هذا مفهوم الروابط الجماهيرية عندما أدارت أنديتنا وقياداتها .. !!

■Net Hunter

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

إلى متى يالعربي ؟! . .

مع اني من جماهير نادي الريان لكن اسمحوا لي يا جماهير العربي بالتكلم عن النادي العربي الكبير لحبي له ..

إلى متى يا إدارة نادي العربي..؟

سؤال يطرحه الجميع في قطر وليس فقط جماهير النادي العربي ..

فلم نتعود ان نرى النادي العربي في هذا المستوى الهابط فقد كان من الأندية التي لا تقهر ..

والآن وفي هذه السنوات نرى بقية الأندية تتنافس مع هذا النادي وتنزله الى الأسفل أين النادي العربي الذي كان لا يعبث معه أحد أين النادي العربي الذي كان يهابه الكثيرون ..

النادي العربي اللي كان مايخسر ولا يتعادل مع نادي الشمال ومستحيل كان يتعادل اليوم نشوفه وللأسف يتعادل مع هذا النادي ويخسر من ذاك النادي وبسهولة كبيرة!

وإدارة النادي العربي لم تعمل أي شيء من تسع سنوات ..

لا بطولات و لا مراكز جيده ولا أي شيء كنا نشوفه من تسع سنوات ..

إذا قلنا من اللاعبين فنحن غلطانين لأن اللعيبه يؤدون ما عليهم وإذا قلنا من المدرب بقول بعد غلطانين .. لأنه المدرب دائما يتبدل .. وآخر مدرب أحين هم عليه ابلاتشي ..

الى ان نتوقف مع إدارة النادي العربي .. اللي للحين تقول في أمل ان نأخذ الدوري وتدافع وتقول مستوى العربي ما فيه شيء الحمدلله زين وما تكون واقعية وتقول ان النادي العربي مو هو اللي نحن نعرفه، واليوم اللي شاف برنامج الدوري .. بعد مباراة قطر .. اتصلوا بـ إبراهيم خلفان، وقالوا عن المدرب اللي غير مبالي للفريق وانه كان مبتعداً عن غرفة التبديل للنادي العربي

وكان يدخن في وقت كان يحتاجه الفريق مع انه كان خسران !!

لكن الكابتن إبراهيم خلفان كان يدافع عن المدرب ويحط تبريرات تافهة.

يقول المدرب متميز «اوكي نحن معاه مدرب كبير وله مكانته لكن حتى مدرب ريال مدريد ما سواها .. يشرح للاعبين خلال ٥ دقايق»!

وجماهير النادي العربي تنطر أي إنجاز للنادي إلى الآن وتقول انه فيه أمل ..

الله يصبرهم وإن شاء الله النادي العربي يكون نفس ما كان في السابق بشرط إذا تغيرت الإدارة ..

■raul

منتديات كووورة
www.kooora.com

أقول الصراحة واللي بيزعل لا يدش

خرجت الأنديه القطرية من منافسات البطولة الاسيوية لأبطال الدوري الريان من الدور التمهيدي والسد من الدور ربع النهائي بخسارة قاسية من بوسان ٥-١

لنتكلم بقليل من الصراحة ولنبتعد قليلا عن العواطف والتعصب.

- كيف لنا أن نطلق على دورينا اسم دوري النجوم وهو لحد الآن لم ينتج لنا فريقاً قادراً على مواجهة فرق الدول الاخرى؟

- كيف لنا أن نطلق على دورينا أقوى دوري في المنطقة وانديتنا لم تفعل شيئا يذكر في البطولات الخارجية.

- دعونا نقارن انجازات الاندية القطرية قبل هذا الاختراع الذي يسمى دوري النجوم!!

- السد فاز في بطولة الانديه الاسيوية قبل هذا الاختراع من هذا المنطلق نتساءل جميعا! ما الذي قدمه دوري النجوم وهو في موسمه الرابع أعتقد ؟؟

ماذا استفادت الكرة القطرية من وجود اسماء عالمية في دورينا؟؟

لقد خرجنا من منافسات تصفيات كأسٍ العالم للكبار وبكل سهولة!!

وها هو الزعيم القطري يخرج اليوم.

ويستمر مسلسل خروج الفرق القطرية من البطولات الخارجية.. بأي حق لنا أن نسمي دورينا أقوى دوري؟ لو كان دورينا أقوى دوري المفروض ياعام ام صلال الحين ينافس على البطولة الخليجية، هذا الواقع الي لازم نصحى عليه ولكن يبقى السؤال اخيراً.. من المستفيد من دوري النجوم؟

انا اعتقد بانه المستفيد الوحيد هو اللاعب العالمي الي انتهت صلاحيته كلاعب وجاء لدورينا لكي يؤمن مستقبله (المادي لا أكثر)

والدليل أن الأندية القطرية لا تفعل شيئا يذكر في البطولات الخارجية وهذا أكبر دليل على ان دورينا ليس أقوى دوري مثل ما يسمى.. ربما دورينا أقوى دوري من ناحية الاعلام فقط ولكن المستوى.. آسف.

■الطائر العرباوي

أخوي الطائر العرباوي ..

خروجنا من هذه البطولات لا يعني أن دورينا ليس بالأقوى .. ولأسباب عديدة منها:

مثل ما تعرف ان أنديتنا مسموح لها باشراك (٦ محترفين) ٤ أجانب + ٢ خليجيين

ولكن في البطولة الآسيوية القانون لا يسمح لك بالمشاركة بهذا العدد فالاتحاد الآسيوي يسمح فقط بمشاركة ٣ محترفين ..

شيّ آخر .. خروج السد لا يعني أن الفريق لم يقدّم شيئاً في هذه البطولة .. فالسد تصدر مجموعة تعد الأقوى بين المجموعات السبع وضمت فرق الأهلي الاماراتي والكويت الكويتي ونيفيتشي الأوزبكي إضافة للسد والسد تصدر المجموعة وتأهل بجدارة .. أما في مباراة بوسان فالظروف لم تساعده فـ طرد علي ناصر أثر على الفريق وكذلك غياب البرازيلي ايمرسون أمّا مباراة الإياب فأعتقد أن المباراة كانت نوعاً ما محسومة بالنسبة للاعبين وهذا الشيء يتحمله المدرب وإدارة الفريق اللي ما هيأوا اللاعبين لتلك المباراة ولو كانت نتيجة الذهاب ١-صفر مثلاً لكان المستوى مختلفاً تماماً في الاياب. نقطة أخيرة .. في عام ١٩٨٨ فزنا على اليابان ٣-٠ في كأس آسيا بالدوحة وفي البطولة التي تلتها حققوا اللقب .. مع العلم بأنهم بدؤوا بتطوير كرتهم قبل ذلك بفترة طويلة إلى أن وصلوا لما هم عليه الآن .. واحنا ما زلنا في ثالث سنة احتراف

وإن شاء الله الأيام راح تثبت أن دورينا هو بالفعل دوري النجوم طبعاً هذا الكلام لا يعني بأنني مع الذين يقولون بأن الدوري القطري هو الأقوى ولكن برأيي أنه من بين أقوى الدوريات في الوطن العربي.

مشجع سداوي

الطائر العرباوي يعطيك العافية أخوي على موضعك المهم ..

وفعلاً ماذا فعل بنا هذا الاختراع (دوري النجوم) ..

لم يجلب هذا الاختراع إلا الدمار للأندية القطرية ..

نعم جلب الدمار لهم ولم يقدم هذا الاختراع أي شيء يذكر ولا حتى مستوى قد يكون مشرفاً ..

نعم من أول يوم بدأ تنفيذ هذا الاختراع (دوري النجوم) ومستوى الأندية القطرية في هبوط تدريجي .. وفي بعض الأحيان هبوط شديد الانحدار .

لم يستفد اللاعب القطري من تواجد كل هؤلاء اللاعبين المنتهية صلاحيتهم .

بل في ظل وجودهم وزيادة عددهم كل سنة .. نجد اللاعب القطري أسيراً لدكة بدلاء الأندية ..

وهنا أنا أطرح سؤالاً : أريد أن يذكرني أحد من اللاعب القطري الذي تعلم واستفاد من هؤلاء (السكراب)؟

ما يحصل للكرة القطرية وأنديتها هو الدمار الشامل ولكن ببطئ وبدون أن يلاحظ هذا الدمار السادة في اتحادنا الموقر ..

أدريانو السد

منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

إميرسون صفقة فاشلة والسد ليس بحاجة لها

بعد ماشفت مباراة السد والوكرة الصراحة شفت ان الإدارة وضعت نفسها في خطأ كبير أنا لا ألوم الإدارة ببيع كيتا بالعكس كيتا يستحق أن يلعب في أوروبا وكيتا أعطى للسد الكثير ومن حق السد عليه ان يعطيه الفرصه للاحتراف في أوروبا المهم موضوعي ليس هو التفريط في كيتا اريدكم ان تناقشوني في هذا الموضوع الكل شاف المباراة وشاف اميرسون لاعب ليس عنده مهارة فردية حتى ليس عنده جزء من مهارة كيتا ولو قليل ويبين على اميرسون أنه لاعب يلعب في خط ١٨ فقط يعني يبي الكور جاهزة ويخلصها والسد مب محتاج للاعب بهذه المواصفات لأن عندنا تيريو هداف من الطراز الرفيع ويخلص الاهداف وكلنا شفنه تيريو يقوم بدور المهاجم المساند الذي كان كيتا يقوم به وهذا المركز يتطلب لاعباً عنده مهارة فردية عالية وتيرو ماعنده مهارة عالية في المراوغة مثل كيتا وحتى اميرسون مركزه مهاجم صريح وهنا الخطأ الفريق يلعب بمهاجمين صريحين شفنه اميرسون يقوم بدور تيريو سابقا عندما كان كيتا موجوداً وتيريو يقوم بدور كيتا والمهاجمون لا يستطيعون يقومون بدور المهاجم المساند لقلة مهاراتهم في المراوغة ولهذا السد كان محتاجاً للاعب بمواصفات المهاجم المساند مثل كيتا وكان يجب على الإدارة التعاقد مع مهاجم عنده مهارة فردية عالية ليس مهاجماً صريح يلعب في خط ١٨ لتسجيل الاهداف لأن السد عنده المدمرة تيريو وهو هداف من الطراز الرفيع ولاعب يلعب في خط ١٨ الصراحة انا اشوف ان اميرسون صفقة فاشلة والسد ليس بحاجة لها أبدا ممكن تتحل هاي المشكلة بصانع ألعاب عنده مهارة عالية في المراوغة وتصنيع الأهداف لأن الفريق حاليا ليس به لاعب يصنع الفارق في المباراة تكون عنده الحلول الفردية (لاعب عنده مهارة المراوغة) من الحين أقولك صفقة اميرسون فاشله حالياً وبتكون فاشلة بمجملها إذا لم يأت صانع ألعاب عنده مهارة عالية في المراوغة وتصنيع الاهداف يلعب خلف المهاجمين وله نزعة هجومية بحتة.

■ جاسم



قطر فوتبول
www.qatarfootball.com

بعد ما شاهدنا كأس الخليج (خليجي ١٧) شاهدنا جمهوراً وفيراً وكان كأس الخليج ١٧ من أجمل الدورات التي أقيمت منذ بداية الدورة اما في الدوري القطري لا نرى ذاك الجمهور المتواجد في كأس الخليج ما السبب ؟

وبالرغم من ان الدوري القطري من احسن الدوريات العربية في الخليج والدول العربية وهناك جمهور في البحرين بالكثرة يتابعونه أولاً بأول .

وبالرغم من ان هناك جائزة لأحسن رابطة لماذا النقص من الجمهور ؟ وأتمنى ان نرى الملاعب مملوءة من الجماهير القطرية .

■ صالحي

لاعبون عرب يتنافسون على لقب (سوكاستار)

فكرة اختيار نجم للعرب في الفن او الادب تبدو واقعية ، اما اختيار نجم صاعد لكرة القدم من بين ١٠ أو ١٢ دولة ، فهو الامر الذي وصف بالمغامرة ، لصعوبة انتقاء اللاعبين الهواة ، واغلبهم من الممارسين في الشوارع والاحياء ، لكن برنامج «سوكاپستارز» نجم في تحقيق الصعب ، وعلى مدى ٣ شهور ، جاب خلالها خبراء للعبة شوارع واحياء وأندية في ١٠ بلدان عربية ، ليجمعوا ٥٨ لاعبا انضموا الى اكاديمية كرة القدم في نادي وادي دجلة بضاحية المعادي بالقاهرة ، لتتم تصفيتهم الى ١٣ واخيرا الى ٧ قبل انتقاء النجم الابرز الاسبوع المقبل .

واذا كان قد سبق ونفذت فكرة مشابهة لاختيار نجم ناشئ في البرتغال وايرلندا ، الا انه لم يسبق ان توسعت الفكرة لتشمل اكثر من دولة ، كما تحقق في برنامج «سوكاستارز» العربي ، الذي سيحظى فيه الفائز بلقب النجم ، بفرصة دخول اكاديمية نادي نيوكاسل الانجليزي لمدة عام ، وربما بعقد احتراف مغر ، اضافة الى جوائز مادية وعينية .

السودان يعترض والفيفا يرفض!!

ارسل الاتحاد الدولي لكرة القدم فاكسا للاتحاد السوداني يؤكد فيه تمسكه بقيام المباراة المرتقبة بين السودان وساحل العاج في السادسة مساء .

والسبب الرئيسي في الازمة أن اللقاء سيكون خلال شهر رمضان مما يعني أن موعد الافطار وآذان المغرب سيكون في منتصف اللقاء مما يعني أيضا عدم مقدرة اللاعبين على الافطار وغياب الجماهير عن متابعة اللقاء داخل الاستاد .

وقد ذكر الاتحاد الدولي في خطابه انه يقدر موقف الاتحاد السوداني ولكنه وبكل أسف لا يستطيع فعل شئ حيال ذلك بسبب وجوب قيام المباراة مع مباراة الكاميرون ومصر في توقيت واحد ، كما أن الكاميرون بكاملها لا تملك استادا باضاءة ليلية مما يجبر قيام مباراة الكاميرون ومصر عصرا وهذا ما يعني قيام مباراة السودان وساحل العاج في السادسة بتوقيت الخرطوم ومكة .

موريتو تعويذة الوحدة للموسم الجديد

تحدى نادي الوحدة الاماراتي الزوبعة التي أثارها تعاقده مع اللاعب الانجولي موريتو لاعب الجزيرة السابق وذلك في اطار سعي الوحدة للاستفادة من اللاعبين الاجانب في البطولات المحلية والنسخة الرابعة لدوري ابطال آسيا التي سيشارك فيها الفريق العنابي والتي ستنطلق مبارياتها في مارس من العام المقبل.

وقال مصدر في الادارة الوحداوية أن الأخيرة لا تكترث بالاصداء التي أثارها هذا العقد وانها ترى بان العقد خطوة ناجحة للتحضير للاستحقاقات المحلية والخارجية ولتهيئة الجو المناسب لفريقها الذي يواجه أكثر من تحد أولها الاحتفاظ باللقب الذي انتزعه الموسم الاخير عن جدارة واستحقاق الى جانب حصول الفريق على لقب وصيف الكأس.

وكان الوحدة قد تعاقد مع اللاعب لمدة ثلاث سنوات وغادر اللاعب الانجولي الى البرتغال لترتيب اوضاعه مع نادي دي ليريا الذي يملك بطاقة اللاعب الدولية حتى عام٢٠٠٧ .

وينضم موريتو الى قائمة اللاعبين الاجانب بالنادي التي تضم البوسني ميتروفيتش والبرازيلي فابيو جونيور حيث من المنتظر ان يرتدي موريتو شعار النادي مع فريق تحت ٢١ سنة في دوري هذا الموسم ليكون في كامل جاهزيته الفنية والبدنية خاصة بعد قرار اتحاد كرة القدم السماح بمشاركة ٦ لاعبين أجانب في دوري هذه المرحلة واذا ما استدعت الظروف مشاركته مع الفريق الاول في الدوري وليكون جاهزا ايضا للمشاركة الآسيوية التي يخوضها الفريق العنابي حامل لقب الدوري.

بن همام ينقل رؤية الاتحاد الآسيوي إلى جاكارتا

أكد محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم ان زيارته الأخيرة الى جاكارتا كانت ناجحة من شتى الأوجه.

وقال في تصريحات صحفية انه وجد لدى المسؤولين في أندونيسيا الأستعداد الكامل لاستضافة المباراة النهائية لبطولة كأس آسيا المقبلة المقرر إقامتها العام ٢٠٠٧ في أربع دول مختلفة.

وأشار الى ان الرئيس الاندونيسي الذي استقبله في قصره أكد له هذا الدعم، حيث جرى التباحث في أمور عديدة تهم الكرتين الآسيوية والاندونيسية على حد سواء، توّجت بتأكيد الرئيس على إقرار حكومته ميزانية بناء المنشآت الخاصة بالاستضافة المشتركة لبطولة كأس آسيا المقبلة التي من المقرر إنجازها في منتصف العام ٢٠٠٦ المقبل كحد أقصى وفقا للشروط الموضوعة من جانب الاتحاد الآسيوي. وقد حصل بن همام على اشادة الرئيس يدهويونو على الجهود الكبيرة التي يبذلها والتي بدأت تؤتي ثمارها على أكثر من صعيد، سعيا للوصول بالكرة الآسيوية إلى العالمية.

محمد ابراهيم يعتز باللقب الخليجي

اعلن المدرب الكويت محمد ابراهيم الذي قاد القادسية الى لقب بطولة الاندية الخليجية الحادية والعشرين لكرة القدم والتي ضيفها ناديه مؤخرا انه يعتز كثيرا بهذا اللقب.

وقال في تصريح صحفي أن القادسية استطاع أن يقدم المستوى الذي يؤكد به مكانته الخليجية بعد أن رفع رصيده عند الصدارة الى ١٠ نقاط مقابل ٩ لمسقط صاحب المركز الثاني وهو اللقب الثاني للقادسية بعد الاول عام ٢٠٠٠ والذي كان بأسمي أيضا، وهي المرة الرابعة التي تستضيف فيها الكويت البطولة حيث سبق لنادي كاظمة أن استضافها عام ١٩٨٧ فيما استضافها العربي عام ١٩٩٤ والقادسية عام ٢٠٠٠ وكان العربي الكويتي قد توج بطلا للنسخة الأخيرة التي نظمها نادي قطر القطري عام ٢٠٠٣ فيما لم تنظم المسابقة العام الماضي وتأجلت الى العام الحالي.

وتملك الاندية السعودية الرقم القياسي في عدد مرات الفوز باللقب «١١مرة» تليها الاندية الكويتية ٦ مرات ثم الامارات مرتين ومرة واحدة لكل من عمان وقطر فيما لم يفز البحرين باللقب، يشار الى أن البطولة المقبلة ستقام بطريقة جديدة عبر نظام الذهاب والاياب على غرار دوري ابطال العرب ودوري ابطال آسيا. نحو الهجوم منذ صافرة البداية ووصلت الكرة الى المهاجم بدر المطوع.

لائحة دولية

رشحت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الكويتي لكرة القدم ٢٤ حكما على اللائحة الدولية لعام ٢٠٠٦ من بينهم ١٠ حكام للساحة ومثلهم حكام مساعدون واربعة حكام للصالات المغلقة.

وقال مقرر لجنة الحكام بالاتحاد الكويتي لكرة القدم الدكتور احمد فرج ان هذا الترشيح يأتي استنادا الى اللوائح والقوانين المعمول بها في مجال التحكيم الصادرة من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) وبعد اجتياز الحكام المرشحين لاختبارات اللياقة البدنية بنجاح وبعد تقويم الاداء للمباريات التي قاموا بادارتها.

واضاف ان قائمة حكام الساحة ضمت الحكم المعروف دوليا سعد كميل وقاسم حمزة ومنصور ابل وناصر عوض العنزي وخالد ابل وعطالله حطلي وحميد عرب ووليد الشطي وغيرهم.

الوثبة يشكو إلى الفيفا

أكدت مصادر كروية في دمشق أن فريق الوثبة احد اندية الدرجة الثانية في سوريا قد تقدم بشكوى للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) طلب فيها فتح تحقيق بالمخالفات التي وقعت في نهائي بطولة سوريا للدرجة الثانية الموسم الماضي والتي ادت حسب قوله الى عدم صعوده الى دوري الاولى.

وأوضحت بأن الشكوى تضمنت التحقيق مع اتحاد الكرة السوري الذي لم ينصفه، بعد ان كان الوثبة قد تلقى وعودا بترفيعه الى دوري الاضواء.

تجاهل الإشارة إلى عرض ستوك سيتي للجابر

استثنى موقع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم على شبكة الإنترنت إدراج اسم نجم نادي الهلال والمنتخب السعودي سامي الجابر ضمن قائمة أعلنها ذكر فيها أسماء اللاعبين الآسيويين المحترفين في الدوريات الأوروبية والذين وصل عددهم إلى ١٢ لاعباً.

وكانت أنباء سرت عن تلقي الجابر عرضاً للاحتراف في نادي ستوك سيتي الإنجليزي الذي يحتل المرتبة السادسة في دوري الدرجة الأولى الإنجليزي.

ويبدو أن العقبة التي حالت سابقاً دون احتراف الجابر مع ولفر هامبتون الإنكليزي والمتمثلة في ضرورة لعبه أولاً في أحد الدوريات الأوروبية ستعيق احترافه مرة جديدة مع ستوك سيتي.

وكان الاتحاد الأوروبي أعلن أن ١٢ أسيوياً يلعبون في الأندية الأوروبية، لكن اللافت أنه لم يكن بينهم أي لاعب عربي، على الرغم من كثرة عدد الأندية العربية في آسيا وعلى الرغم من تحقيقها لإنجازات لافتة كفوزها بكأس دوري الأبطال الآسيوي في نسختيه الأخيرتين عبر العين الإماراتي والأهلي الإماراتي.

وتضم قائمة الاتحاد الأوروبي أسماء لاعبين آسيويين محترفين في أوروبا قدموا من كوريا الجنوبية وايران واليابان والصين وغيرها.

قصي منير . . أمل الزوراء في دوري أبطال العرب



أخيرا أنهى اللاعب قصي منير جدلا كبيرا حول الفريق الذي يمثله بعد أن انتهى عقده الخارجي مع نادي الخور القطري الذي مثله في الموسم الماضي الى جانب زميله يونس محمود وذلك عندما وقع عقدا للعب مع الزوراء في الموسم الكروي الجديد.

وقال اللاعب قصي منير في مؤتمر صحفي بعد توقيع العقد ان اختياري للزوراء جاء لكونه يعيش الآن أوضاعا مستقرة ويمتلك هيئة ادارية نموذجية، لذلك فضلته على العرضين المقدمين لي من القوة الجوية والطلبة. وأتمنى أن أكون عند حسن ظن الجميع، وسأبذل قصارى جهدي من أجل تقديم المستوى المتميز الذي سيصب بالتأكيد في فائدة الكرة العراقية.

بطولة ناجحة



اعتبر الشيخ طلال الفهد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية ورئيس نادي القادسية ان البطولة الخليجية الأخيرة للاندية والتي ضيفها نادي القادسية قد كانت ناجحة من الناحية الفنية . وشدد الفهد على ان نظام الذهاب والاياب الذي سيعمل به في بطولة الاندية الخليجية لكرة القدم سيجردها من اهدافها لأن الهدف من اقامة البطولات الخليجية للمنتخبات والاندية هو تجمع الشباب الخليجي، فاهتمام دول المنطقة بالرياضة انطلق من منافسات خليجية التي كانت الاساس في النهضة الرياضية الخليجية مضيفا نحن نبحث عن الهدف الفعلي لإقامة البطولة بنظام التجمع بوجود اللاعبين والاداريين في مكان واحد ولذلك اعتقد بأن نظام الذهاب والاياب سيفقد المسابقة اهدافها.